







# صباح الأحمد: الكويت ستحضر الاجتماع الطارئ لوزراء خارجية الدول الإسلامية في باكستان بحث التعاون الثنائي بين الكويت وعمان



● صاحب السمو لدى استقباله الوزير الفرنسي

وقد استاذة جورج جوتان

ومن جهة ثانية استقبل الشيخ صباح الاحمد امس وفدا من اساتذة جامعة جورج تاون الامريكية بحضور مدير جامعة الكويت الدكتور حسن الابراهيم.

وصرح الدكتور الابراهيم ان اعضاء الوفد هم ابرز المسؤولين عن معهد الدراسات العربية المعاصرة التابع للجامعة المذكورة. وقال ان هذا المعهد الكبير يسعى الى توثيق العلاقات بين المجتمع الاميركي والمجتمعات العربية. وان الوفد يسعى الى تسليط الضوء على المشكلة الفلسطينية داخل المجتمع الاميركي.

واشار الدكتور الابراهيم الى العلاقة الوثيقة التي تربط جامعة الكويت بجامعة جورج تاون وإلى التعاون المستمر بينهما وتبادل زيارات الاساتذة بين الجامعتين.

وقال ان الوفد قام صباح امس بزيارة وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح. وسيقيم يوم الاثنين المقبل بزيارة وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء الأستاذ عبدالعزيز حسن. ويذكر ان الوفد وصل إلى الكويت ضمن جولة في عدد من الدول العربية تشمل البحرين وقطر والامارات العربية والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان والاردن. ويضم الوفد كلا من الدكتور هشام شرابي وعميد كلية الشؤون الدولية الدكتور بتر كرو ورئيس معهد الدراسات العربية المعاصرة الدكتور مايكل هيدسن ورئيس اللجنة الاستشارية بالمعهد الدكتور بين.

ترتيبات زيارة الرئيس الفرنسي

واجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية امس مع وزير التجارة الخارجية الفرنسي السيد جان فرانسوا دينو. وابلغ الشيخ صباح الاحمد الصحافيون ان البحث خلال الاجتماع تناول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها. وقال ان زيارة الوزير الفرنسي للكويت تأتي في نطاق التمهيد لزيارة التي سيقوم بها الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان في مطلع شهر مارس المقبل. وقال انه استعرض مع الوزير الفرنسي جوانب التعاون بين البلدين تمهيدا لطرح هذه الموضوعات أثناء زيارة الرئيس ديستان. و اضاف ان الخطوات التنفيذية لاسس هذا التعاون مرهونة بمحادثات صاحب السمو امير البلاد مع الرئيس الفرنسي.

اعلن نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابري ان الكويت تلقت امس دعوة رسمية من سكرتارية منظمة المؤتمر الاسلامي لحضور اجتماع طارئ لوزراء خارجية الدول الاسلامية في باكستان يعقد في اسلام اباد في السادس والعشرين من يناير الحالي.

وقال الشيخ صباح الاحمد ان الكويت ستحضر هذا الاجتماع انطلاقا من مواقفها المبدئية بحضور اي اجتماع عربي او اسلامي على اي مستوى بهدف الى تحقيق مصلحة الشعوب العربية والاسلامية.

وكانت الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي في جدة قد بدأت بتوجيه دعوات رسمية للدول الاعضاء لحضور الاجتماع المذكور ليبحث التدخل العسكري السوفياتي في افغانستان.

وتتسيق التعاون بين الكويت وعمان واستقبل الشيخ صباح الاحمد الجابري امس سفير سلطنة عمان لدى الكويت السيد احمد يوسف الحارثي الذي عاد امس من زيارة قصيرة

## ولي العهد يغادر المستشفى خلال اليومين



أكدت مصادر وثيقة الاطلاع ان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء سيغادر المستشفى الذي يعالج فيه في لندن خلال اليومين المقبلين وذلك اثر نجاح العملية الجراحية الثانية التي اجريت. وقالت هذه المصادر ان سموه قد تمخض بالخلود للراحة خلال الاسابيع المقبلة، ويتوقع عودته الى البلاد قبل نهاية الشهر الجاري. في الصورة سمو ولي العهد يصافح احدى الطالبات خلال الحفل الذي اقامه سموه للوطنيين الكويتيين في لندن.

## الراشد يؤكد للسفير السوفياتي مجددا رفض الكويت للتدخل في شؤون افغانستان



اجتمع وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد امس مع سفير الاتحاد السوفياتي لدى الكويت السيد نيكولاي سيكاتشوف. صرح السيد الراشد للصحافيين ان السفير السوفياتي شرح له خلال الاجتماع موقف بلاده من تدخلها العسكري في افغانستان. و اضاف انه تباحث مع السفير في الاتصالات الجارية حاليا في الجمعية العامة للأمم المتحدة بخصوص عرض موضوع هذا التدخل عليها بعد فشل مجلس الامن الدولي في اتخاذ اي قرار نظرا لان الاتحاد السوفياتي استخدم حق النقض «الفيتو» في المجلس.

وقال وكيل وزارة الخارجية انه ابلغ السفير سيكاتشوف بموقف الكويت من هذا التدخل وهو الموقف الذي كان اعلمه نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد منذ اكثر من اسبوع.

تعيين رئيس واعضاء

لجنة المناقصات المركزية

اصدر رئيس مجلس الوزراء بالنيابة الشيخ جابر العلي قرارا بتعيين اعضاء لجنة المناقصات المركزية على النحو الاتي ولادة ستين :-

علي عبد اللطيف الجابر وعبد العزيز محمد صالح العدساني ومحمود حسن الربيعية وعبدالله عبدالعزيز المنيس والمهندس مصطفى الرفاعي وعبد العزيز مقامس.

وممثل لكل من وزارتي المالية والتخطيط وادارة الفتوى والتشريع والجهة الحكومية التي طرحت المناقصة لصياغها والجهة الحكومية التي ستشرف على تنفيذ المناقصة.

ويقرض القرار بتعيين علي عبد اللطيف الجابر رئيسا للجنة وعبد العزيز محمد صالح العدساني ونائبا للرئيس، علي ان يعمل به اعتبارا من اول يناير ١٩٨٠م.

## مرسوم بآلية وزارة

صدر مرسوم يقضي بتكليف وزير العدل عبدالله ابراهيم الفرج بالإضافة الى عمله القيام باعمال وزير الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضي أثناء غيابه في الخارج.

## بعد لقاء مع الشيخ جابر العلي لا تفاوه على حل الخلاف بين شركة النفط واتحاد العمال بروج الاسرة الواحدة

استقبل الشيخ جابر العلي نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام في مكتبه امس وفد نقابة اتحاد عمال البترول المؤلف من السادة محمد المصيني وعويض المانع وعبد الرزاق الجاسم وعلي مهدي. وقد عرض الوفد على الشيخ جابر العلي قضية العمال المصولين من شركة نفط الكويت وتبنى على الوزير ان يسعى لحل الخلاف بين النقابة وشركة نفط الكويت وقد اكد لهم الشيخ جابر العلي استعداد حرسه على حل هذا الخلاف في اطار الاسرة الواحدة، ووضح لهم انهم اذا ارادوا حل المشكلة في هذا الاطار فانه على استعداد ليلعب دوره بشفائه، اما اذا كانوا يريدون ان يتم ذلك بطرق متعددة، فان هناك وسائل اخرى كالشؤون الاجتماعية والمحاكم.

## الرئيس نمري يشكر صاحب السمو

تلقى حضرة صاحب السمو امير البلاد برفقة شكر جويانية من اخيه الرئيس جعفر محمد نمري رئيس جمهورية السودان الديمقراطية ردا على تهاني سموه بمناسبة ذكرى استقلال السودان الشقيق.

## وصول السفير البيجان

الى الكويت قادما من بيروت د. عبد الحميد البيجان سفير بيات في بيروت وقابل الشيخ صباح ب. نائب رئيس الوزراء ووزير رعية والسيد راشد الراشد

### المنيموم الخليج

مؤسسة حساين عبداللہ الصراف واخوانه  
وجميع العالامين بها  
يتقدمون بأحر التعازي من السيد الحاج

### اسماعيل علي دشتي

والعائلة  
بوفاة اخيه الحاج

### خايل علي دشتي

تفد الله الفقيد بواسع رحمته وامكنه فسح مهادته  
والهم آله وذويه الصبر والسلوانه  
انا لله وانا اليه راجعون

## قصص الخانم سيارات جديدة فضل



لا شك تستطيع اختيائ سياراتك الجديدة من بين ٣٥ موديل ١١٦٠ طراز ١٠٠٠ حصان مختلف من سيارات كاديلاك، اولدزموبيل، بونتياك، شيفروليه، وايفل.

والاهم من ذلك ان سيارات الخانم / جنرال موتورز تعطيك آجاي سمر عند اعادتها بيعها.

الخانم... لا تخش من سبب

بوسيف احمد الخانم واولاده م.ذ.م

مقرش الخانم ١١٦٠ طراز ١٠٠٠ حصان ٣٣٠٠٠ ١١٦٠ طراز ١٠٠٠ حصان ٣٣٠٠٠ ١١٦٠ طراز ١٠٠٠ حصان ٣٣٠٠٠

مقرش الخانم ١١٦٠ طراز ١٠٠٠ حصان ٣٣٠٠٠ ١١٦٠ طراز ١٠٠٠ حصان ٣٣٠٠٠

### شيكاتنا السياحية لكل البلدان

المركز المالي الكويتي K.U.W.A.I.T. FINANCIAL CENTER S.A.K.

شارع مارك الكبير، المبنى رقم ١٠٠٠، طابق ١٠٠٠، الكويت

## احتجاج مستم بلدية سكان الرقعة

● احتج سكان بلدة الرقعة من الطريقة التي عدت البلدية فيها الى إزالة ما زرعوه في مداخل بيوتهم، والتي تتم عن الاستهتار بشاغل الناس والا مبالاة بممتلكاتهم. اذ ان السكان بذلوا من مالهم وجهدهم الكثير طوال سنوات من اجل رعاية ما غرسوه من شجيرات او نباتات في مداخل بيوتهم من اجل تجميل البلدة وتنقية البيئة.

وقد كان حراً بالبلدية ان تبلغ السكان مقدماً رغبته في إزالة اية مخالفة ان وجدت، واعطائهم مهلة لذلك، اما ان تبعت البلدية بالجراءات لتعمل على هدم وقتل النباتات على الشكل الذي جرى فانه تصرف مرفوض، وما كان يؤمل صدوره عن جهاز حكومي كالبلدية.

ويقول السكان ايضا في رسالتهم: اذا كانت البلدية قد قررت هذا الاستهتار في التعامل مع المواطنين فلماذا لا تتبع في التعامل مع اصحاب الحظائق في المناطق السكنية النموذجية في ضواحي الكوي؟ لماذا لا ترسل البلدية جراراتها لتهدم وتقتلع المزروعات من امام البيوت في ضواحي الضاحية، الشامية، الزهراء، الشريخ، كيسان، الفيحاء، الشهاب وغيرها من المناطق التي نشأ فيها يوماً حديق مسورة خارج الدور.

اتنا نأسف لكون البلدية تقوى علينا نحن اصحاب الدخل المحدود... ولا تقوى على اصحاب الدخل الكبيرة...



## مواطن يؤيد البلدية في مطالبتها بتسوير وتشجير محلات الكهرباء

السيد ع. يضي سويلم اتصل بنا ليحرب عن تأييده لموقف بلدية الكوي في الاصرار بمطالبة وزارة الكهرباء والماء بتبديل طريقتها في انشاء المحولات الكهربائية في كل المناطق سواء السكنية او التجارية.

الارض او يكون نصفها تحت الارض والنصف الآخر بارز بشرط ان تسور وتشجر... ولكن وزارة الكهرباء ضربت بهذا الطلب عرض الحائط واستمرت في طريقتها السابقة...

وقد طالعنا الصحف امس بانياء الخلاف بين الجهتين حول هذا الموضوع وانا كمواطن اجد ان من واجبي ان ادلي برأيي لما فيه الصالح العام، وان اؤيد موقف البلدية وادعوها الى التمسك به والاصرار عليه ليس فقط فيما يتعلق بالمراكز الجديدة للمحولات بل في تطبيق مبدأ التسوير والتشجير على كل المحولات القائمة، والغاء المحولات المكشوفة التي يتخذها الاطفال لمواقع للعب...

**ايها المواطن**  
اذا كانت لديك شكوى او مشكلة، اتصل بالهاتف رقم ٨٣٣٦٢٨ او اكتب الى «مشاكل الناس» في دار الراي العام، ص.ب. ٢٥٠، الضاحية، الكوي. سيتم حلها في اسرع وقت ممكن.

## متى ينتهي مشروع انشاء المجاري بشارع سالم المبارك؟

● بحث اصحاب المحلات التجارية الكائنة في امتداد شارع سالم المبارك، بالجزء الذي تجري فيه اعمال مد شبكة المجاري شكوى جديدة من الاضرار التي اصابوا بها من جراء اغلاق الشارع امام محلاتهم الذي مضى عليه الان حوالي سنة دون ان يتم اكمال الاعمال في الموقع ويتسائل اصحاب هذه المحلات:

من المسؤول عن التأخير الحاصل في انجاز المشروع ولماذا تتهاون وزارة الاشغال في ملاقة المتقذين الذين استأجروا المحلات ليعملوا بها والتعطيل عشرة ايام والتسبب في توقف الاعمال التجارية للمحلات الواقعة في المنطقة، والضائقة التي تسببت بهم.

## دعوة الى فرض غرامات على كل طلبات «بدل فاقد»

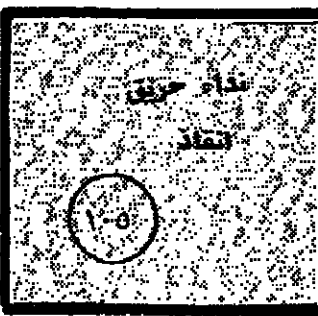
هؤلاء الذين يفقدون جوازات سفرهم وشهادات الجنسية ورخص قيادة السيارات ودفاتر التوفير والشيكات وما اليها من اغراض مهمة، يقتضون بهم الحرص البالغ على هذه الاغراض لانها بالاضافة لاهميتها بالنسبة اليهم، تشكل عبئا على الجهات التي تصدرها، سواء كانت جهات رسمية او خاصة، وتوقعها في اشكالات وتأخذ من وقتها وجهدها الشيء الكثير، لاغنائها ولاصدار بدائل لها... وكان يمكن تلافي كل ذلك لو زاد الانسان في حرصه على مقتنياته، خاصة وان بعض هذه المقنونات، هو نفسه بدل فاقد، بمعنى ان الاعمال، صفة يتميز بها البعض، وليست مصادفة...

وقد ازداد حجم المقنونات بشكل كبير في الآونة الأخيرة ليتخذ سمة ظاهرة غريبة لابد من علاجها، سواء من قبل الاشخاص انفسهم او من قبل الجهات التي تعاني من النتائج... وفي رأينا انه لابد لادارة المرور من فرض غرامة عشرة دقائق مثلا على كل من يطلب بدل فاقد لاجازة القيادة او دفتر السيارة كردع مادي يدفع الذين يستهترون باغراضهم الى الحرص...

ولابد لادارة الجنسية والجوازات من اجراء مماثل ومن تغريم من يفلد جواز سفره او شهادته الجنسية ويضاعف الغرامة في حال التكرار...

نأمل ان تلي الجهات المسؤولة هذا النداء وان يزيد الناس من حرصهم على مقتنياتهم... فيفروا على انفسهم وعلى غيرهم الكثير من الاعيا...

ارقام هواتف مراكز طوارئ خدمات المياه  
الضواحي  
الساحلية  
الضواحي  
٨١٠٣٤٦  
٦١٥٣٧٤  
٨٧٠٥٦١  
٩٨٣٠٩٦



## خدمات الهاتف

### حجز المكالمات الفورية

٢٢  
٣٦  
٣٦  
حجز المكالمات المؤجلة

٢١  
٢٢  
استعلامات الدليل

١٠١  
الشكاوى  
١١٧  
فحص الاعطال

شكاوى مقسم الشيوخ  
٨١٠٠٠٠  
شكاوى مقسم الساحة

٦١٠٠٠٠  
شكاوى مقسم الزهرة  
٥١٠٠٠٠  
شكاوى مقسم الفروانية

٧١٠١١٧  
شكاوى مقسم الفحيحيل  
٦١٠٠٠٠  
شكاوى مقسم المدينة

٤٣٣٩٩٩  
شكاوى مقسم فيلكا  
١١٧  
استعلامات البريد

٤٣٩٠٩١  
استعلامات البرقيات  
٣٥٨/٤٢٧٠٣٣

## الشرطة

### بدالة

٧٣٦٦٩٩ - ٧٣٥٥٩٩  
استعلامات النجدة  
١١٢  
استعلامات المرور

٨٣٣١٨٨  
طوارئ المياه

٨١٠٣٤٦  
الساحلية  
٦١٥٣٧٤  
الصليبيات

٨٧٠٥٦١  
الاحاديث  
٩٨٣٠٩٦

## الاستعلامات

٤٢٣١٢١  
الامري  
٨١٢٠٠٠  
الصليبيات

٨١١٥١١  
الصدرية  
٨١٤٤٠٠  
الرئيسي

٤٣٣١١١  
هادي  
٣١٢٥٥٥  
الحواسه

٦١١٥٣٣  
مراكز الاسعاف  
٩١٩٠٨٩  
الفحيحيل

٩١٩٠٨٩  
الاحاديث  
٥٥٣٧٧٩  
المدينة

٧٣٥٢٢٢  
الفروانية  
٧٣٥٢٢٢  
خيطن

٧٣٥٢٢٢  
الجهره  
٧٣٥٢٢٢  
الجهره

٥١٠٨٥٤  
حولي  
٦٣٩٠١١  
الساحلية

٤٣٨٤٨٤  
بنك الدم

## طوارئ الكهرباء

ارقام هواتف مراكز طوارئ خدمات الكهرباء

٤٤٠٥٨٦  
المدينة  
٤٤٠٥٩٦  
حولي

٥٥٠٧٠٤  
٥٥٠٧٠٢  
٦١٢٢٥٩  
الساحلية

٦١١١٣٣  
٧١٠٠٦٦  
٧١٠٣٦٩  
خيطن

٧١٥٦٨٨  
الجهره  
٧٧١٣٨٠

## الفحيحيل والنفطاس

٩١٥٣٠٠  
٩١١٣٣٣  
٨١٧٣٣٨  
الصناعية

٩٢٠١٦٤  
الشرط  
٩٦١٩٦٣  
ميناء عبدالله

٧١٣٨٢٩  
جليب الشيوخ

## السيارات

من السبت ١٩٨٠/١/١٣  
رود ستايجر - بي بيك - في  
الفيلم البوليسي - هيني -  
الفيلم المرح - حب وشقاوة -

من السبت ١٩٨٠/١/١٣  
رود ستايجر - بي بيك - في  
الفيلم البوليسي - هيني -  
الفيلم المرح - حب وشقاوة -

من السبت ١٩٨٠/١/١٣  
رود ستايجر - بي بيك - في  
الفيلم البوليسي - هيني -  
الفيلم المرح - حب وشقاوة -

## البرامج

برج الجدي : ( ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير )  
تسهر بالحظ والسعادة لانك تمتلك العديد من الاصدقاء  
الوفياء

برج الدلو : ( ٢١ يناير - ٢٠ فبراير )  
قم بخدمة احد الاصدقاء . كل الاعمال الخيرية محبذة اليوم .

برج الحوت : ( ٢١ فبراير - ٢٠ مارس )  
يوم مناسب لشراء الحاجيات . ولديك القدرة على اقتناع  
الاخرين بصحة اراءك

برج الحمل : ( ٢١ مارس - ٢٠ ابريل )  
يوم مناسب للانتهاء من الاعمال الروتينية المتأخرة .

برج الثور : ( ٢١ ابريل - ٢٠ مايو )  
تتبي صداقة جديدة وفي نفس الوقت تخسر صديقا قديما .

برج الجوزاء : ( ٢١ مايو - ٢٠ يونيو )  
قد تبعد عن احد الاصدقاء مجرد ارضاء غرورك .

برج السرطان : ( ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو )  
يتصرف احد اصدقائك تصرفا غير لائق . مما يؤثر فيك ويهز  
مشاركك

برج الأسد : ( ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس )  
قد يحصل سوء تفاهم مع افراد العائلة من الصعب التوفيق  
بينكم الان

برج العذراء : ( ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر )  
تهتم بخضرك ولديك الحلول الفورية لجميع المشاكل  
الطارئة

برج الميزان : ( ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر )  
هذا هو الوقت المناسب للاهتمام بالقضايا النفسية . قد  
تسلم رسالة عاطفية

برج العقرب : ( ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر )  
لديك الكثير من افكار لكن يصعب عليك التعبير عنها .

برج القوس : ( ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر )  
قد يطلب منك القيام باعمال اضافية . لكنك لا تحب ان ياخذ  
العمل في وقت راحتك

برج الجدي : ( ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير )  
تسهر بالحظ والسعادة لانك تمتلك العديد من الاصدقاء  
الوفياء

برج الدلو : ( ٢١ يناير - ٢٠ فبراير )  
قم بخدمة احد الاصدقاء . كل الاعمال الخيرية محبذة اليوم .

برج الحوت : ( ٢١ فبراير - ٢٠ مارس )  
يوم مناسب لشراء الحاجيات . ولديك القدرة على اقتناع  
الاخرين بصحة اراءك

برج الحمل : ( ٢١ مارس - ٢٠ ابريل )  
يوم مناسب للانتهاء من الاعمال الروتينية المتأخرة .

برج الثور : ( ٢١ ابريل - ٢٠ مايو )  
تتبي صداقة جديدة وفي نفس الوقت تخسر صديقا قديما .

برج الجوزاء : ( ٢١ مايو - ٢٠ يونيو )  
قد تبعد عن احد الاصدقاء مجرد ارضاء غرورك .

برج السرطان : ( ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو )  
يتصرف احد اصدقائك تصرفا غير لائق . مما يؤثر فيك ويهز  
مشاركك

برج الأسد : ( ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس )  
قد يحصل سوء تفاهم مع افراد العائلة من الصعب التوفيق  
بينكم الان

برج العذراء : ( ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر )  
تهتم بخضرك ولديك الحلول الفورية لجميع المشاكل  
الطارئة

برج الميزان : ( ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر )  
هذا هو الوقت المناسب للاهتمام بالقضايا النفسية . قد  
تسلم رسالة عاطفية

برج العقرب : ( ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر )  
لديك الكثير من افكار لكن يصعب عليك التعبير عنها .

برج القوس : ( ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر )  
قد يطلب منك القيام باعمال اضافية . لكنك لا تحب ان ياخذ  
العمل في وقت راحتك

برج الجدي : ( ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير )  
تسهر بالحظ والسعادة لانك تمتلك العديد من الاصدقاء  
الوفياء

برج الدلو : ( ٢١ يناير - ٢٠ فبراير )  
قم بخدمة احد الاصدقاء . كل الاعمال الخيرية محبذة اليوم .

برج الحوت : ( ٢١ فبراير - ٢٠ مارس )  
يوم مناسب لشراء الحاجيات . ولديك القدرة على اقتناع  
الاخرين بصحة اراءك

برج الحمل : ( ٢١ مارس - ٢٠ ابريل )  
يوم مناسب للانتهاء من الاعمال الروتينية المتأخرة .

برج الثور : ( ٢١ ابريل - ٢٠ مايو )  
تتبي صداقة جديدة وفي نفس الوقت تخسر صديقا قديما .

برج الجوزاء : ( ٢١ مايو - ٢٠ يونيو )  
قد تبعد عن احد الاصدقاء مجرد ارضاء غرورك .

برج السرطان : ( ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو )  
يتصرف احد اصدقائك تصرفا غير لائق . مما يؤثر فيك ويهز  
مشاركك

برج الأسد : ( ٢١ يوليو - ٢٠ اغسطس )  
قد يحصل سوء تفاهم مع افراد العائلة من الصعب التوفيق  
بينكم الان

برج العذراء : ( ٢١ اغسطس - ٢٠ سبتمبر )  
تهتم بخضرك ولديك الحلول الفورية لجميع المشاكل  
الطارئة

برج الميزان : ( ٢١ سبتمبر - ٢٠ اكتوبر )  
هذا هو الوقت المناسب للاهتمام بالقضايا النفسية . قد  
تسلم رسالة عاطفية

برج العقرب : ( ٢١ اكتوبر - ٢٠ نوفمبر )  
لديك الكثير من افكار لكن يصعب عليك التعبير عنها .

برج القوس : ( ٢١ نوفمبر - ٢٠ ديسمبر )  
قد يطلب منك القيام باعمال اضافية . لكنك لا تحب ان ياخذ  
العمل في وقت راحتك

برج الجدي : ( ٢١ ديسمبر - ٢٠ يناير )  
تسهر بالحظ والسعادة لانك تمتلك العديد من الاصدقاء  
الوفياء

برج الدلو : ( ٢١ يناير - ٢٠ فبراير )  
قم بخدمة احد الاصدقاء . كل الاعمال الخيرية محبذة اليوم .

برج الحوت : ( ٢١ فبراير - ٢٠ مارس )  
يوم مناسب لشراء الحاجيات . ولديك القدرة على اقتناع  
الاخرين بصحة اراءك

برج الحمل : ( ٢١ مارس - ٢٠ ابريل )  
يوم مناسب للانتهاء من الاعمال الروتينية المتأخرة .

برج الثور : ( ٢١ ابريل - ٢٠ مايو )  
تتبي صداقة جديدة وفي نفس الوقت تخسر صديقا قديما .

برج الجوزاء : ( ٢١ مايو - ٢٠ يونيو )  
قد تبعد عن احد الاصدقاء مجرد ارضاء غرورك .

برج السرطان : ( ٢١ يونيو - ٢٠ يوليو )  
يتصرف احد اصدقائك تصرفا غير لائق . مما يؤثر فيك ويهز  
مشاركك



محادئات زراعية كويتية - عراقية ناجحة

ارجاء ترقية  
مجازين ومعارين  
في الترسه

صافيّان محمود شلقامي ، نادية  
السيد محمد القيرش ، عواطف  
محمود عبد الفتاح ، رباب احمد ابو  
الزم ، فاطمة محمد التنبهي ، عبد  
الله محمد ذياب الحصار ، راسمة عبد  
الله احمد القصين ، عبد الحميد  
ابراهيم شبيب ، عايشة محمود  
رسالن ، زينب عبد القادر السيد  
علي ، مفيدة فهمي حسن القط ، ام  
كلثوم محمد عبد الحافظ ، طيمه عبد  
الله الشبرا ، وفاء محمد السيد  
غففيي ، فتحية عبد الفتاح الماضي ،  
عزيزة عوض الله عبد الرحمن ، ليلى  
عزينة محمد رشدان ، ناهد احمد  
الحري ، سعاد موسى الدجاني ،  
اكرم عبد الغني يوسف عمارة ، عبد  
العزيز فارس يوسف ، محمد علي  
محمد الحاتوني ، رضا صالح مصطفى  
حسن ، فاروق عبد الرحمن ابو  
الفضل ، ليلى حسن حود ، صادق  
حسن اخوان ، احمد علي عبد الفتاح  
يزاني ، زهر احمد الدلولو ،  
نادية عبد الحميد محمد شيبان ،  
يونس حسني الحجاج عمر عبد  
الرحمن ، نيتيسة عبد العظيم  
المهدي ، نادية عبد الحميد النجار ،

عبد القادر حسين عبد الله المحير ،  
عبد الرحمن عقله علي السلفيتي ،  
محمود محمد علي ابو ذياب ، عمر  
عيسى كشتان ، وائل سلمان صالح  
القبايني ، زهير سعيد عبد العزيز  
سكور ، موسى محمد موسى براهيم ،  
عبد الله حاتم سند ، حسن عبد الله  
عثمان ، بصيحي احمد الكومي ، سهام  
فخري عبد الهادي ، سهام عبد  
العزيز عقيقي ، عابدة عبد العزيز  
شحاته ضر ، ميسر داود حندان  
تقاري ، ملوى حسن الكيلاني ،  
فاطمة اسماعيل الوجدي ، حسن  
مصطفى عصفور ، احمد محمود ابو  
سمره ، عبد الرحمن محمد ابو  
منديل ، نوال علي الخالدي ، عبد  
الفراس يعقوب حسونه ، سهيل عبد  
الطيف حسن بدره ، عزت سليمان  
الياز ، رفيدة عبد الكريم شوكة ،  
يوسف عبد الرحمن حسن ، وجدي  
عبد الجولي طاهر فريحات ، ناهد  
محمد فزياض ، عباس علي محمد ،  
عبد الله البدوي المنصور ، خلف الله  
رشختم محمد ، عبد الله مصطفى  
يوسف ، محمد عثمان علي خيري ،  
المشير عبد الله المشير ، مصطفى  
الخرواجة ، جمال ابراهيم  
الجزار ، فاروق سيد احمد سيد  
احمد شريف ، سالم ابو ببع  
الموفي ، فضائل عبد المجيد  
الشهابي ، زياد ابراهيم يونس ،  
عماد الدين محمد حسني ، اتيس  
الرايين احمد مصطفى ، محمود علي  
عبد العال ، علي محمد حسن  
هاشم ، محمد نصر مصطفى غره ،  
محمد محمد مصطفى فريحات ، عبد  
العظيم محمد عامر ، مصطفى البشير  
محمد صالح ، عزمي عبد الخالق

نادية عزت سليمان مصطفی، محمد  
عبد الله عبد الكريم الشارح، ابتسام  
احمد الجبلي، محمد فايز جبريل،  
محمد طارق زكي قدوره، فؤاد  
احمد عبد الدويهي، سميرة محمود  
السيد عبور، السيد احمد كمال  
الدين، حكمت علا مصطفی، سفيان  
محمد عبد علي النيدل، فاروق  
فهمي، محمد الحلبي، حسن عبد المنعم  
حناي، محمود، محمد خالد حسن  
محمد عبد الحيد، هادية ابراهيم  
عبد الجليل ابراهيم، زكي عبد  
القادر حسن الطويل، رهيبة عبد  
المفتاح الحبروي، عبد الطيف عتاب  
ابو هنشل، جميل خليل سعيد  
سبح، احمد محمد عبد الصادي،  
نورا صديق محمد علي البدری،  
شاکر محمد رسمي الجرف، محمد  
جلال يوسف عبد القحاح عناية، فايز  
احمد ابو شرخ، محمود احمد  
رضان، محمد عبد الله محمد  
الزيني، خليل اسماعيل العبادي،  
رجب محمد الفتحاح، وليد عبد  
عبد مصطفى ابو بكر، محمد يوسف  
عوض، احمد جمال صليح الخيري،  
عبد الرحيم شريف مياحي سعيد،  
نعمت عطا الله الشرف، طلعت  
فاضل محمد، عدلي محمد ابراهيم،  
محمد طلعت عبد الحلبي الشناوي،  
طلال سعيد محمد الزحلف، واحدة  
طلال لطفي صائب، عايدة احمد  
مصطفی نوار، فكرة عبد الطيف  
محمد علي، عامر مصطفى سليمان  
الجل، كمال علي سري منصور،  
محمد السيد محمد الفوده، احمد  
محمود سليمان، عون جمال عبد  
القادر بسيم، رشدي رشاد عبد  
ابو العيین کامل، عامر الدين احمد  
سلام، احلام محمد عبد الله  
الشهاب، حسن غنيم، محمد

عليان ، وجيه سالم ديلان ، توفيق  
عبد الله ، احمد ، عبد الدين حصدي  
سليم ، عقل محمد ابراهيم ابو  
شار ، عامر السيد محمد يوسف ،  
خيرية صالح محمد حبيب ، فائزة  
علمان محمود عتيبي ، محمد  
عبدالعزيم محمد بدر ، صلاح السيد  
محمد صالح بريق ، عبد الله محمد  
الامين ، حسن محمد قويدر ، محمد  
علي الحلاوي ، كمال عبدالفتاح ابو  
يوسف ، كريم احمد حسن  
برادعي ، اقمع التميم البساي ،  
فوزية الحسيني ابو زيد ، بهيج  
فوزي سيك ، محمود بن مصطفى  
فوزي الداعستاني ، رشدي حسن  
عثمان ، يوسف محمد حسين  
الشاعر ، محمد محمد ابراهيم  
مري ، سالم عبدالقادر ابو لند ،  
صقوت محمد مطفي ، بن سند  
السيد محمد عاترة ، عاتدة محمد  
الاحمد ، فرح ، السيد مطفي المود ،  
فايز امين صالح ، محمود سراج رزق  
بهيج ، محمد عبداللطيف فخر  
ميادة زيان جودت الداني ، حسان  
الدين حسن غريبن ، ابو النصر محمد  
السيد اللال محمد محمود مكر  
اللال ، زهير سيد احمد  
ابراهيم ، نزيب يوسف عبدالجواد  
عبدالجواد عبدالله العاتلة ، محمد  
علي محمد الياني ، غالب محمد  
عبدالقادر ابو بطنين ، الصادق آدم  
عبدالقادر ، ابراهيم السيد ابو  
الفضل ، احمد صالح حسن الفهر ،  
نيرة عبدالقادر محمد عويس ، كامل  
سليمان ابو خشان ، طلب عيّد محمد  
ابو مهنيان ، طلعت محمد حسن  
الخلو ، حسن مصطفى حسن  
الدرعصرن ، محمد محمد السمان  
علي ، محمود عبدالله الموسوي ،  
عيسى عبدالرزاق الشامي ، محمد  
ذيب محمد الين ، طالب محمود  
الفرزاي ، جميل عبد الحسن  
جمعة ، محمد حرب حسن عليوة ،  
سامي محمد احمد الشريف ،  
اسماعيل محمود عبدالخالق  
الحبيصي ، نفيسة سعيد الامام ،  
الاحمد الشريف الحبيصي ، عاطف  
صالح الشريف محمد يوسف حسن  
جزر ، بشير حسن فوسف مهدي ،  
محمد - محمد - محمود : مسلم - عثمان  
محمد - محمد - محمود : عبد الله  
حسن حويشة ، مطيع ياسين الحلاق ،  
رضوان كامل احمد الشوكي ،  
عبدالمريم عبدالجواد الخليفة ،  
محمد علي محمد نصر ، خالد احمد  
علي الاحمد ، خليل محمد بحور ،  
حامد السيد احمد غنير ، احمد  
عبدالفتي ياضي ، عواطف ام سرة  
عبدالفتاح ، وليم ابراهيم علي  
الجليل ، علي محمود سيد احمد ،  
محمد احمد ابراهيم مطر ، كراء  
الدين مختار الهوي ، حسيبي  
سليمان ابو الخوري ، عاتدة موسى

جميل طه ، سليمان محمد  
، عفاف حسن حماد ، درويش  
أبراهيم أبو زنت ، محمد صالح  
، عبدالوهاب حسين حسني  
حمدي شكيب عطفو ، رمضان  
سليمان أبو قتل ، أحمد  
بم محمد ثابت ، اسماعيل الحاج  
علي ، حلمي محمد عبدو  
، مسلم صالح أبو عفا ، نظمية  
ي مكتبي ، روضة سعيد  
، ديب محمد شعبان ، سيد  
محمد علي ، صالح بن يونس  
، محمد ياسر بن توفيق  
، عبدالقادر محمد محمد  
، عفاف محمد أحمد فايز ،  
أمين اللبابيدي ، ذياب  
نعمان ، نوال راضي هاشم ،  
محمد سعيد خضر ، أمين زكي  
مشموش ، فايزة منصور  
ي الشرفاوي ، سوسن حسين  
هيب ، عرسان أحمد  
شي ، محمد محمود صالح  
، عفاف سليمان قلق ، نهاني  
ي ابراهيم قمر ، اعتماد يحيى  
الشاذلي ، غنايات حسن  
، غنايات محمود محمد عامر ،  
سيد محمد الحاج ، فريال  
، محمد الخفاري ، عليّة فريد  
، عريفة حودت داود سليمان  
، خليل نايف خضر حماد ،  
محمد علي الدياوي ، زنبب  
مين علي ، فاروق خليل شاكر  
، عبد الرحيم مراد حسن  
، أحمد عبد العزيز محمود  
، نبوية عبدالحديد ابراهيم ،  
بدالعبد الجدامي ، ليلى  
، الضاوي علي ، عبدالزوف  
نيلوي ، طاهر محمد كامل  
، احسان علي قطب  
ي ، عاطف محمد محمد  
، محمد يوسف ابراهيم أبو  
عبد الله محمد الحسن  
، أحمد عبدلثني اسماعيل  
حمد بدير ، محمد رمضان  
عبدالحسي هاشم الفراء  
لي حسن أبو ثريا ، أحمد  
جب ، عبد الدين حسن  
ي ، عبدالقادر محمد فايز  
حمد فايز ، اللبابيدي  
م ديت ابراهيم ، محمود  
خليل أبو شيخان ، محمود  
سوت ، عبد الرحمن عبدالله  
، محمد عرفة سالم أبو  
رفيق حسن الطنجي ،  
ح عبدالمطلب محمد مليجي ،  
احمد بن محمد صبيح ،  
محمد سعيد سليمان ، سعدية  
حمد الجبار ، علي كمال  
عصام يحيى الدين الخليل ،  
لي حاج حسن منصور ،  
يوسف السحي عجازي ،  
محمد عبدالقادر ، عبدالمتمم  
ي ، حسن ، محمد عبدالرحيم

فهمهم مصطفى محمد مصطفى ، طه  
محمد عبد الرحمن علي ، عبد الله عمر  
خليل الفزا ، محمود حافظ محمد  
اسماعيل ، حسني حسن مصطفى  
محمد المقددة ، احمد رفيق  
البرقاوي ، طلعت احمد رستم  
رشيد ، عبد المجيد احمد الوهنه ،  
وهبي سيد محمد علي سيد احمد ،  
احمد ساهر محمد احمد جوده ،  
ابراهيم عبد المالك التجار ، محمد  
علي حلمي ، اسماعيل عبد الفني  
صقر ، محمد هاشم عبد القادر  
هاشم ، محمد ماهر توفيق ، علي  
حسين احمد الزناتي ، اكرم عادل  
عبد ، حسين موسى زهران ، محمد  
عبد الله محمد جلاوش ، ثريا حسين  
محمد الغول ، محمود عبد الحميد  
محمد الجندي ، شفيق مطلق محمد  
صالح ، محمد عبد السلام محمود عبد  
الغني ، علي عبد الواحد حمدان ،  
دلال مبري خلف الله خلف ، هدي  
يوسف سليمان سلامه ، عادل  
ابراهيم محمد عاتق ، اسماعيل عبد  
القادر البهيبي ، عبد الله حسين ابو  
جلاله ، فوزي حامد حسين  
الشرقاوي ، فوزي محمد سليمان  
خضر ، محمد سعيد-محمد المايح ،  
طالب احمد القيشاوي ، غازي  
محمد خليل بشر ، سليم محمود ابو  
الفيض ، حسن محمد كمال ، سناء  
علي علي جعفر ، مصطفى كمال  
هارون عبد الطيب ، هنية محمد  
مرسي شهاب ، سعيد عبد الرحمن  
موسى اسماعيل ، وجيهة محمد  
الشهابي ، عبد الرحمن عبد الخالق  
السيد يوسف ، احمد حسني ابراهيم  
حسن حسني ، محمود شحاته السيد  
عوض ، رعد ( رباب ) محمود عبد  
الله الموسوي ، محمود مصطفى  
حسين ، محمد عبد السلام عبد  
الخالق عبد المجيد ، سعيد محمود  
سعداوي الشدي ، ثناء علي احمد ،

**مارلب**

السَّيِّجَارَةُ  
الْأَكْثَرُ مَبِيعًا  
فِي الْعَالَمِ

MARLBORO  
FILTER CIGARETTES

Marlboro  
10 CIGARETTES

تخفيض رسمي، التدخين يضّر بصحتك.

وأضاف الوزير النصف : وبشكل عام فإن الوضع الزراعي يستلعب ان يفتحي نفسه بنفسه في الحروب التنافس الزراعي وتربية المواشي اذا احسن استخدام موارده بواسطة برنامج قطني يمتد الى الدرجة الاولى الى وجود شعب قوية للانتاج الزراعي. قواعده للخطط القومية لبناء الانتاج وهذا هو بنظري العنصر الرئيسي لتحقيق الكفاءة الذاتية. اننا اعتقد ان الالة المزدحمة في قامت بواجبها القومي في استثمار طاقاتها بوفرة لكفت نفسها وصدرت الى العالم كخبراً من المنتجات الزراعية ، والدول العربية تلك امكنيات جيدة وواسعة يجب علينا ان نستغلها. ولدينا السودان كنموذج في يفتح مكنائنا زراعية لم تستغل بصورة سليمة.

عقدت صباح امس في وزارة الاشغال العامة محادثات شاملة بين الجانبين العراقي والكويتي حول التعاون الزراعي في مختلف المجالات بين البلدين .

وقد ترأس الجانب الكويتي في المحادثات وزير الاشغال العامة السيد حمود يوسف النصف كما ترأس الجانب العراقي وزير الزراعة والاصلاح الزراعي العراقي السيد عامر مهدي صالح .

A black and white portrait of a man wearing a turban and glasses. He has a mustache and is looking slightly to the side. The image is framed within a circular border.

تحت إشرافه استضاف الاجتماع عقد الوزراء  
وتنموا منها اجتماعا شامدا فيه بروح  
نخوة والمودة التي سادت  
محادثات واكدا على ضرورة السعي  
في التفاعليات والشارع والمتحدة  
كافة الزراعة موضوع  
تقديم خلال عام ١٩٨٠ وقال وزير  
زراعة العراقي:

في زيارتي في الحقيقة إلى الكويت  
رسمية وعقد مورت بها في  
الرياض إلى بغداد عالما من الرياض  
استاءه الاتحادات المنظمة العربية  
تتمية الزراعة ولكن موروا  
الكويتك البالد الحقيقي كان يحتم  
ان تقوم هذه الزيارة وان  
يواجه مع الاخوان تطوير التعاون  
١٩٨٠ حتى هذا اليوم

**تصريحات لليمني  
● نتابع أعمال  
التقريب عن النفط في  
السودان**

سخر وزير البترول السعودي الشيخ احمد بن يحيى في تصريح صحفي من تحولات وكثافتها مصحفة بأن منظمة البلدان المصدرة للبترول أخطأت بدات بالتفكير والانهيار خلال هذه شغلتها في الاتفاق على سعر محدد النفط .

وصف هذه الآراء بأنها نوع من الجرام البقطة ، وبالغ مصحفة الحجة السعودية أن مستقبل اوبك سيجهلها اعظم منظمة اقتصادية تستطيع ان تستطير على الفرق التاريخي الجليل طيلة ما تبقى من هذا القرن الميلادي على الأقل .

وراجت أفكار عن تعرض منظمة أوبك لهزة بعد ان اخفقت في وضع هيكل تقديرات الاسعار في مؤتمر وزاري تعينه في كراكاس في ديسمبر الماضي .

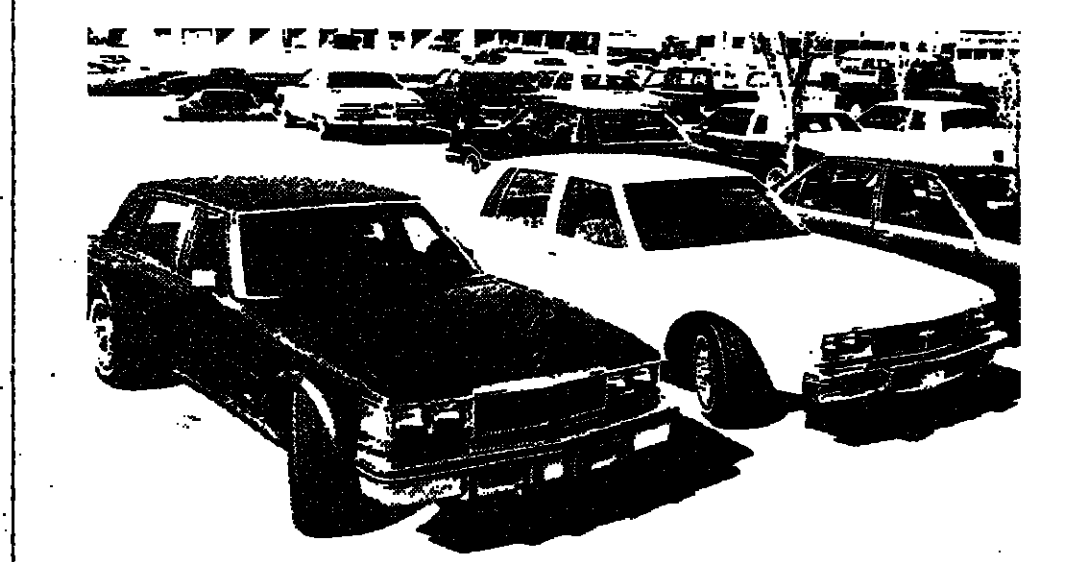
الا ان البيان يعني قال : ان من يقدرن الامور والاحداث باتزان وتقبل وتقبل يتفكرن ومن عواطف يعرفون ان منظمة اوبك قوية وان العلاقات التي تربط اعضاها وصلحهم المشتركة عميقة .

في صعيد آخر صرح وزير البترول السعودي في الظروف التي اصب بان عضيات التتبع عن النفط في السودان قد تتبع العنصر على كجاء بترول كسفي لاهلاك السودان المحلي .

[illegible]

الزراعي حتى يضمن استمرارية مساهمته في التنمية الزراعية، لأن ثلثي ثماره ان هناك مجالات كثيرة للتعاون بينها جميعا - تحقيق مصلحة لبلدنا جميعا - يسعدني في هذا المجال ان اؤكد على التقدير واضح واتفاق كامل في جهودنا مع البلدان الشقيقتين - اسراع في تنفيذ وعمله الخطوات التي سبق ان اتخذناها ونعتزمها - تطوير هذا التعاون - عند استعراضنا مع الزميل الوزير محمد يوسف النصف الاجرامات التي يجب اتخاذها لتوسيع هذا التعاون ، اعتقد ان عام ١٩٨٠ سيشهد قيام تفاهل عملي للتعاون الزراعي بين - كويت والعراق - قال الوزير النصف : ول شك ان التعاون المنشود سينجز كل مقاييس السياسة والاقتصادية وسيتم كثيرا لكي يشمل عددا آخر من الدول العربية والاتفاقيات ليستعدنا مع العراق الشقيق ليستوي خطوة لتحقيق التعاون العربي الواسع وكننا اساسيا من اركان - من القادسيين في الوطن العربي - تحقيق الانفتاح الذاتي في الانشطة - على المستوى القومي - قال الوزير عامر مهدي صالح : الواقع ان موضوع الانشطة

# أَقْصَدُ الْخَائِنِ لِسَيَّارَاتِ مُسْتَعْمِلَةِ مَوْثُوقِهَا



العنازم يقدّر لك أفضل اختيار من بين مجموعة كبيرة  
من السيارات المستعملة الاميركية والاوربية وايابا نيما  
والتي تستطيع شراءها فتلذ باسعار مغرية  
اوبالتقسيم البسيط المريح

الفاتنم... لاکٹر من مسکبب  
**نیوسف احمد الفاتنم** واولادہ ذ.م.م  
 معروض الفاتنم الفاتنم الفاتنم - معروض الفاتنم  
 معروض الفاتنم الفاتنم الفاتنم - معروض الفاتنم  
 معروض الفاتنم الفاتنم الفاتنم - معروض الفاتنم

احمد المجرى ، ثاقبة عبد المحسن  
 الدفراوى ، سعيد ادب سعيد  
 ياسين ، حسان محمد احمد  
 السافين ، خالد عبد الفتاح  
 الدوح ، فضل سعيد السيد ،  
 علي ابو عمارة ، اسماعيل عبد الكريم  
 السلفيتي ، محمد حسن عبد الله  
 القصبي ، احسان حسن ابراهيم  
 الاسدات ، وليد عبد الفتاح عورتاني ،  
 احمد زايد النصار ، طلب محمد  
 المدهون ، امين عبد الفتاح داود  
 الخشطي ، محمد حسن يوسف  
 عثمان ، جميل حسن ماضي ، عبد  
 الله داود عبد الله ، عبد الله  
 خليل النشاصي ، علي عبد راجب ،  
 محمد صالح كمال عبد الكريم ، عادل  
 محمد الصالحي ، عبد الله سليمان  
 الشيخ خليخ ، جعفر علي الغنشان ،  
 حامد محمد الاحتم ، نعم عبد  
 العزيز مراد ، سمير عادل عبد الله  
 التاجي ، مي حوزة اللادي ، محمود  
 محمد عايش ، يوسف ابراهيم  
 السالم ، محمد الفني احمد  
 الايوكاتي ، رجاء محمد عبد الله  
 سمرين ، خالد ابراهيم اسمسي ،  
 فهد فيصل ياسين عبد الشامي ،  
 سميرة رشاد ابو غريه ، محمد رزق  
 حسن دخان ، فتحي صادق توفيق  
 جزار ، محمد الفني ابراهيم ، اسحق  
 كمال عبد الفني الاشوب ، اسحق  
 راف ابو سيدو ، فيصل محمد احمد  
 عمر ، فايز علي مراد ، نزار اهداء  
 الدين الزرين ، محمد جودت عبد الله  
 محمد توفيق ابراهيم محمود ، محمد  
 بشر صبيح الطواع ، محمد غازي  
 صادق المزني ، هادي رفيق سليم  
 شلاق ، محمد اسماعيل موسى ،  
 سميرة علي محمود علي السنيوي ،  
 احمد محمد عبد العزيز علي ، فؤاد  
 محمد عبد المنعم ، الشحات عبد  
 الرحمن محمد الديب ، حسن محمود  
 محمد راضي ، محمد بيومي احمد  
 موسى ، فتحي مصطفى علي  
 المساولي ، شفيق عبد السلام  
 محمد ، ابراهيم محمود اسماعيل ،

## وزير التنمية الكندي لمقاطعة البصرة

## الزيادة في أسعار النفط من مصالحة الدول المستهلكة

## نرجب بالاستثمارات وتبادل المعلومات والتكنولوجيا مع الدول النفطية

التأثير :  
الاتحاد السوفياتي يساهم  
في لعبة الذهب  
المستورة

ذكرت صحيفة التايمز الصادرة في لندن أمس أن الاتحاد السوفياتي قد استأنف بيعاته للذهب في الأسواق الأخيرة .

ويقوم الاتحاد السوفياتي الذي يأتي في المرتبة الثانية في العالم في إنتاج الذهب بعد جنوب أفريقيا بعمليات بيع متقطعة تتم في أغلب الأحيان عن طريق زيوخ تبعاً لحاجاته إلى العملات وتبعاً لتطور السوق العالمي ، إلا أن مساهمة سوق لندن لم يتمكنوا من تأكيد أو نفي استئناف تلك المبيعات .

ولاستيعاب الاوساط المختصة بكون السوفيات قد قرروا الاستقرار من الارتقاء المحط في أسعار الذهب ، وخاصة أن هذه الاوساط لا تتوقع أن يبقى سعر الذهب على حاله في المستقبل القريب .

## شائعات لندنية :

## مصر أغلقت قناة السويس

في وجه الكتلة الشيوعية

سرت شائعات قوية في اسواق الشحن البحري واستجوب السفن في لندن الليلة قبل الماضية بأن مصر رفضت السماح لسفن سوفياتية وأوروبية شرقية أخرى بالمرور قناة السويس .

وكان جمال الموانيء المحزون قد أعلنوا في وقت سابق أنهم لن يتعاملوا مع أي سفينة سوفياتية ترسو في موانئهم مصرية بسبب التدخل العسكري في افغانستان . وقال ناطق بلسان شركة ليد للتأمين والشحن البحري : اصحاب السفن في لندن اضل بالشركة للتأكد من الشائعات التي المسؤولون فيها بلغسوم بالنسبة لايكون اي دليل حتى الآن القناة قد أغلقت أمام سفن الكتلة الشيوعية .

اتفاقية لحماية الاستثمارات  
بين الامارات والمانيا الغربية

اجرى وزير الاقتصاد الألماني الثوري انورفام لاميسدورف محادثات نظيره في دولة الامارات العربية الشيخ سلطان بن احمد الملا في ظبي أمس في اليوم الثاني من زيارته الرسمية .

ووصف الشيخ سلطان المباحثات تصريح لوكالة انباء الامارات بـ «اجابية وقال انها تناولت بشرا اتفاقية لحماية وتشجيع الاستثمار المالية والاقتصادية العائدة لكل البلدين بما في ذلك الاعفاء الضريبي على الاستثمارات .

واضاف ان الوزير الألماني عبر مساهمة حكومة وشركات بلاده مجال الاستثمارات الفنية وصناعة الاسمدة وزيادة حجم التبادل التجاري .

وقال ان وصف موقف دولة الامارات من اسعار النفط ومجمل النفط الدولية الاخرى بأنه معتدل وانبط وقال انه يساهم في خلق استقرار اقتصادي في العالم .

وكان الوزير الألماني قد وصل ابو ظبي اول أمس في المرحلة الثانية من جولته في الخليج لتد الملكة العربية السعودية والكويت .

استعداد بلاده لتزويد منطقة الخليج العربي بالبيانات والاحصائيات والمعلومات المتعلقة بالنفط والطاقة وأشار إلى عزم منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بناء كوميونتر للاحصائيات واستعداد بلاده لتزويد الكوميونتر بالمعلومات والاحصائيات التي تتوفر في كندا في ما يتعلق بمسألة النفط والغاز والطاقة بشكل عام .

## سقط كلارك فمسطح

موضوع السفارة

ثم تحدث وزير التنمية الكندي عن موضوع نقل السفارة الكندية من تل أبيب إلى القدس وما أشارة ذلك الموقف الذي اتخذته رئيس وزراء كندا الاسبق جوكارك وقال انه بعد عودة البعوث الكندي روبرت ( ستانفيلد ) رئيس حزب المحافظين الكندي من جولته إلى الشرق الاوسط صرح أمام البرلمان الكندي ان موضوع نقل السفارة لا يوجه منه أية منغمة لكندا بل على العكس فإن مضاره كثيرة وذات اثر سلبي على العلاقات الاقتصادية والتجارية بين كندا والعالم العربي .

نحن دولة مستقلة

قال وزير التنمية الكندي لمقاطعة البصرة في معرض اجابته على سؤال حول مدى الدعم الذي يمكن أن تقدمه كندا لخطة اميركا مقاطعة ايران والاتحاد السوفياتي : ان كندا دولة مستقلة تتخذ من الخطوات ما تليه عليها مصالحها وكما أعلن فان لدينا سقرا لا زال موجودا في طهران كما ان عقودنا مع ايران والاتحاد السوفياتي باقية على حالها دونما تغيير لكنه ذكر ان بلاده لا تنوي زيادة صادراتها من الحبوب إلى الاتحاد السوفياتي لتوضيحه عن النص الناجم عن الحظر الذي فرضته اميركا على صادرات القمح .

زيادة اسعار الاوبك لصالحنا

يمكننا ان نعتبر تصريح وزير التنمية الكندي على اجابته زيادة اسعار البترول أول تصريح عربي يصدر عن مسؤول في دولة صناعية غربية فقد ذكر الوزير الكندي ان زيادة اسعار الاوبك ستساهم في حل العالم على ايجاد بدائل للنفط كما انه ساعد كندا على استخراج نفطها الثقيل الذي كانت اسعار النفط الرخيصة تنف حاك دون اعتباره مجديا من الناحية الاقتصادية .

كيف نقل التكنولوجيا

وحول اجابته على سؤال عن نقل التكنولوجيا من كندا إلى العالم العربي ودولة النفطية بشكل خاص قال وزير التنمية الكندي لمقاطعة البصرة ان نقل التكنولوجيا لا يكون بارسال عدد من الطلبة لتلقي الدروس الأكاديمية في المعاهد والجامعات الكندية لكنه يتم بإنشاء مشاريع مشتركة تنطوي على عمال وفنيين من الدول العربية يعملون في قطاع النفط الكندي لكي يعودوا إلى بلاده وهم على علم كامل بالطريقة التكنولوجية وضرب مثلا على الطريقة السليمة لنقل التكنولوجيا حين ذكر ان وفدا كنديا زار الصين في سبتمبر الماضي حيث عرض على الصينيين آخر الخبرات التكنولوجية في مجال استخراج الكبريت من الغاز الطبيعي فمما كان من الصينيين الا ان ارسلا خلال شهر أكتوبر بطلب كمية من الفنيين للاطلاع على تلك التكنولوجيا من خلال العمل بها . وأشار الوزير الكندي إلى ان تكنولوجيا استخراج الكبريت من الغاز قد نقلت هذه الخبرة إلى الدول النفطية العربية التي تطلبها .

وتهدف زيارته كذلك إلى جذب اهتمام الدول التي تزورها للخدمات المتوفرة لدينا والمتعلقة في مجال الحفر وفي مجال إنتاج البترول والغاز الطبيعي .

وقال ان إنتاج النفط في البصرة بدأ عام ١٩٤٧ وهي نفس الفترة التي بدأ فيها إنتاج النفط في الدول العربية الخليجية وعن نقل المعرفة التكنولوجية للدول الخليجية قال الوزير الكندي اننا استعلمان ان تطور أجهزة حدة لمعالجة الغاز الطبيعي معاداة للتآكل كما توصلنا إلى اكتشاف النفط من الرمال بمعدل ١٥٠,٠٠٠ برميل يوميا وتصل تكلفة إنتاج البرميل من الرمال ٢٠ دولارا للبرميل وهو أقل من السعر الذي يباع به نفط الاوبك حاليا . كما أشار الوزير الكندي إلى ان بلاده استطاعت التوصل إلى نتائج ايجابية جيدة في طريقة حقن ابار البترول لزيادة ضغطها ، وأشار إلى ان دول الخليج لا زالت تعتمد على الضغط الذاتي للبترول المنفج من باطن الأرض لكن بعد فترة وفي الاعمال الكبيرة ستحتاج الدول العربية إلى حقن الابار بالأم أو الغاز لزيادة ضغط البترول المنفج للسطح وأعرب عن املة في ان شقيد الدول العربية من التقدم الكندي في هذا المجال . وأعرب الوزير الكندي عن

ما سيساعد على استيعاب التكنولوجيا المصدرة لهذه البلدان ويساعدها على دعم خبراتها التكنولوجية .

وقد دعوا خلال زيارته الحالية رأس المال في الدول النفطية العربية للمشاركة في التوسع الاقتصادي والتكنولوجي المستمر الذي تشهدده مقاطعة البصرة الكندية وبالتحديد في الصناعات الثانوية وفي صناعة النفط والغاز .



● الوزير الكندي في حديث «للاي العام»

والملكة العربية السعودية . والان نحن نقوم بالزيارة الثانية للمنطقة أمين تقوية العلاقات الاقتصادية بيننا وبين دول الشرق الاوسط . وخلال زيارته هذه التي تشمل دولة قطر والكويت والمملكة العربية السعودية سوف نوضح للمسؤولين في هذه الدول الامكانيات الأكاديمية لمقاطعة البصرة وذلك بفتح المجال أمام المتدربين من دول الشرق الاوسط والدول النفطية بشكل خاص



كندا تلك الدولة الواسعة الشاسعة ذات العشرة مقاطعات واقليمين والتي تشكل شعبها من مختلف جنسيات العالم لا تعرف عنها الكثير حتى الآن والقليل الذي يعرفه المواطن العربي جاء بعد تصريحات رئيس وزراء كندا الاسبق جوكارك التي أعلن فيها انه يعتزم نقل سفارة بلاده من تل أبيب إلى القدس ارضا للطائفة اليهودية الكندية لكن مع ان تلك الخطوة قد باتت بالفعل الذريع لا انها تشمل صورة لدى المثالي اليهودي على الانتخبات الكندية .

وفي لقاء مشترك «للاي العام» والقيس مع وزير التنمية الاقتصادية والتجارة الدولية لمقاطعة البصرة الكندية فورست شيد تحدث الوزير عن عدة قضايا هامة فيها إشارة وتلميح إلى ان كندا ليست مثل اميركا واقعة تحت التأثير والهيمنة الصهيونية .

اهداف زيارة الوزير الكندي

قال وزير التنمية الكندي ان زيارته للمنطقة تأتي انطلاقا من اهتمام مقاطعة البصرة الكندية بالعلاقات الاقتصادية والتجارية مع دول الشرق الاوسط والتي بدأت عام ١٩٧٧ عندما قام رئيس وزراء مقاطعة البصرة «بيتر لوكهيد» بزيارة للمنطقة شملت ايران

## رأي اقتصادي

## موسم زيارة الوزراء

تشهد الكويت وباقي دول الخليج العربي زيارات متتالية لعدد من وزراء النفط والطاقة والاقتصاد والتجارة في عدد من الدول الأوروبية وبعض دول شرق آسيا فمن وزير الطاقة البريطاني إلى وزير الاقتصاد الألماني إلى وزير الطاقة الكوري ، إلى وزير التنمية الكندي ، إلى وزير التجارة الخارجية الفرنسي ، وقد جاء توقيت زيارات هؤلاء الوزراء للمنطقة بعد انتهاء الاجتماع الوزاري لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول «اوبك» الذي عقد في كراكاس مؤخرا والذي اسفر عن زيادات منفردة في اسعار النفط ، وبمعنى هذا ان فائضا جديدا من الدولارات النفطية سيجمع لدى الدول العربية النفطية ويمكن النظر لزيارات الوزراء من ناحية أخرى وهي محاولتهم لعقد اتفاقيات ثنائية وصفقات نفطية مباشرة ، وذلك لأن الدول الاستلاكية من خلال عقدها لمصفقات مباشرة تكتسب العديد من المزايا خاصة وان الشركات النفطية الكبرى التي تستورد معظم نفط الدول المنتجة كانت تبنيها النفط بأسعار عالية جدا وتقوم كثيرا اسعار منظمة الاقطار المصدرة للبترول الذي يجب ان تنبه له هو ان الفائض الكبير الذي يجمع لدينا من جراء ارتفاع اسعار النفط لا يمكن اعتباره فائضا بالمعنى الصحيح ، ذلك لان الفائض كلمة تطبق على حالة بلد يتمتع بمستوى اقتصادي وتكنولوجي واجتماعي متقدم وما دامت دولنا وجمعاتنا لا تزال في طور النمو ولم تحقق بعد مستوى من التقدم يمكن ان يقاوم بالدول الاخرى فان كلمة فائض لا تطبق بأي حال من الاحوال على اموال النفط ، والاصح ان نقول ان هذه الاموال هي ثمن التنمية التي تلحق بها الدول العربية النفطية لجابهة حقبة ما بعد النفط وما دامت الدول العربية لا تستطيع ان تقوم بالتنمية دفعة واحدة تجمع لديها بعض الارصدة التي اطلقت عليها وسائل الاعلام الغربية اسم «فوائض نفطية» والحقيقة ان هذه المسألة فوائض لا تكفي لتحقيق التنمية والتقدم المطلوب في الدول النفطية .

إننا نرجو ان يستخدم هذا الفائض في بناء قاعدة عريضة لتقديم اقتصادي واجتماعي لا ان يستخدم في شراء سلع استهلاكية نستعملها او ناكلها فتبعث فينا التبعة والكسل ، ما نرجوه ان تكون محادثات دولنا مع الوزراء الزائرين تتعلق في تطوير التعاون في مجال المعلومات وتبادل المعرفة التكنولوجية لا ان تكون لزيادة وارداتنا من انواع جديدة من البسكوت .

«المحرر»

رينو ١٨

بأحجامها العديدة

الجيرالدي واللاتوماتيك

انيقة • فعالة

تسحب لأكثر السائقين طلباً

بمكثك استبدال سيارتك المستعملة بأخرى جديدة

الشركة الوطنية لصناعة وتجارة السيارات ش.م.ك

| اسم الشركة                 | اسعار اليوم | الكمية | عدد سعر الاقفال السابق الفرق | اسم الشركة | اسعار اليوم | الكمية | عدد سعر الاقفال السابق الفرق |
|----------------------------|-------------|--------|------------------------------|------------|-------------|--------|------------------------------|
| بنك الكويت الوطني          | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| بنك الخليج                 | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| البنك التجاري الكويتي      | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| البنك الاهلي الكويتي       | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| بنك الكويت والشرق الاوسط   | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| البنك التجاري الكويتي      | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| بنك بركان                  | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| بيت التمويل الكويتي        | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| الكويتية للاستثمار         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| الاستثمارات الخارجية       | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| الدولية الكويتية للاستثمار | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| الكويت للتأمين             | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| الخليج للتأمين             | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| الاهلية للتأمين            | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| وريه للتأمين               | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| الصناعات الوطنية           | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| مطاحن الدقيق الكويتية      | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| صناعة الانابيب المعدنية    | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| اسمنت الكويت               | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            | ٢٥         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |

| اسم الشركة                 | اسعار اليوم | الكمية | عدد سعر الاقفال السابق الفرق |
|----------------------------|-------------|--------|------------------------------|
| بنك الكويت الوطني          | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| بنك الخليج                 | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| البنك التجاري الكويتي      | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| البنك الاهلي الكويتي       | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| بنك الكويت والشرق الاوسط   | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| البنك التجاري الكويتي      | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| بنك بركان                  | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| بيت التمويل الكويتي        | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| الكويتية للاستثمار         | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| الاستثمارات الخارجية       | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| الدولية الكويتية للاستثمار | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| الكويت للتأمين             | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| الخليج للتأمين             | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| الاهلية للتأمين            | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| وريه للتأمين               | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| الصناعات الوطنية           | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| مطاحن الدقيق الكويتية      | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| صناعة الانابيب المعدنية    | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |
| اسمنت الكويت               | ٢٥          | ١٧٢٢   | ١                            |



هكذا اصبحت الاصل

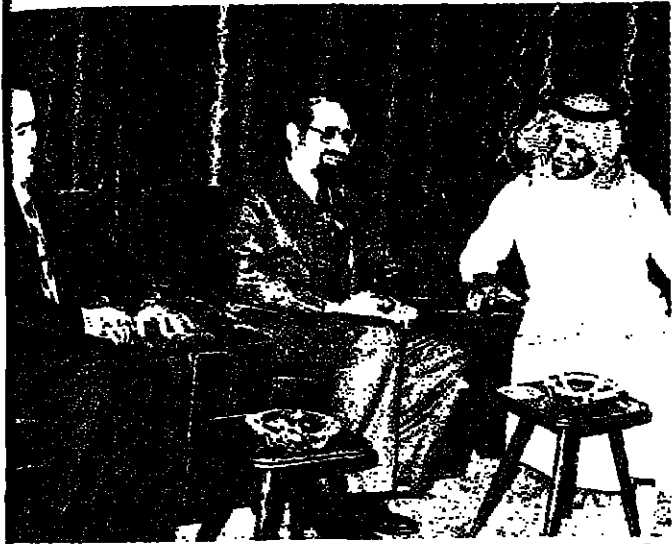


استقبل عميد الدار الأستاذ عبدالعزيز المساعيد مساء أمس السفير الهندي السيد أس. جي. اس تشات وال والسدي زاره في مكتبه. ودار الحديث حول التطورات الاخيرة في الهند والمشاكل الدائرة في اسيا الوسطى وحوض الخليج.

## محافظ حولي يستقبل سفيرى ايران وباكستان



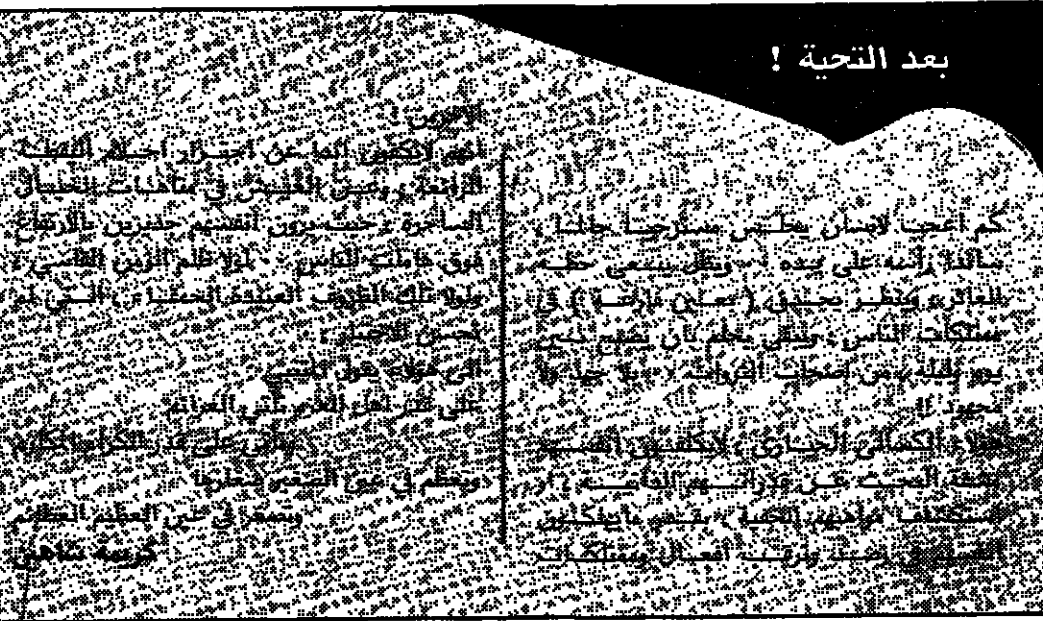
مع السفير الباكستاني



السفير الإيراني ويبدو الى جانبه السيد منير بلادي سكرتير السفارة الإيرانية  
استقبل محافظ حولي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح في العاشرة والنصف من صباح أمس سفير باكستان لدى دولة الكويت، ثم استقبل سفير ايران السيد علي شمس اردكاني. وتم خلال اللقاءين تبادل الاحاديث الودية، وبحث عدد من الامور التي تهم الجانبين الكويتي - الباكستاني، والكويتي - الإيراني.



وصل الى البلاد الأستاذ عبد العزيز الخضر سفير الكويت في إيطاليا وقابل الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووكيل الوزارة السيد راشد الراشد. ابو هاني استقبل بحفاوة وتكريم زملائه واصدقائه الكثر.



بعد التحية!  
تم استعراض النسخة من اجل ان اجتمع الحضور في صالة العرض الجديدة. وكان في استقبالهم السيد صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووكيل الوزارة السيد راشد الراشد. ابو هاني استقبل بحفاوة وتكريم زملائه واصدقائه الكثر.

السيد سعد سعد مدير مكتب الخطوط الكويتية في تونس وصل الى الكويت في زيارة عمل تستغرق اسبوعا وقد اقام السيد عبد الوهاب الصوان مائدة عشاء تكريماً للسيد سعد حضرها عدد من اصدقاء وزملاء الطرفين ورحبوا (بابو خالد) رقي الأستاذ عقل منصور موجه اللغة الانكليزية بوزارة التربية الى الدرجة الاولى تقديراً لنشاطه وخدماته. وقد اقام حفلة حضرها لفيق من الاصدقاء تهانينا ومبروك. الزميل عبد الله الشيتي مدير تحرير «النهضة» اقام في منزله حفل عشاء تكريماً للأستاذ سري الحاج ابراهيم الوزير المفوض في السفارة السورية بمناسبة انتهاء مهمته وعودته الى بلاده حضرها عدد من الزملاء والاصدقاء وعقيلاتهم كما حضرها الأستاذ احمد زينو القائم بالاعمال السوري والسيدة عقيلته.



الدكتور ناجي عبد الحميد ابوريه اختصاصي الأمراض الجلدية والتناسلية اقام لمناسبة عزيزة حفلة شائعة حضرها لفيق من الاصدقاء والزملاء الذين امضوا وقتاً ممتعاً في ضيافته.



يوسف عبد الحق، نائب رئيس الرابطة العربية - الكندية، زار الكويت برفقة وزير التنمية الكندي لمقاطعة البريتا، وقد التقى خلال وجوده في الكويت بعض الفعاليات الاعلامية في البلاد.



صباح الخير  
مثلاً، شركة الموصلات، او مؤسسة الموصلات، شركة ذات اهمية خاصة في البلاد وتشكل عموداً قفرياً لحركة النقل العام. ومن زاوية اهميتها هذه فقد اولتها الدولة عناية كبيرة، فضلاً عن ان الدولة هي المساهم الاكبر في هذه الشركة الكويتية. لكن يبدو ان كون الدولة هي المساهم الاول في الشركة يجعلها تنضم الى قافلة زميلاتها التي تساهم بها الحكومة، وتختصر... باعتبار ان مال الدولة مباح ويجب ان يهدر. فقد جرت العادة ان تنتهي جميع او معظم موازنات الشركات المساهمة، مع الدولة، الى العجز. وهذه الظاهرة التي لا نستطيع الجزم في سبب محدد لها، لابد وانها ناجمة عن الفوضى او الاستهتار، او الانفاق في غير موضعه، او الفجوات التي تترك وتمتد منها ايدي بعض المتنفذين، سواء بعمليات الشراء، او قطع الغيار.

الخ، والدولة، طبعاً، تواصل دعمها لهذه الشركة، اوتك، وتغطية عجزها. ذلك ان الدولة لا تستطيع اهمال هذا القطاع الحيوي في البلاد. ومع ذلك فان الكثيرين يلقون بالااحمال والنهم على الحكومة ويوجه التقصير اليها علماً في انه لا دخل للحكومة في الفشل الذي يقع، ولا في الاهمال، ولا في المايعات ايضاً. وفي شركة الموصلات، مثلاً نسمع كثيراً شراء سيارات وغير ذلك مما يعتبره البعض انه هو التطوير، بينما التطوير له مزايا اخرى كثيرة ومهمة، ويمكن ان توفر على الدولة والمساهمين الكثير من الانفاق غير المحسوب، وتوظيف الكثيرين من دون حاجة لهم، وهم مستخدمون من خارج البلاد اصلاً. وللمثال فان سيارات النقل العام في عديد من الدول الاوروبية وفرت اعداداً غفيرة من الموظفين بواسطة جهاز صغير يقوم مقام المحصل. اذ يضع الراكب قطعة النقود المحددة في فتحة من الجهاز الذي يعطي الراكب بطاقة صغيرة يفتح بها في الحال، باب الاوتوبس ويدخل الراكب.. وهكذا في كل محطة. ومن غير حاجة الى موظفين مخصصين لعملية التجميع. ومثل هذا الجهاز يوفر مئات الموظفين ويعمل من غير «شيفتات» او دوام محدد. وهو لنا مهم جداً وبخاصة اننا «نستورد» الموظفين من الخارج، مما يرتب جملة من الاعباء على الدولة والبلاد. ومثل هذا العمل يعتبر تطوراً ويعتبر، في نفس الوقت، توفيراً. ولعلنا، من هذا الباب على الاقل، نوقف الهدر...

سهرتنا الليلة

● سهرة الاحد... مع الفيلم العربي، وفيلم الاسبوع - شلة مراهقين - بطولة ميرفت امين واحمد رمزي، والفيلم يروي حكاية اربعة شباب مراهقين قروفيهم وطبقاتهم مختلفة، يعانون من سوء معاملة اهلهم، فساد ذلك الى اغراقهم في المذات، فكيف تكون النهاية لكل واحد منهم. البرنامج الثاني، يقدم لنا المسلسل الاجنبي - الناجون - الحلقة السابعة منه.

● ميرفت امين

## بدء اسبوع النظافة في منطقة الضاحية



كتبت منى الفرج : بدأ يوم امس اسبوع النظافة الذي اقامته مدارس منطقة الضاحية والمنصورية بالتعاون مع جمعية الضاحية التعاونية بالفترة من ١٧-١٢ يناير. وقد اقيم امس على مدرسة من بنين زائدة المتوسطة حفل بهذه المناسبة، وقد استقبل بالسلم الوطني، اعيانه كلمة للسيد ناظر المدرسة رئيس مجلس النظافة والنظافة علي سهيل الزكي قال فيها «اهل بكم نحفل اليوم بافتتاح النظافة الذي تقيمه جمعية الضاحية بالتعاون مع مدارس المنطقة ولا يسعني الا ان اثنى على الجهود الكبيرة التي بذلتها اللجنة الصحية التابعة للمجلس ممثلة باعضاء هذه اللجنة، ان دولتنا الفتية عندما فكرت في دعم اساليب النظافة في الكويت كانت تهدف الى خلق بيئة نظيفة تبرز من خلالها التقدم الحضاري لهذا الوطن العزيز، وانني كلته بنصيحة ابائنا الطلبة حيث دعاهم الى المحافظة على نظافة مظهرهم ومدارسهم، وان يتخلوا بالمعدات الصحية السليمة، ويستعملوا الى تعصيم مدرستهم دائماً.



الطلبة يشاركون في الاحتفالات تصوير : هاشم اسماعيل

تفضلوا بزيارة صالة العرض الجديدة واستمعوا الى أحدث أجهزة الهاي فاي من

AR BOSE LUXMAN KOSS

بائع اراو لفسون

شركة اولاد محمد بن حسين معرني للتجارة والملازمات

تلفون : ٥٢٧٧٩

سفرات الزمان ١٩٨٠

٤١-٤٩١  
٤١-٤٩٤  
٤٤٠-٤٩٣  
٤٤٠-٤٩٤  
٤٣-٤٩٦  
٤٣-٤٩٦  
٤٣-٤٩٦  
٤٤١-٤٩٤

لماذا؟؟  
لأنه تستطيع ان  
في أي لحظة دون  
اعتبار للظروف المادية  
فقط! امين

بالحق امين امين  
١٩٨٠/١/١٥





## الأمير فيصل بن عبد العزيز ويطلب من اللجنة الأولمبية

يطلب من اللجنة الأولمبية الدولية، وهي الهيئة الحاكمة العالمية للرياضة، أن تدرس إمكانية منح لقب «أمير» لرياضي عربي، وذلك كإشارة على تقدير مساهمته في تطوير الرياضة العربية، وذلك في إطار الجهود المبذولة من قبل اللجنة الأولمبية الدولية، بالتعاون مع اللجنة الأولمبية العربية، لرفع المستوى الرياضي في الدول العربية، وذلك من خلال إقامة دورات تدريبية، وإرسال الرياضيين للمشاركة في البطولات العالمية، وذلك من أجل تعزيز الروح الرياضية، وتحقيق الأهداف التي تسعى إليها اللجنة الأولمبية الدولية، وذلك من خلال إقامة دورات تدريبية، وإرسال الرياضيين للمشاركة في البطولات العالمية، وذلك من أجل تعزيز الروح الرياضية، وتحقيق الأهداف التي تسعى إليها اللجنة الأولمبية الدولية.

## بعد الصليبيخات بدون



بدون أهداف انتهى لقاء الصليبيخات، والتزامن مع في أولى مباريات الاسبوع ١٩ من الدوري العام والتي أقيمت على استاد الكويت وحضرها جمهور لا يكاد يتجاوز الثلاثمائة كان في مقدمتهم رئيس وأعضاء مجلس إدارة النادييين بهذا التعادل يرتفع رصيد التتامن إلى ١٦ نقطة والصليبيخات إلى عشر نقاط وكان اللقاء الأول في القسم الأول من الدوري العام لكرة القدم قد انتهى بفوز التتامن ٢/٠.

جاءت المباراة هزيلة ومملة ولم نر سوى تبادل الهجمات البعيدة عن الفاعلية والذكاء الكروي .. فطوال التسعين دقيقة وهي عمر اللقاء رأينا الهجمات الطائشة وانحصار الكرة بوسط الملعب .. ولم نشاهد أية كرة تتدد على رمي الفريقين سوى تلك التي سددها فتحي وأخري ليشير بلور في الربع ساعة الأخيرة عندما نشط التتامن وجمع صفوفه وشن بعض الهجمات البعيدة عن مستوى الفريق وخط هجومه المدمر بالفارس الاسمر فتحي كميل حتى إذا أحد الحضور في المدرج المقابل للجنة الرئيسية حيث كنا نجلس قال والله زمان يا كرة .. الهجمات طائشة والعرض هزيل ولا نستطيع الاسترسال في الحديث حيث نعتقد بأن العرض الكروي كان ينقصه صانع الاعباب من كلا الفريقين وأن كانت النتيجة لا تعكس واقع الصليبيخات أكثر نشاطاً ومتابعة للكرات ويعتبر أفضل اللاعبين في مباراة الامس ..

عودة الشيخ فهد إلى عاد إلى أرض الوطن الشيخ الاحمد الصباح رئيس قام القديم بعد ان أمضى زهاء خارج البلاد تنقل خلالها وأميركا .. لا هلا

الحرس الوطني  
المغاوير

جرت ظهر امس مار الحرس الوطني طاء ٢/٢ صفر وكانت نتيجة ١/٠ لاعب الحرس الوطني المباراة الحكمان جبر



عبد الحميد الحججي  
اعادة انتخاب الحججي رئيساً لاتحاد السباحة عقد مجلس إدارة اتحاد السباحة اجتماعاً مساء امس تم فيه توزيع المناصب الادارية كما يلي :

- عبد الحميد الحججي - رئيساً
- بدر علي حسن - نائباً للرئيس
- علي الهادي - أميناً للسفر
- خليل ابراهيم - أميناً للصندوق
- صالح المطر - مديراً للسباحة
- القصرية
- محمد الهولي - مديراً لسباحة المسافات الطويلة
- عبد الهادي - مديراً لمتنخب القطن
- بدر علي حسن - مديراً لمتنخب كرة الماء

### ابن تذهب اليوم ؟

كرة السلة  
تقام اليوم ٤ مباريات في دوري كرة السلة، الساعة ٢٠ زره يتقابل على صالة كيسان خيطان والمليبيخات عليها مباشرة مباراة الكويت والبرموك، وعلى صالة المعهد التجاري يتقابل السابية والنصر تسبقها مباراة تحت ١٧ سنة بين النصر والعربي.

كرة اليد  
ضمن مباريات دوري كرة اليد تحت ١٤ سنة تقام الساعة ٢٠ مباراة بين القادسية والساحل على ملعب مدرسة الصديق عليها مباراة كاظمة والمليبيخات.

الكرة الطائرة  
يتقابل الساعة الخامسة على صالة الدعية فريقا الكويت والشهداء وذلك في دوري تحت ٢٠ سنة.

### تتابع وصول وتابع الاعضاء الاتحاد الاسيوي للاعبب القوى

تحتضن الكويت اجتماعات مجلس إدارة الاتحاد الاسيوي لاعباب القوى خلال الفترة من ١٤ حتى ١٧ الحالي وستعقد الاجتماعات في فندق شيراتون الكويت.

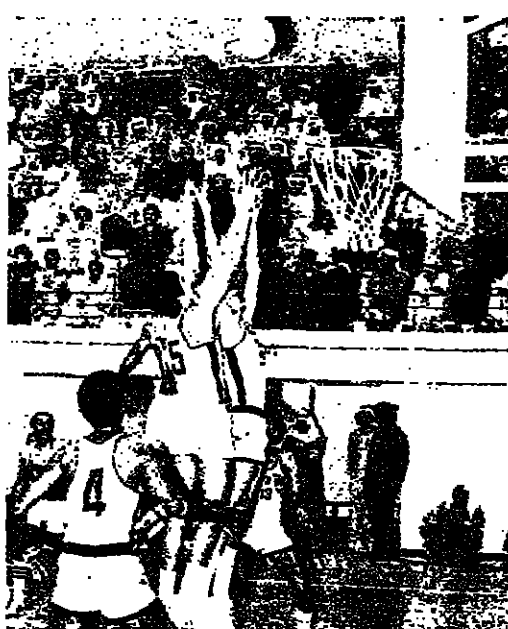
هذا وقد وصل مساء امس عضو الاتحاد الاسيوي د. فيرناندو من الفلبين كما وصل معين البديري قادما من العراق، وسيصل صباح اليوم رئيس الاتحاد الاسيوي بيكو بوسوددا ويتبعه نائب رئيس الاتحاد شاتج وينكوم وايضا ويكي ونيو وفي المساء يصل رئيس الاتحاد الدولي اندريان يولين كما يصل يوم غد النائب الاول لرئيس الاتحاد الاسيوي حاجي عبدالله بن محمد.

### بعد غد يبدأ دوري الشرطة

ينظم اتحاد الشرطة الرياضي الكويتي دوري الشرطة في كافة الألعاب الرياضية لفرق المحافظات والادارات التابعة لوزارة الداخلية يوم ١٥ يناير الحالي.

وسيقام حفل الافتتاح على استاد نادي القادسية الرياضي الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر يوم ١٥ يناير الحالي بمباراة في كرة القدم بين فريقتي كلية الشرطة وادارة الشرطة والامن العام.

## القادسية يتألق ويفوز بسهولة على العربي ٥٥/١٠ سعود الرياح نجم المباراة سجل من كل كرة صوبها



فارق الطول واضح بين العساكر والمجاد وخالد الباقوت



الكرة وترقب

من احمد جاسم  
بورسلي المتألق للقادسية لتصل النتيجة الى ٢٣/٨ في الدقيقة ١٢ ويبدل الخضرا معظم لاعبيه ويسجل يواصل سعود الرياح ثاققه ويسجل النقطة ثلثي الاخرى لتصل النتيجة الى ٢٣/٢٣ في الدقيقة ١١ ويظل العربي بدون تسجيل لمدة ٥ دقائق ثم يسجل له احمد جاسم، في حين يسجل للقادسية فيصل بورسلي بحالة طيبة وليد محارب ورياح سعود لتصل النتيجة الى ٤٧/٩٩ ويسجل حين يودهمون النقطة ١٠٠ من رمية حرة ويسجل علي طالب وخالد الباقوت لتنتهي المباراة بفوز القادسية ٥٥/١٠.

حكم المباراة الحكم الدولي حبيب صقر والحكم عبدالسلام حنفي.

سجل للقادسية : سعود الرياح ٢٤، فيصل بورسلي ١٩، يوسف الماجد ١٨، حسين بودهوم ١٢، وليد

للقادسية وسجل معظم نقاطه وايضا لم يتمكن لاعبو العربي من ايقاف خطورة فيصل بورسلي وان كنا ننسى المذلل لدفاع العربي تحت السلة نظرا لفارق الطول والخبرة بين الماجد والعساكر من القادسية وبين خالد الباقوت لاعب العربي الذي ظهر بحالة طيبة في الشوط الاول وهبط اداؤه في الثاني.

وفي الهجوم استلم لاعبو العربي لرقابة القادسية خاصة جاسم فراج الذي لم يسجل اي نقطة حتى الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني ومازال حسين جاسم بعيدا عن مستواه وكان على طالب - برغم انه اكبر لاعبي الفريقين سنا - انشط لاعبي العربي وبذل مجهودا كبيرا هو واحمد جاسم.

سير المباراة  
تقدم القادسية في بداية الشوط الاول ٢/١، بفضل سعود الرياح ويسجل حسين جاسم للعربي لتصل النتيجة الى ٦/٨ في الدقيقة ٤ بعدها يواصل سعود الرياح ثاققه ويسجل النقطة ثلثي الاخرى لتصل النتيجة الى ١٢/٢٣ في الدقيقة ١١ ويظل العربي بدون تسجيل لمدة ٥ دقائق ثم يسجل له احمد جاسم، في حين يسجل للقادسية فيصل بورسلي بحالة طيبة وليد محارب ورياح سعود لتصل النتيجة الى ٤٧/٩٩ ويسجل حين يودهمون النقطة ١٠٠ من رمية حرة ويسجل علي طالب وخالد الباقوت لتنتهي المباراة بفوز القادسية ٥٥/١٠.

حكم المباراة الحكم الدولي حبيب صقر والحكم عبدالسلام حنفي.

سجل للقادسية : سعود الرياح ٢٤، فيصل بورسلي ١٩، يوسف الماجد ١٨، حسين بودهوم ١٢، وليد

نعني فاضلة  
ينعي آل وادي والرمجي  
في الكويت والأردن ولبنان وقطر والإمارات والصفة القريبة  
فقيدتهم المرحومة

## عائشة محمد أحمد وادي

(أم سليمان)

زوجه محمد أحمد وادي

والدة كل من سليمان ومحمد وعلي واسماعيل وزهير وفاروق، عمه عمر يناهز ٦٥ عاماً، حيث وافترها المنية مساء أمس السبت في الكويت، تقبل التعازي في منزل ولدها علي الطائ في السالمية شارع الدمنة متفرع من شارع حمد المبارك قرب مجمع فرع السالمية - رناية العنجري بقعة ١٠ - وذلك أيام الأحد والاثنين والثلاثاء. انا لله وانا اليه راجعون

حاتم احمد الصمد  
واسرة شركة رشتي وصمد للطباعة والرعاية والإعلان  
يتقدمون من الحاج  
اسماعيل علي رشتي وعلي خليل رشتي  
وتجميع افراد العائلة  
بأحر التعازي وبوفاة المغفور له  
الحاج خليل علي رشتي

بأنيمة الله عز وجل ان يتغمده بواسر رحمته ويلهم اهل وذويرة الصبر والسلوان  
انا لله وانا اليه راجعون

عبد العزيز المساعيد  
يتقدم من  
آل العدساني الكرام  
بأحر التعازي القلبية  
لوفاة المغفور له المرحوم

## خالد ابراهيم محمد صالح العدساني

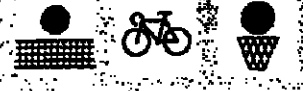
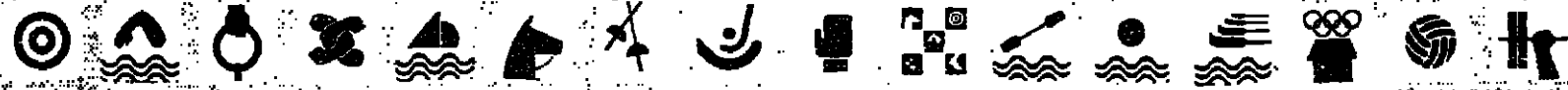
ويسأل الله العلي القدير ان يتغمده بواسر رحمته ويلهم آله وذويرة الصبر والسلوان  
انا لله وانا اليه راجعون

عبد العزيز المساعيد  
يتقدم من  
آل الناصر الكرام  
بأحر التعازي القلبية  
لوفاة المغفور لها المرحومة

## فاطمة عبد الله الحسن الناصر

ويسأل الله العلي القدير ان يتغمده بواسر رحمته ويلهم آله وذويرة الصبر والسلوان  
انا لله وانا اليه راجعون





# يشيد بمواقف الكويت اطعة اولمبياد موسكو



الامير فيصل بن فهد

## متواضعة خام مع التضامن



قرب من المتين

م : اذار اباراة احمد  
عونه يوسف عبدالرضا  
عري :  
لضامن : وليد سعود -  
عبد شبيب - جوهري  
مبارك مرزوق - سالم  
سعد شبيب (مبارك)  
محمد الخسيس - فتحي  
كامل خليفة (خالد المنع)  
لور :  
لمينحات : سالم اسماعيل  
جيبس - ناظم اسماعيل  
مارك - جاسم راشد  
ماعيل - سعد حسن  
تحيي - وليد فيروز  
بن - ابراهيم حيد



الشيخ فهد الاحمد

## وز على الطائرة

السلامية يفوز  
بطولة «الايبيه»  
اعلن اتحاد المبارزة عن فوز  
السلامية ببطولة الفرق لسلاح  
الشيش «فلوري» بصولة  
على ٢٤ نقطة و ١١٠ انتصارا  
وجاء القاسية في المركز  
الثاني برصيد ٢٠ نقطة و ٨٨  
انتصارات والجهراء في المركز  
الثالث برصيد ٢٠ نقطة و ٨٥  
انتصارا وجاء تباعا كل من  
اليرموك ٢٠ نقطة و ٨٢  
انتصارا، الكويت ١٨ نقطة  
و ٨٠ انتصارا، خيطان ١٤  
نقطة و ٦٣ انتصارا، الشباب  
١٢ نقطة و ٤٣ انتصارا،  
الفحيحيل ١٠ نقاط و ٣٦  
انتصارا هذا وقد اعتذر كل  
من العربي والتضامن من  
البطولة.

# الحركة الاولمبية منذ القدم ليست متجانسة مارك اللجنة الاولمبية محاولة يتيمة للتأثير في السياسة فأخفقت



البارون بير دي كوبرتين مؤسس الحركة الاولمبية الحديثة وروحه

باريس (اب) على الرغم من ان  
مؤسس الحركة الاولمبية قد دعوا  
لفصل الامور السياسية عن الرياضة  
وابقاءها في منأى عن الصراع  
السياسي فانه ما تزال تجد انعكاسا  
لتلك الصراعات التي تجد طريقها  
الى الحركة الاولمبية وتؤثر فيها  
بصورة مباشرة .  
فقد قررت المملكة العربية  
السعودية الاحد الماضي مقاطعة  
الدورة الاولمبية التي ستقام في  
موسكو الصيف المقبل وذلك احتجاجا  
على اجتياح القوات الروسية  
لافغانستان ، وفي التاريخ ذاته اعلن  
اتحاد الرجبي البريطاني موافقته  
على الزيارة التي يزعم فريق ليون  
البريطاني القيام بها الى جنوب  
افريقيا في ايار المقبل ، وهذا معناه  
ان الدول الافريقية قد تعتمد من  
جديد الى مقاطعة الاولمبياد  
احتجاجا على عدم التزام بريطانيا  
بمقاطعة جنوب افريقيا الدولة التي  
تتبع سياسة التمييز العنصري .  
ويعتبر المثلان المذكوران دليلين  
واضحين على مدى تأثير الامور  
السياسية في الحركة الرياضية .  
وكان الرئيس الامريكي كارتر قد  
هدد الجمعية الماضي بمقاطعة  
اولمبياد موسكو اذا ما استمرت  
روسيا في ممارسة اعمالها  
العدوانية .  
ولم تكن الاعمال الاولمبية في العصر  
القديم بمنأى عن المؤثرات  
السياسية ، اما الاعتقاد السائد بان  
تلك المباريات كانت توشل ميدانا  
للتنافس الشريف بين اللاعبين الهواة  
بالاضافة الى انها كانت بمثابة  
كل صراع او تدخل سياسي فهو  
اعتقاد خاطيء ، وقد جاء في التاريخ  
ان الاسبارطيين قد هاجموا «اولمبيا»  
في وقت من الاوقات ، وفي دورة  
اخرى قررت اللجنة المنظمة  
لاولمبياد حرمان لاعبي اسبارطة من  
المشاركة بسبب رفض اسبارطة دفع  
الغرامة المادية المفروضة عليها .  
ويذكر التاريخ ايضا انه بسبب ازدياد  
الفساد وانتشار مبادئ الاحتراف بين  
صفوف اللاعبين فقد قرر الامبراطور  
الروماني ثيودوسيوس (وهو من  
المصلحين المتدينين) ايقاف  
الدورات الاولمبية عام ٣٩٢ م .  
واذا ما تتبعنا التاريخ الحديث  
للالعاب الاولمبية لوجدنا امثلة كثيرة  
على معاناة تلك الاعمال من تدخل  
السياسة .  
ففي عام ١٨٩٦ اقيمت اول دورة  
لالعاب الاولمبية في اثينا وذلك بعد  
ان هددت اليونان اكثر من مرة  
بالغاء تلك الدورة لان الحكومة

اليونانية رفضت انذاك الالتزام ببنين  
تلك الدورة ، ولكن بعد ان اقيمت  
الدورة ، وبعد النجاح الذي لاقته  
فان ملك اليونان ادعى ان لبلاده  
الحق في اقامة الدورات الاولمبية  
المقبلة .  
وفي عام ١٩٠٠ سافر البارون بير  
دي كوبرتين الى بريطانيا ومانيا  
ليؤكد للمسؤولين هناك بان لاعبيهم  
لا يكونوا معرضين لغضبة الجمهور  
وبشاعة العدائية تجاه السياسة  
التي كانت تنتهجها حكومة كلا  
البلدين تجاه الدولة المضيفة  
لاولمبياد .  
وكان لدى البارون دي كوبرتين  
ايمان عميق بانّه يجب ان يكون  
للحركة الاولمبية دور فعال في تحقيق  
الوفاق بين الشعوب ، لذا فقد قررت  
اللجنة الاولمبية الدولية اقامة  
الدورة الاولمبية في برلين عام ١٩١٦  
وذلك اولا منها في تضاد نشوب  
الحرب العالمية الاولى التي كان  
شيحها يهدد العالم في تلك الاونة .  
ولكن بعد ذلك في كوبرتين من اقامة  
الاولمبياد في برلين الى مساعدة  
القصر في محاولاته التي كان يبذلها  
لدفع خطر الحرب .  
لذا فانه يمكن اعتبار تلك المحاولة  
من جانب الحركة الاولمبية للتأثير في  
مجري الامور السياسية اول محاولة  
من نوعها ، ولكنها للأسف بدأت  
بالفشل .  
ولم تشترك المانيا في الدورات  
الاولمبية التي عقدت مباشرة بعد  
ان هددت اليونان اكثر من مرة  
بالغاء تلك الدورة لان الحكومة

في فشل نوتفهام في الحصول على  
«فيرغسون» ولكنه لم ينفذ الامر  
مازال نادي نوتفهام فوريست  
يأمل في الحصول على مايك فيرغسون  
لاعب فريق نادي كوفنتري سيتي  
على الرغم من ان كوفنتري قد رفض  
مؤخرًا العرض الذي قدمه  
نوتفهام .  
وكان فريست قد عرض ان يدفع  
نصف مليون جنيه ، وان يتنازل عن  
لاعبة مارتن اوتيل (والذي يقدر  
ثمنه بـ ٣٠٠ الف جنيه استرليني)  
مقابل الحصول على فيرغسون .  
ولكن بعد ان وصلت المحادثات بين  
براين كلاو مدير نوتفهام وممثل عن  
كوفنتري الى طريق مسدود اضطر  
فيرغسون الى مفاداة نوتفهام  
والعودة الى ناديه السابق  
واستئناف تدريبه كالمعتاد مع زملائه  
القدامى .  
ويشير المراقبون الى ان موضوع  
حصول نوتفهام على فيرغسون ليس  
ذا اهمية ملحة لان فيرغسون قد قام  
بتشيل كوفنتري مسبقا في مباريات  
كاس الكلترا وكاس الدوري لهذا



مايك فيرغسون

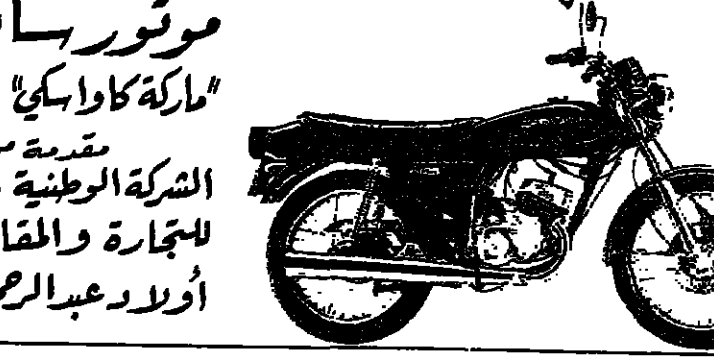
الموسم ، ولكن ان يكون بامكانه  
تمثيل نوتفهام في بطولة كاس  
الاتحاد الاوروبي لان ذلك لا ينسجم  
مع لوائح الاتحاد . . .  
ديفيد لانغان مدافع فريق داربي  
طلب من ناديه وضع اسمه على  
لاعبة الانتقال والسبب ان مجلس  
ادارة داربي قد قرر معاقبة لانغان  
لمحاولته اثارة اعمال الشغب في  
الملعب في المباراة التي اقيمت  
السبت الماضي على ارض لنادي  
بريستول والتي اسفرت عن هزيمة  
داربي هزيمة قاسية ٢/٦ .  
قال جون بار نويل مدير فريق  
ولفرهامبتون ان النادي يفكر  
بالحصول على لاعب خط وسط جيد  
وذلك في محاولة منه لسد الفراغ  
الذي خلفه غياب لاعب النادي  
السابق مارتن باتشغن ، وكان النادي  
قد وافق على بيع باتشغن الى نادي  
وتفورد منذ شهر بعد ان تلقى  
عرضا مغريا .

# تحت مسابقة الدوري العام لكرة القدم

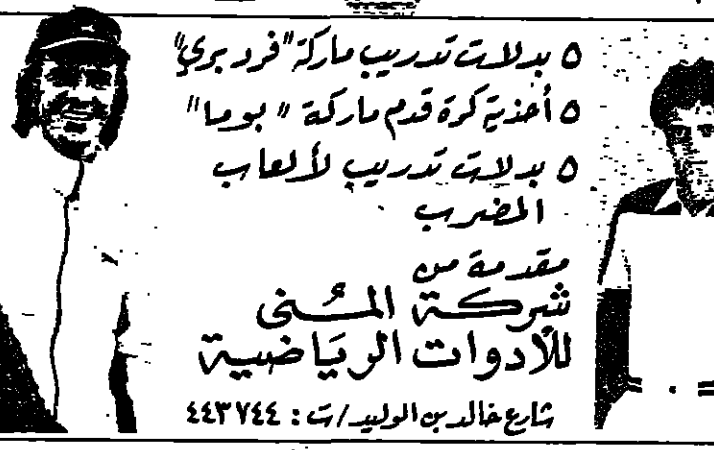


الجائزة الاولى  
مقدمة من  
«الراي العام»  
ستارة بوني سويل (٧٩) وكيلها العام شركة شمال خليج التجارية

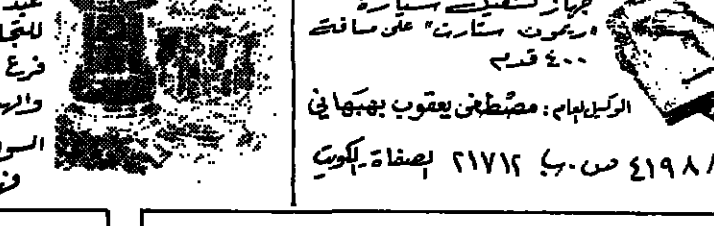
الشركة الوطنية للتجارة والمقاولات



موتور بايكل  
«ماركة كاداسكي» KH 125  
مقدمة من  
الشركة الوطنية للتجارة والمقاولات  
أولاد عبدالرحمن البشر



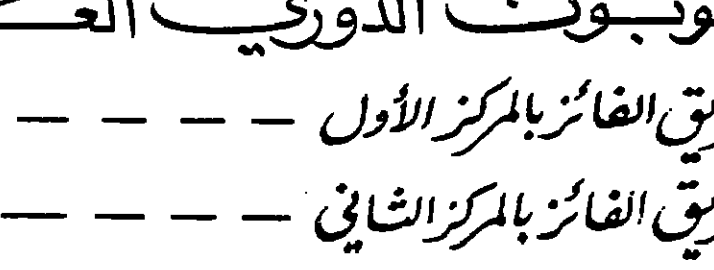
٥ بدلات تدريب ماركة «فرد بري»  
٥ أذنين كرة قدم ماركة «بوما»  
٥ بدلات تدريب للاعب  
المضرب  
مقدمة من  
شركة المعنى  
للادوات الرياضية  
شايخ خالد بن الوليد / ت : ٤٤٣٧٤٤



عالية سمار موسيقية  
مقدمة من مدرسة  
عبدالحسن الباشا  
للحجارة والمقاولات  
فرع انيس لتخف  
والطرا ببقية هـ ٢٠٦٤  
السود الكبير شايخ  
فهد السالم



٣ هدايا  
من محلات  
مقامس  
قطعة جئوخ  
فاخرة  
من محلات  
بهيها فيف  
للاقمشة الصوفية

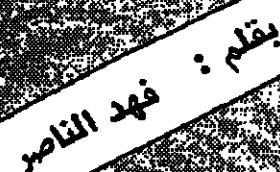


فلتر تصفية مياه  
الوكيل العام  
مصطفى يعقوب براهيم فيف

كوبون الدوري العام  
الفريق الفائز بالمركز الأول  
الفريق الفائز بالمركز الثاني  
الفريق الفائز بالمركز الثالث  
اهداف الدوري  
الفريق الذي يحتل المركز الاخير

الاسم :  
العنوان :

هكذا أصبح لكل



ملاحظات وخواطر  
في ذكرى انطلاقة  
الثورة الفلسطينية

٣ - ضعف التعبئة الجماهيرية : -

هذه خواطر وملاحظات نرجو ان تبسع لها صدر القارئ من  
الفلستينية بقيادة منظمة التحرير . وانا على يقين انهم جميعا  
من اكثر منا بكثير لابعاد المسيرة الثورية الفلستينية وطلبا  
طر والعقيات التي تواجهها . ولنا امل في ان يشهد العالم  
في انجازات ومكاسب جديدة تتفق على طريق الثورة  
تقريب بين الانصار الحاسم . . . يوم التحرير الشامل وقيل  
المستقلة الحرة على كامل التراب الفلستيني .

المصورة الاخرى : -

ولعل هذه الصورة بالنسبة لثورتنا الفلسطينية تتجسد في العناوين التالية : -

١ - تراجع الكفاح المسلح : -

وعلى أية حال فإن وقف التراجع في الكفاح المسلح يبقى مطلباً ملحا يجب مواجهته بثورية قبل أن تتحول منظمة التحرير الفلسطينية إلى حزب سياسي آخر يضاف إلى سجل الأحزاب العربية سواء منها الحاكمة أو تلك التي (تتناضل) من أجل أن تتسلم الحكم أو السلطة بأى ثمن وتحت أية شروط!

٢ - الانقسام والتشردم : -

وليت الامر يقف عند حد عدم الاتفاق على الحد الأدنى عن متطلبات الوحدة الوطنية بل انه يتعداه الى الفشل في وقف مسلسل الانقسام والتشرد في جسم العمل الوطني الفلسطيني .

ففي الوقت الذي لازالت فيه جهات وفصائل العمل الفدائي تتحاور وتختلف حول حصة كل منها في المراكز القيادية لخطمة التحرير اذا بنا نفاجا بتنظيم جديد يعلن عن نفسه مشقاً عن كبرى التنظيمات القائمة وذلك ببيان طويل مليء بالجميل والشعارات الثورية التي طالما امتلأت بها الساحة العربية الفلسطينية وقد اقترن الاعلان عن

هذا التنظيم الثوري الجديد بملابسات غريبة وقعت في عاصمة عربية ادت الى اغلاق مكاتب منظمة التحرير فيها وإلى قطع العلاقات بين العاصمة المذكورة وحركة التحرير الوطني الفلسطيني . ولقد اكدت

وهذا الإنجاز الذي حققته الثورة مرتبط بانجاز كبير على الصعيد العربي والفلسطيني يتعلق بقيام منظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني . ولقد استطاعت الثورة الفلسطينية ان تلعب دور المفهوم عربيا ولا ، ولم يكن ذلك بالامر الهين ، ولابد من القول ان بعض الانظمة العربية اضطرت الى التسليم به مكروه بعد ان فرض نفسه بقوة وثعاليتها . وبعد ان خاضت هذه الثورة معارك سياسية مريرة من اجله . وعلى الرغم من انه لا زالت هناك محاولات للفرز بين الواقع والا حجة فاشلة امام الاجماع العربي والدولي . بشأنه .

وعلى الصعيد الفلسطيني في الداخل والخارج كان التقاف الجماهيري حول المنظمة وقادتها للتضال. امرا اذهل المراقبين ولا سيما من جهة العدو الذي كان يراهن ولا يزال على شق الصف الفلسطيني من اجل تمير المأامرة التي تتصنها اتفاقيات الكايب . ولقد برز من خلال الانتفاضات الجماهيرية في الاراضي المحتلة ، ولا سيما الانتفاضة الاخيرة التي لا زالت قائمة ان منظمة التحرير تحظى بدعم وتأييد ولاء كافة قطاعات الشعب الفلسطيني . وان هذا كان سببا للنجاحات التي تحققتا الانتفاضات المذكورة ، وذلك على الرغم من وجود عناصر شاذة اضطرت دائما الى الاختفاء والتستر خوفا من غشبة الجماهير . كذلك كان الاجماع الشعبي على قيادة المنظمة وتمثيلها الشرعي عاملا اساسيا في افضال كل المحاولات التي بذلت ولا تزال تبذل لزيد النفع الفلسطيني في مفاوضات ما يسمى

وإذا كانت الذكرى تثير فينا مشاعر الفخر والاعتزاز بثورنا الفلسطينية التي قامت لتعيد للشعب العربي كله كرامته من وسط ركاب الهزائم والاحتلالات المتكررة منذ أكثر من ثلاثين عاماً ، ولتؤكد نهذا الشعب بثقته بنفسه بعد أن وصل الى حافة اليأس .... وإذا كانت الذكرى تعني استنفاذ الانجازات والانجازات التي تحققت للثورة عن طريق الكفاح المسلح والبنديقية الفلسطينية ، والوف بالضحيا والشهداء ، فانها يجب ان تكون ايضا مناسبة للاستيعاب الدروس من تجربة طويلة استمرت خمسة عشر عاماً واستخلاص العبر لواصلات المسيرة بمزيد من الخبرة ومزيد من العزم والتصميم على النصر بأقل ما يمكن من التكاليف وأقل قدر من الإطاعة .

وإن نظرة واقعية لا تحقق منذ الانطلاقة الاولى للنزعة الفلسطينية بقيادة « فتح » وحتى اليوم تبين بوضوح ان اعظم انجازات هذه الثورة هو بعث الشعب الفلسطيني وتحويله من مجرد ارقام في الملفات الدولية للاجئين والمشردين في العالم الى شعب مقاتل وصابر قضى بحمل السلاح من اجلها ويدوي بها صوتا في كل المحافل . وبهذا استطاعت الثورة الفلسطينية ان تعيد لهذا الشعب كيانه الحقيقي وانها تجبر العالم كله على الاعتراف به وبحقوقه الوطنية وعلى راسها حقوقه السياسية في استعادة ارضه المغتصبة واوقامة دولته المستقلة موحدة مثل غيره من الشعوب الحرة . ولا شك ان قرارات الامم المتحدة الاخيرة وكذلك كل القرارات التي اتخذتها

# إعلان توظيف

**( JOB OPPORTUNITIES )**

**تعلن شركة مالية عن وجود الوظائف الشاغرة التالية لديها :**

**اولا : الوظائف الادارية :**

١ - سمسار مالي DEALER حاصل على الشهادة الجامعية ادارة اعمال  
او اقتصاد - اجادة تامة للغة الانجليزية كتابة وقراءة - سنوات الخبرة  
لا تقل عن ٣ سنوات في سوق الكويت المالي .

٢ - كاتب حسابات عدد ٣ معهد تجاري او ما يعادله - اجادة اللغة الانجليزية سنوات الخبرة لا تقل عن ٣ سنوات في اعمال المحاسبة ومسك الدفاتر .

٣ - أمين مكتبة - دبلوم في إدارة المكتبات - سنتان خبرة .  
٤ - سكرتيرة تنفيذية - الشهادة الجامعية في إدارة الأعمال او الاقتصاد  
- اعادة تألمة للغة الانجليزية محادثة وكتابة - اعادة تألمة في الطباعة  
عربي - انجليزي خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في أعمال السكرتارية .

**ثانيا : الوظائف الفنية :**

١ - فني كهربائي - شهادة دراسية في مجال الكهرباء - الخبرة لا تقل عن ٥ سنوات .

٢ - فني تكيف - خبرة لا تقل عن ٥ سنوات في مجال صيانة اعمال التكيف المركزى .

٣ - مساعد فني تكيف عدد ٢ خبرة لا تقل عن ٣ سنوات في اعمال صيانة التكيف المركزي .

٤ - فني تمديدات واعمال صحية - خبرة في هذا المجال لا تقل عن ٥ سنوات خبرة .

٥ - مساعد فني تمديدات واعمال صحية عدد ٣ خبرة في هذا المجال لا تقل عن ٣ سنوات .

٦ - مساعد ضابط سلامة - دراسة الثانوية العامة او ما يعادلها في المعاهد المتخصصة في السلامة العامة - خبرة لا تقل عن ٣ سنوات .

راغبين في التقدم لهذه الوظائف ارسال طلباتهم مرفق

• ( ٢٥٤٧٩ ) الصفاة .

طلبات تعامل بسرية كاملة ، سوف لا ينظر للطلبات الغير

الشروط :



**كارلتون**  
شارع عهد السالك ٤٢٣١٧١  
معرض - كنفه بالمدينة - شارع السالك مع بيرق  
بالإضافة الى لافتة كارلتون

**من تصميمات البو العز لعام ١٩٨٠**  
قصبات \* شريجات مزدوجة  
تناسب كل وجه مع تلبية الطلبات في أكلها والكثير وانما كانت  
دعوة مفتوحة للسادة الحلفاء للاطلاع على أحدث الموديلات لعام ٨٠  
ملاصق سلاسلية ت ٦١٤٥٧

**المقضاء على**  
الضرائب والالتزامات  
التقاضي والتدبير  
مؤسسة القانون والتجارة  
فتح المباداة الشريفة - ت ٦١٠٢٢٨

**صالون جفنة القرواني**  
تمثيل - صبح - شوان - تلفون: ٧٢٢٢٤٤  
ت ٧٢٢٢٤٤

**شقة للإيجار**  
١٠٠ نوم وصالة وصالون وقوابلر بالسلي  
أصغر من القامة والنصف حتى الساحة  
٤٣٥٣٠٣

**معرض الاسمر**  
(سمايت سابقا) ت ٤٢٢٨٠٣ شارع عهد السالك  
بجانب مسجد ملاصحة - عمارة الأوقاف رقم ٤  
برله ربحاني ثلاث قطع ٢٠ رينار  
برله ربحاني صوفي ومهررين ٣ قطع ١٧ رينار  
برله ربحاني صوفي ومهررين ٢ قطع ١٥ رينار  
قصر ربحاني عشرة ألوان ٩٠٠٠ رينار  
بلور صوفي (سمر، نصف قبة، قبة عالية) ٢٠٠٠ رينار  
بلور صوفي (نصف قبة، رقية عالية) ٢٠٠٠ رينار  
برله ربحاني ٣ قطع ٢٠ رينار  
برله ربحاني ١٨ رينار  
ملاحظة: نفق يوم الجمعة دوام كامل

**شركة تاسيبي المدينة**  
اجرة تحت الطلب  
طلبات داخل الكويت وخارجها  
البصرة - بغداد - عمان - الشام - السعودية  
ت ٤١٣٦٥٩ / ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥١  
**مركز غسيل وتنظيف السجاد**  
نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعمومي  
وفسلة السجاد خلال ٩٤ ساعة  
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد  
ت ٥٣٢٩٠ / ٥٣٢٩٠ / ٥٣٢٩٠

**اعلان بيع باخرة**  
تعلن ادارة شؤون القصر، عن غيبتها في  
بيع الباخرة (المدفئة) العائنة للمرحوم  
برر مكي صمود المتروكة  
لذا، يرجى من له غبة في الشراء، مراعاة  
مركبة الفاعم والقطب للوكالات الملاصبة (تلفون)  
٧٣٧٠٠٠ (تلفون ٧٣٧٤٠٠) أو مراعاة  
قسم الشركة بإدارة شؤون القصر (تلفون)  
٤١١٧٨٠ (تلفون) أثناء الدوام الرسمي. وللبيان فعلن  
مدير ادارة شؤون القصر

**تسجيلات صوتية**  
أف الجمهور الك  
العام الجديد الك  
شيان تون التي اش  
القائد  
أحمد المدين \* جمال مجيم \*

**تسجيلات صوتية**  
أف الجمهور الك  
العام الجديد الك  
شيان تون التي اش  
القائد  
أحمد المدين \* جمال مجيم \*

**اعلان عن بيع مركبات وسيارات مستعملة**  
تعلن ادارة شؤون القصر، عن غيبتها في بيع مركبات وسيارات مستعملة (كربونات ورافعات  
وسيارات وتريلات ... الخ) عائنة للمرحوم برر مكي صمود المتروكة، ومحمودة بكرا  
المدفئة به شارع كند دراي، وفي قسحة اخرى قرب محطة شمرزاد، في الشيوخ.  
وزدك في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩٨٠/١/٢٢، بالانوار العلوية.  
فعلى من يرغب بالشراء، الحضور في الموعد المذكور للتواجد بكراج المدفئة، شارع كند دراي، قرب  
محطة المغرب العربي للغسيل والتشجيع. عالياً بأن البيع بالجملة أو المفرد، والدفع نقداً  
أو بشيك معتمد، وبشرط من برسو عليه، ان يرفع ما اقتراه من مكان خلال مدة  
اقصاها اسبوعان. وللمراعاة بهذا الشأن، يرجى الاتصال بقسم الشركة (بإدارة شؤون القصر)  
تلفون ٤١١٧٨٠. الطابق الثاني به بناية مشهورون الجامع به شارع عهد السالك - مقابل  
حديقة البلدية. وللبيان فعلن  
مدير ادارة شؤون القصر

**اعلان عن بيع مركبات وسيارات مستعملة**  
تعلن ادارة شؤون القصر، عن غيبتها في بيع مركبات وسيارات مستعملة (كربونات ورافعات  
وسيارات وتريلات ... الخ) عائنة للمرحوم برر مكي صمود المتروكة، ومحمودة بكرا  
المدفئة به شارع كند دراي، وفي قسحة اخرى قرب محطة شمرزاد، في الشيوخ.  
وزدك في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٩٨٠/١/٢٢، بالانوار العلوية.  
فعلى من يرغب بالشراء، الحضور في الموعد المذكور للتواجد بكراج المدفئة، شارع كند دراي، قرب  
محطة المغرب العربي للغسيل والتشجيع. عالياً بأن البيع بالجملة أو المفرد، والدفع نقداً  
أو بشيك معتمد، وبشرط من برسو عليه، ان يرفع ما اقتراه من مكان خلال مدة  
اقصاها اسبوعان. وللمراعاة بهذا الشأن، يرجى الاتصال بقسم الشركة (بإدارة شؤون القصر)  
تلفون ٤١١٧٨٠. الطابق الثاني به بناية مشهورون الجامع به شارع عهد السالك - مقابل  
حديقة البلدية. وللبيان فعلن  
مدير ادارة شؤون القصر

**جواز سفر مفقود**  
فقدت المرحوم محمد احمد محمد  
جواز سفره الأردني رقم ٧٤٦٠٤٤  
فترجى ممن يراه عليه تسليمه للسفارة  
الأردنية أو ت ٥١٦٠٧١

**جواز سفر مفقود**  
فقدت المرحوم محمد احمد محمد  
جواز سفره الأردني رقم ٧٤٦٠٤٤  
فترجى ممن يراه عليه تسليمه للسفارة  
الأردنية أو ت ٥١٦٠٧١

**جواز سفر مفقود**  
فقدت المرحوم محمد احمد محمد  
جواز سفره الأردني رقم ٧٤٦٠٤٤  
فترجى ممن يراه عليه تسليمه للسفارة  
الأردنية أو ت ٥١٦٠٧١

**جواز سفر مفقود**  
فقدت المرحوم محمد احمد محمد  
جواز سفره الأردني رقم ٧٤٦٠٤٤  
فترجى ممن يراه عليه تسليمه للسفارة  
الأردنية أو ت ٥١٦٠٧١

**جواز سفر مفقود**  
فقدت المرحوم محمد احمد محمد  
جواز سفره الأردني رقم ٧٤٦٠٤٤  
فترجى ممن يراه عليه تسليمه للسفارة  
الأردنية أو ت ٥١٦٠٧١

**جواز سفر مفقود**  
فقدت المرحوم محمد احمد محمد  
جواز سفره الأردني رقم ٧٤٦٠٤٤  
فترجى ممن يراه عليه تسليمه للسفارة  
الأردنية أو ت ٥١٦٠٧١

**جواز سفر مفقود**  
فقدت المرحوم محمد احمد محمد  
جواز سفره الأردني رقم ٧٤٦٠٤٤  
فترجى ممن يراه عليه تسليمه للسفارة  
الأردنية أو ت ٥١٦٠٧١

**جواز سفر مفقود**  
فقدت المرحوم محمد احمد محمد  
جواز سفره الأردني رقم ٧٤٦٠٤٤  
فترجى ممن يراه عليه تسليمه للسفارة  
الأردنية أو ت ٥١٦٠٧١

**محلان مقاس**  
فقدت المرحوم محمد احمد محمد  
جواز سفره الأردني رقم ٧٤٦٠٤٤  
فترجى ممن يراه عليه تسليمه للسفارة  
الأردنية أو ت ٥١٦٠٧١

**محلان مقاس**  
فقدت المرحوم محمد احمد محمد  
جواز سفره الأردني رقم ٧٤٦٠٤٤  
فترجى ممن يراه عليه تسليمه للسفارة  
الأردنية أو ت ٥١٦٠٧١

**محلان مقاس**  
فقدت المرحوم محمد احمد محمد  
جواز سفره الأردني رقم ٧٤٦٠٤٤  
فترجى ممن يراه عليه تسليمه للسفارة  
الأردنية أو ت ٥١٦٠٧١

**محلان مقاس**  
فقدت المرحوم محمد احمد محمد  
جواز سفره الأردني رقم ٧٤٦٠٤٤  
فترجى ممن يراه عليه تسليمه للسفارة  
الأردنية أو ت ٥١٦٠٧١

**للبيع في الأردن**  
على ساحة لرايانا الكرام تقال عن جريدة الدستور الأردنية  
بمادة في ٨/١٨ « قوت اللجنة الملكية الخاصة بجمعية  
بروك بتكليف الرئيس رائف خرم بالعمل بإنشاء الجامعة  
وقرر الرئيس في الرضا وبناء مستشفى يشع الى ٦٢٨ سريراً  
أبداً رامي العربي قبله ثواب الأولاد بشراء تسوية  
المنصة ملاصقة لخم الجامعة.  
للمراجعة مع المالك ناصر طالع  
٥٥٦٨٣/ت  
سلبية - القطعة الثالثة - بنايت الأوقاف  
بجانب مسجد القصر

**جواز سفر مفقود**  
فقدت المرحوم محمد احمد محمد  
جواز سفره الأردني رقم ٧٤٦٠٤٤  
فترجى ممن يراه عليه تسليمه للسفارة  
الأردنية أو ت ٥١٦٠٧١

**جواز سفر مفقود**  
فقدت المرحوم محمد احمد محمد  
جواز سفره الأردني رقم ٧٤٦٠٤٤  
فترجى ممن يراه عليه تسليمه للسفارة  
الأردنية أو ت ٥١٦٠٧١

**جواز سفر مفقود**  
فقدت المرحوم محمد احمد محمد  
جواز سفره الأردني رقم ٧٤٦٠٤٤  
فترجى ممن يراه عليه تسليمه للسفارة  
الأردنية أو ت ٥١٦٠٧١



في العام ١٩٨٥ :  
تونس تصبح  
الاولى في اوروبا  
بانتاج الكهرباء  
التنوية .

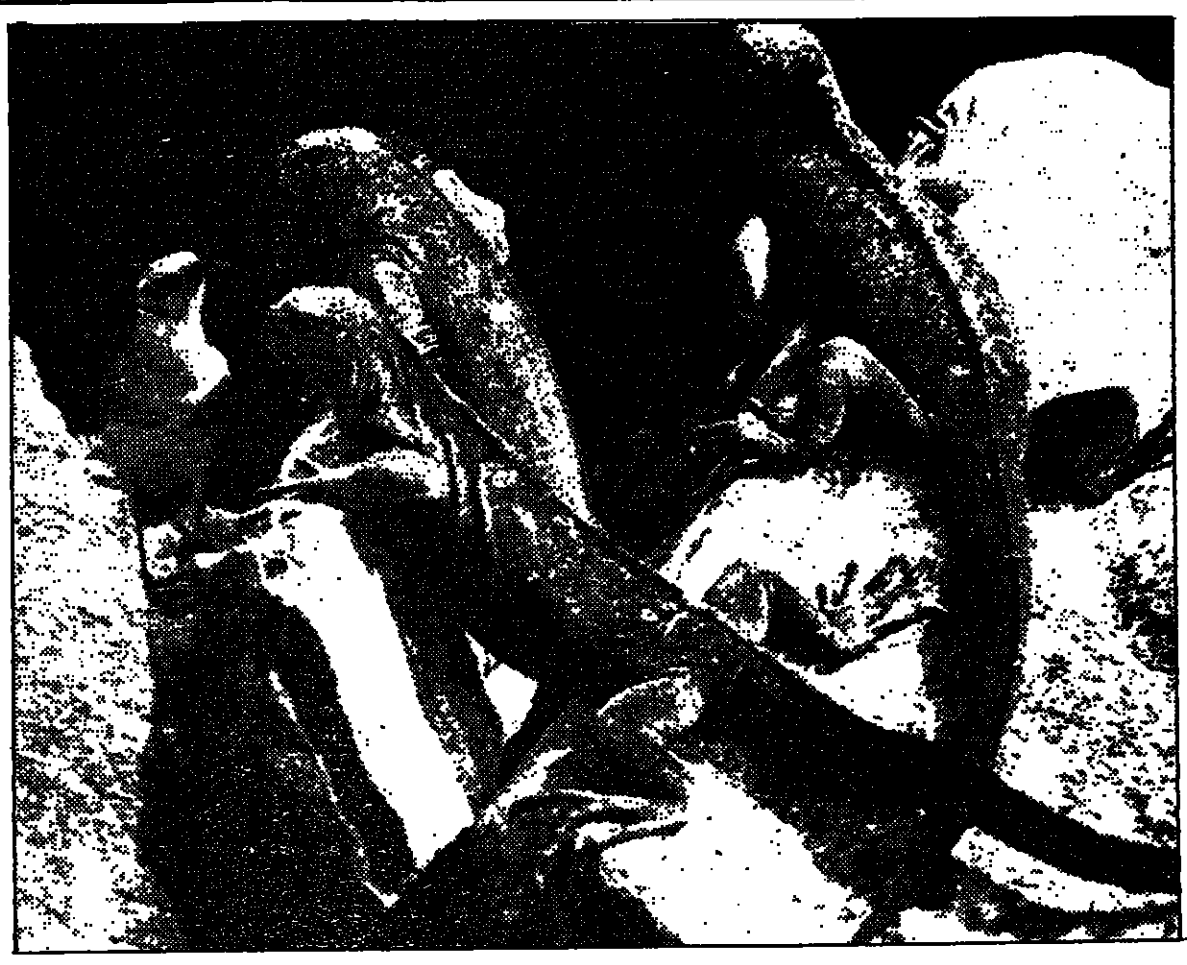


باريس - بلغ انتاج فرنسا من الكهرباء المولدة من الطاقة النووية خلال العام الماضي ٣٥ مليار كيلو وات في الساعة ويذكر ان انتاجها واحد من اكبر الدول المنتجة لهذا النوع من الكهرباء بعد الولايات المتحدة الامريكية واليابان والاتحاد السوفياتي وبريطانيا واليابان التي انتجت في العام الماضي ٦٠ مليار كيلو وات في الساعة . والجدير بالذكر ان فرنسا ستنتج في عام ١٩٨٥ اولى الدول الاوروبية المنتجة للكهرباء النووية حيث سيبلغ انتاجها ٣٠٠ مليار كيلو وات في الساعة وتسبق بذلك ألمانيا الاتحادية وبريطانيا .

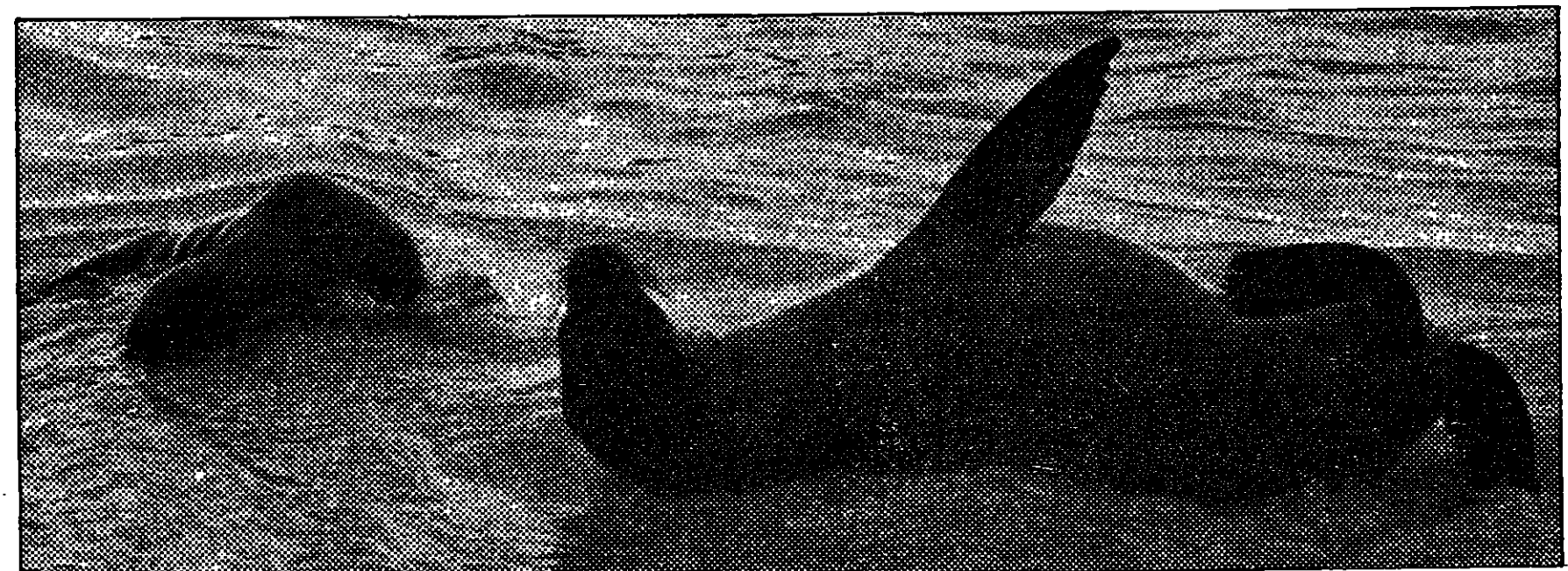
ميد حشري جديد  
ينتجه باحثون  
مصريون



القاهرة - اكتشف باحثون مصريون من جامعة القاهرة في مجال الهندسة المدنية والبيئة صنف جديد من الحشرات المائية التي تعيش في المياه العذبة . هذا الصنف الجديد من الحشرات المائية يسمى «البراغيث المائية» وهو يختلف عن باقي الصنوف الموجودة في المياه العذبة . اكتشف هذا الصنف الجديد من الحشرات المائية باحثون مصريون من جامعة القاهرة في مجال الهندسة المدنية والبيئة . هذا الصنف الجديد من الحشرات المائية يسمى «البراغيث المائية» وهو يختلف عن باقي الصنوف الموجودة في المياه العذبة .



## غرائب الطبيعة والحياة الحيوانية في جزر جالا باجوس !



وصف أحد زوار جزر جالا باجوس بأنها جزر سريالية وغريبة المناظر . فقد ظن نفسه في كوكب آخر وشعر كأنه «ليس في بلاد العجائب» وهذه الجزر البدائية تابعة لجمهورية الكوادور وتبعد عن سواحلها بحوالي ٦٠٠ ميل ويحوي ٨٥٠ ميلا إلى الجنوب من قناة بنما . وتحيط هذه الجزر حكومة الكوادور وقد حولتها إلى متنزه وطني منذ عام ١٩٥٩ . وتم إنشاء مؤسسة شارلز داروين بجزر جالا باجوس ومطلة للبحوث تابعة لها أقيمت في جزيرة سانتا كروز ليعاود في الحفاظ على الثروة الطبيعية والحياة البرية في هذه الجزر بحيث أن ٧٨٪ من مساحة الأرض تقع داخل حدود هذا المتنزه .

والجزر ذات اراض بركانية الأصل تربتها قاحلة . وهي تمتد على خط الاستواء حيث تشرق الشمس في السادسة صباحا . وتقدر في السادسة مساء . وحرارتها مرتفعة . ولا يوجد فيها ظل اشجار أو مياه عذبة . تملح للشرب إلا ما جمع من ماء المطر أو مياه يوتني بها من الكوادور . وهذه الشركة ليست الاولى التي تبنى مثل هذه البرامج السياحية الصعب جدا البقاء في هذه الجزر بعد غروب الشمس لان الناس لا يستطيعون تمييز طريقهم الا عبر الامرات المخططة بعناية . وقد زار هذه الجزر ما يقرب من ١٤ ألف زائر في العام الماضي على المظهر العلمي لهذه الرحلات . ومنذ عام ١٩٧٤ اشترك فيها حوالي ٤٠٠ شخص وقد اخذت هذه الرحلات تنظم بعد دراسة استمرت اربع سنوات . ومدة الرحلة ٢٠ يوما يقضي الزائر ١٥ يوما منها في الطريق واربعة ايام فقط لارتياح الاماكن التي تستحق

المشاهدة في هذه الجزر ويقول المصنف الحيواني مايك كونسيني : من المحتمل ان يكون اكبر انضباط للجماعة المسافرة الى هذه الجزر هو حياة المركب التي يعيشونها . فالبقاء لمدة ١٥ يوما في البحر على ظهر مركب يتسع فقط لثمرة اشخاص وهو عبارة عن مركب قديم لا توجد فيه اية وسيلة للراحة أو الترفيه - وبما ان الحكومة اشترطت على الزائرين عدم البقاء في هذه الجزر بعد غروب الشمس . فان على الشخص ان يقضي معظم اوقاته على ظهر هذا المركب البدائي . وعلى الشخص ان يتكيف مع هذا النوع من الحياة القاسية وينتهي على الراغبين في زيارة هذه الجزر التنازل لفترة عن حياة الرفاهية التي اعتادوا عليها . وتقول فيليب واجنر الفيزيائية القادمة من مدينة بوسطن : لا داعي لانزعاج بسبب عدم وجود اماكن لاخت الحمامات بعد ان

تقضي طيلة اليوم في مشاهدتك لهذه الحيوانات في الجزر . وهذه الجزر تعتبر - جنة الحيوان - حيث توجد فيها كلاب البحر وحيوان الفقمات والسلاحف العملاقة وحيوانات تشبه الديناصور وهي اكسلة للشعب ويختلف انواع الطيور البحرية والتي تنتشر بشكل مكثف على السواحل وهناك تجد اعدادا كبيرة من طيور البطريق وانواع اخرى من الحيوانات التي لا توجد الا في هذه الجزر . ولا تصلح هذه الجزر لاجراض السياحة العادية بل انها فقط نوعية خاصة من الناس الذين لديهم الاهتمام بالبيئات الطبيعية والحيوانات والطيور وغرائب الطبيعة . اذ يقضي الزائر هناك معظم اوقاته في دراسة الطواهر الطبيعية وفي تصوير الحيوانات المختلفة والطيور ومن الممكن ان يستمتع بحمامات الشمس الدافئة على شاطئ هذه الجزر .

بعض صور المجموعات الحيوانية التي تعيش بحرية تامة في جزر جالا باجوس ..

لدة ١٦ عاما والذي ترك مؤخرًا مهنة التدريس ليقضي طريقًا آخر يختلف عن التعليم . وهو الآن يدير شركة سياحية تسعم الرحلات الى الاماكن الطبيعية الغريبة حيث تجمع هذه الرحلات بين المعرفة والمغامرة في البيئات غير العادية مثل هذه الجزر . وهذه الشركة ليست الاولى التي تبنى مثل هذه البرامج السياحية الصعب جدا البقاء في هذه الجزر بعد غروب الشمس لان الناس لا يستطيعون تمييز طريقهم الا عبر الامرات المخططة بعناية . وقد زار هذه الجزر ما يقرب من ١٤ ألف زائر في العام الماضي على المظهر العلمي لهذه الرحلات . ومنذ عام ١٩٧٤ اشترك فيها حوالي ٤٠٠ شخص وقد اخذت هذه الرحلات تنظم بعد دراسة استمرت اربع سنوات . ومدة الرحلة ٢٠ يوما يقضي الزائر ١٥ يوما منها في الطريق واربعة ايام فقط لارتياح الاماكن التي تستحق

عالم مصري يحترق  
الأراحي على جانبي النيل  
أكثر تأثرًا بالهزات الأرضية

٥٩٢ مليون  
فريق  
للأبحاث  
النووية  
الأوروبية

### الهند ..

#### الأولى في صناعة الماس

#### نغم أن لا تنتج قيراتها واحدا !

نيودلهي - أصبحت صناعة الماس تحتل المكان الاول بالنسبة لصادرات الهند على الرغم من ان الهند لا تنتج قيراطا واحدا من الماس ، بل تقوم باستيراده من الخارج وتقطعه وتصقله .

وقد استوعبت هذه الصناعة ٣٥٠ ألفا من العمال والفنيين المهرة الذين يعملون في أكثر من مائة قرية على شاطئ الهند الغربي ليشكلوا قوة منافسة خطيرة لكل من بلجيكا واسرائيل وهما المركزان الرئيسيان لصناعة وصقل الماس .

وتبلغ قيمة ما تصدره الهند للعالم من الماس نحو ٢٥٠ ٦٤٠ مليون جنيه ينتظر ان تتضاعف خلال الخمس سنوات المقبلة . وما يذكر ان الهند استطاعت ان تقزو ثلاثة ارباع اسواق العالم بالنسبة للماس الصغير الذي تجنى من ورائه ارباحا أكثر من صناعة الماسات الكبيرة .

ومن اهم عملاء الهند بالنسبة لهذا الماس امريكا واوروبا الغربية واليابان .

### الحفظ والحياة

#### العلماء : يفضون الذهب والفضة الحظ

#### صنوبريان للتعرف على فرص الحظ

كثيرون يؤمنون بتأثير الحظ في حياة الانسان ، ولكن الذين يمكن ان يصيهم الحظ قلة . ومن هؤلاء جوك بورنساييد ، من سكان بلدة بالونجيري بمقاطعة فايف الاسكتلندية ، الذي حصل على جوائز قيمتها ٢٧ ألف جنيه استرليني في ٩٠٠ منافسة ومسابقة خلال العشرين سنة الماضية . وهناك المدعوة «ايلين البهيك» ، وهي من سكان مدينة «برايتون» ببريطانيا ، التي حالفها الحظ في تحقيق الربح في ٦٥٠ منافسة ، علما بأنها ربحت في مسابقات كانت جوائزها قضا عظة ممتعة في كل من جزر الهند وما في مدينة نايطحات السحاب نيويورك وفي العاصمة الهولندية امستردام وفي جزر الكناري . ويدعي معظم المحظوظين بان الحظ لا يلعب دورا بارزا في ارباحهم التي

يحققونها اذ ان الفضل الاكبر يعود لذكايتهم وتفكيرهم - على حد قولهم - وبان هناك العديد من الطرق والاساليب التي من شأنها ان تقوي فرص الربح عندهم .

اما علماء النفس فانهم يؤكدون بأنه يتعين على المرء ان يبتغي ذنبه متعتظا فيما يتعلق بفرص الربح كي يتعرف على هذه الفرص ولا يجعلها تقوته .

ويوضح علماء النفس بعدم الانطواء على النفس والاعتصام بالبيت في انتظار مجيء الحظ ، بل على التقضي من ذلك ، فانهم ينصحون باتباع التفكير الايجابي والخروج الى الشارع والامان العامة للاختلاط بالناس والاستماع اليهم كي يصبحوا ملين بافكارهم فيجسموا أكبر قدر من المعلومات التي يتداولها الناس لاستفادة منها في شتى المجالات . ويشير علماء النفس بضرورة



## نشرة الدراسات الفلسطينية

## شاكل الهجرة والاستيعاب في اسرائيل



كلود، مصورا

## كمبوديا



كلود ليلوش، له ذوق خاص في تفهم الأحداث السياسية، ونظرة فريدة في تحليلها... وهذا الذوق يتجسد منعكسا في العديد من أفلامه الوثائقية.

اما فيلمه الجديد الذي يعمل فيه الان «البعض»

والآخرون»، فيكبد على تصوير عدد من الأحداث الجديدة، وقد بدأ في كمبوديا، حيث يصور المستشفيات وتشرد شعب جائع، تسعه سباط القهر والموت.

من غاما - باريس

مع الممرضات والأطباء



داخل غرفة العمليات في كمبوديا



المشردون والسينما

لا اجتماع لجنة التنسيق بين الحكومة والوكالة، ولكن الخلاف عداد حصول الموافقة على المبدأ الوارد في برنامج حوريف والقاتل بان تنفيذ العمل سيكون في يد الوكالة.

واخيرا أعلن يغن قراره الذي تبني فيه توصيات حوريف، غطرت المعارضة لدى اعضاء الحكومة مما اضطر يغن الى تأجيل طرح قراره والطلب من ممثلي الاتحاديين التناح من جديد. ثم اقترح في شهر ايار الماضي لا قريبا من اقتراح حوريف بحيث يكون رئيس الحكومة على رأس هيئة الاستيعاب بالمشاركة مع رئيس الوكالة اليهودية، وتكون الادارة اليومية في يد مدير دائرة الهجرة في الوكالة وفي يد وزير الاستيعاب ويتبادلان العمل على غترات متناوبة. ويحدد هذه السياسة في هذه الامور من قبل الحكومة. اما المعالجة الفردية اليومية للهجرة فتتخذ من قبل الوكالة اليهودية.

وقد أثار النقاش حول هذا الاقتراح مسائل تتعلق بالتعاون بين مؤسسات دولة اسرائيل وبين الحركة الصهيونية واليهود في الخارج.

يقول تسفي ايلال المتحدث باسم الوكالة اليهودية والمنظمة الصهيونية اذا كانوا هنا يتحدثون عن التعاون الحقيقي وعلاقة يهود المهجر باسرائيل فيجب البرهان على الامارات بالاعمال.

يقول الراي الصهيوني ان اسرائيل لم تؤسس من قبل الـ ٦٠٠ الف يهودي الذين كانوا هنا في عام ١٩٤٨ بل من قبل الشعب اليهودي كله، واسرائيل تابعة ليس لثلاثة ملايين يعيشون هنا بل لـ (١٢) مليون يهودي في ارجاء العالم.

لقد وافق الكنيست عام ١٩٥٧ على قانون مكانة المنظمة الصهيونية والوكالة اليهودية بالنسبة لاسرائيل كما قدم على يد بن غوريون. وحسب هذا القانون تعترف الدولة بالمنظمة والوكالة كصاحبات صلاحيات للعمل في دولة اسرائيل لتطوير البلاد وتوطيئها واستيعاب المهاجرين القادمين وتنسيق اعمال المؤسسات والمنظمات اليهودية العاملة في هذه المجالات ضمن البلاد. ويستنتج من هذا ان اقامة وزارة الاستيعاب مخالف لروح هذا القانون.

## النزوح

لهذه الاسباب التي ذكرناها والتي تعترض المهاجر الجديد لدى محاولة استيعابه، ولاسباب اخرى تتعلق بالازمات المالية التي تعاني منها اسرائيل من ظاهرة انخفاض الهجرة والتساقط، وهي ظاهرة النزوح عن اسرائيل بعد الاقامة فيها لفترات متفاوتة.

والواقع ان النزوح عن اسرائيل ليس امرا جديدا، فقد حدثت موجة نزوح في الخمسينيات من قبل اليهود الذين قدسوا الى اسرائيل لتلقي الاموال من مؤسسات التعويضات الالمانية، كما ان النزوح ازداد في فترات مختلفة تبعا لسوء الاوضاع في اسرائيل.

وتشير بعض الاحصاءات الى وجود اكثر من ٣٥٠ الف اسرائيلي في الولايات المتحدة ويوجد في مدينة لوس انجلوس وحدها حوالي ٨٠ الف تاجر من اسرائيل. كما تشير التقديرات ان حوالي ١٠ الاف يهودي يصلون سنويا الى امريكا من اسرائيل، بينما بلغ عدد النازحين عام ١٩٧٨ حوالي ١٤ الف نسمة.

وقد وصل النزوح بين عامي ١٩٧٥ - ١٩٧٨ وسيلا الى حوالي (١٤ ٤٠٠) شخصا سنويا، في حين بلغ متوسط عدد المهاجرين سنويا خلال نفس الفترة ٢٠٥٠٠ مهاجر، اي ان ٧٠٪ من اضافة السكان الناتجة عن الهجرة نزحت في هذه الفترة.

ويقول موشي كول: «اما اليهود الاسرائيليون فيهاجرون الى امريكا بسبب عدم توفر المسكن للعائلات الناشئة واسعارها المرتفعة، وهذا ينقل الى امريكا بواسطة وسائل الاعلام، في الوقت الذي تنتشر فيه اخبار عن صعوبة استيعاب الاكاديميين في اسرائيل، وقد عاد الكثير من اليهود الامريكيين من اسرائيل بالسنين بسبب عدم توفر العمل والامان والسكن».

ومن مظاهر ضائقة السكن في اسرائيل ان عائلته من العائلات الناشئة حديثا قامت باقتحام مركز الاستيعاب في اشدود بعد ان تم تجهيزه، واعلنت اللجنة التي تمثل هذه العائلات انها لن تخرج من هذا المركز الا اذا حصلت على قرار بحل مشكلة العائلات الناشئة.

يتبع

الاستيعاب في الوكالة اليهودية، وان عدد العاملين في الاستيعاب ارتفع من (٩١٣) مستخدما في الهيتين عام ١٩٦٩ الى (١٩٨٣) مستخدما عام ١٩٧٦ بينما تقلص حجم الهجرة في هذه الفترة من ٤٠ الف مهاجر الى ٢٠ الف. لذلك جاء في توصيات اللجنة المطالبة بالغاء وزارة الاستيعاب ودائرة الهجرة والاستيعاب في الوكالة واقامة مجلس اعلى للهجرة والاستيعاب يقوم برسم سياسة الهجرة والاستيعاب ويتابع تنفيذها برئاسة رئيس الحكومة ورئيس الوكالة واقامة هيئة منفذة لكل اجراءات الهجرة والاستيعاب وفق الخطوط التي يرسمها المجلس الاعلى ولكن ضمن صلاحية ادارة رجال الوكالة.

يقول شومويل كاتس: ان جميع شؤون الهجرة والاستيعاب في هيئة واحدة امر معقول وخاصة بالنسبة لاسرائيل خارج البلاد، وليس من المرغوب في هذه الحالة ان تكون هذه الهيئة حكومية ولكن يجب ان تكون امور الاستيعاب محسومة برأي الحكومة... وان يكون التنفيذ اليومي بيد الوكالة.

ويشرح تسفي ايلال المتحدث بلسان الوكالة اليهودية والمنظمة الصهيونية فوائد ومبررات توصيات لجنة حوريف بقوله: «يجب ان تكون امور الهجرة والاستيعاب في يد جهة واحدة، وهذه الجهة لا يمكن ان تكون حكومة اسرائيل بل الوكالة اليهودية، وذلك لعدة اسباب:

١ - ان اموال الجباية اليهودية الموحدة التي يجمع قسم كبير منها لاجل تمويل الوكالة اليهودية، وتقسيم مختلف الدول وخاصة الولايات المتحدة على ضرورة ان تتفق من قبل هيئة غير حكومية، وهذه الهيئة هي الوكالة اليهودية، والا فلا مفر من دفع ضرائب على اموال التبرعات.

٢ - ان حكومات دول كثيرة ان تسمح لهيئة حكومية تمثل حكومة اجنبية بالعمل ضمن اراضي الدولة للدعاية وجمع التبرعات وان تسمح ليهوديين من قبلها بتشجيع الهجرة من تلك البلدان الى بلد آخر.

دعا مجلس المنظمات اليهودية العاملة من اجل «نصرة يهود الاتحاد السوفياتي» الذي انعقد في ايطاليا واختم اعماله بسوم ٢٨ / ٥ / ١٩٧٩ حكومة اسرائيل والوكالة اليهودية الى تشكيل هيئة واحدة للعناية بالمهاجر - وبإدارة من التوصيات التي قدمتها لجنة حوريف فان حكومة رابين تجاهلتها بسبب المشاكل الداخلية التي كانت تواجهها، كما ان حكومة الليكود سارت على نفس النهج ولم تتفقد هذه التوصيات. والمعروف ان برنامج الليكود الانتخابي يتناقض مع العهد بالمسؤولية عن شؤون الاستيعاب للوكالة اليهودية وذلك لانه ليس على ان تتولى الحكومة الاشراف الكامل على شؤون الهجرة والاستيعاب. ولم يسلح الليكود نفسه من صراع حول هذا الموضوع، فقد عقدت كتلته في الكنيست جلسة مناقشة قضايا الهجرة والاستيعاب حيث وجهت جيلولا كوهين اتهامات لحزبها بعدم الاهتمام بهذه القضايا، كما انتقدت دافيد ليفي شخصيا وقالت انه غير مناسب لوظيفته، كما اتهمت ليفي بتجاهل الموضوع قسدا.

وكان ارييه دولتشين قد شن هجوما على الحكومة وعلى وزارة الاستيعاب لما تبديانه من عجز واهمال وطلب تنفيذ توصيات لجنة حوريف وهدد بالهجوم الى نضال جماهيري لتحقيق ذلك، وقد رد دافيد ليفي على هذا الهجوم باتهام مضاد قال فيه ان العامل الاساسي الذي يسير الى همام وزارته هو الوكالة اليهودية، وقال ان الوكالة سيطرت قبل بضعة سنوات على جميع اطر العبور وعلى خدمات حيوية اخرى تسببت عمدا في الازدواجية والارباكيات في عملية الاستيعاب وفي تخطيط سياساتها الشاملة، كما اتهم الوكالة بالتخيز للمهاجرين الذين يتنقلون بواسطتها في حين ان القسم الاكبر يأتون خارج مؤسساتها، وحاول شومويل ادلر المستشار الاقتصادي لوزير الاستيعاب دعم موقف وزيره فقال سنة ١٩٧٨ انه وصل الى اسرائيل في السنوات العشر الأخيرة ما يزيد على ٣٥٠ الف مهاجر بينهم نحو ١٥٠ الف مهني يضمن ١٥ الف مهندس وسبعة الاف طبيب صحة واسنان، واضاف ان وزارة الاستيعاب تمكنت بعد سنوات الهجرة الثلاث الاولى من تأمين فرص عمل لنحو ٧٥٪ من المهاجرين في مهنتهم الاصلية وان نحو ٧٧٪ منهم راضون عن عملهم، وبعد مهاجرات واتهامات متبادلة بين الطرفين اتفق دافيد ليفي وارييه دولتشين على ضرورة اقامة هيئة حكومية مستقلة للهجرة والاستيعاب بعد تأجيلات متكررة

الجليل ومنع الازدحام في المنطقة الساحلية وتوجيه المهاجرين الى مناطق ريفية واستيعابهم السريع من خلال ضمان مصادر معيشة وسكن ومصادر الخدمات. ولتجانب هذه الاهداف تقرر اتباع اعمال تشجيع مثل تخفيضات واعفاءات من بعض الضرائب والرسوم وتشجيع الاستثمارات الخاصة والتعاونية في تلك المناطق.

ان المسؤولين في اسرائيل يفتنون بالتوزيع السكاني لضرورتها امنيتوسياسية وذلك لمنع فكرة اخلاء بعض المناطق وتبادلها وهي المناطق ذات الكثافة اليهودية المنخفضة.

وعلى الرغم من ذلك - كما يقول عضو الكنيست بنحاس شايمنان - فبان تحقيقات حول الانتشار السكاني اجريت في السنوات الاخيرة اثبتت انه لم يطرأ تغييرا في توزيع اسكان مناطق التطوير، ولا يزال الوضع الذي كان سائدا قبل ٢٨ عاما هو نفسه القائم الآن، فلا يزال حوالي ثلثة ارباع السكان اليهود في اسرائيل تقريبا يتجمعون في ظروف ازدحام شديدة في الشريط الساحلي الممتد من نهاريا وحتى عسقلان، ويضم حوالي ثلث السكان اليهود في منطقة تل ابيب فقط.

وكشف عضو الكنيست موشي كتشاف بان حوالي عشرين الف نسمة يغادرون سنويا مدن التطوير.

ويتنقلون الى المراكز البلدية، وان ميزان الهجرة في غالبية هذه المدن هو سلبي، وارجع السبب الى سوء تخطيط الدولة عند اقامتها لهذه المدن حيث اقامتها قبل ان تشيها لها الخدمات اللازمة وتدور ان تجمعها كوحدة متعاونة، وانتشرت فيها صناعات لا تلائم المكان الذي اقيمت فيه وبغير معجبة اقتصادية، بالاضافة الى ان البيئة البشرية للسكان الذين تم توجيههم الى بلدات التطوير لم تكن ملائمة لطابع المكان، وغادر كثير منهم الى المدن الكبيرة، وهكذا لم تعد هذه البلدات تشكل قوة جذب.

ان مشاكل الاستيعاب التي ذكرناها تتجلى بصورة اوضح لدى المهاجرين من الاتحاد السوفياتي حيث تشغل محاولة استيعابهم في مدن التطوير الصعوبة والمغزلة فضلا كما لا يتجاهلهم على العيش في المدن الكبيرة، كما ان نسبة الاكاديميين بينهم تصل الى حوالي ٥٠٪ بحيث يصعب ايجاد اعمال مناسبة لاختصاصاتهم ومساوية او مشابهة لمستويات مراكزهم في الاتحاد السوفياتي. وكذلك فان هناك نسبة مرتفعة من المسنين بينهم يصعب ايجاد أماكن سكن ملائمة لهم وخاصة انهم يأتون غالبا بمفردهم.

ويتحدث ايهرون دولب عن الماسي التي تحدث في مركز الاستيعاب التابع للوكالة اليهودية في مدينة طبريا العليا الذي يقيم فيه مهاجرون سوفيات اكثرهم من كبار السن حيث يتعرضون لاهمال فظيع ادى بهم الى اليأس وإلى تمني العودة الى بلدانهم. ويصف مركز الاستيعاب هذا بأنه اشبه بمعسكر اعتقال لا يقدم فيه سوى ما يكفي للبقاء على الحياة حيث هناك اشخاص لا يزالون مقيمين فيه منذ اكثر من سنة ونصف، كما يصف حالة الهمال الصحي والثقافي والاجتماعي التي يتعرض لها المقيمون في هذا المركز.

ولعل من ابرز مظاهر أزمة الاستيعاب في اسرائيل الصراع القائم منذ سنوات بين الوكالة اليهودية ووزارة الاستيعاب وتبادل الاتهامات بالتقصير والازدواجية وسوء الادارة بين الطرفين، فالوكالة تطالب بالغاء الوزارة وحصر امور الاستيعاب بها بينما تصر اوساط الحكومة على حصر هذه الامور بوزارة الاستيعاب، اشكت وزارة الاستيعاب عام ١٩٦٨ بعد ان تاملت الاتهامات ضد الوكالة لمجزها عن تأمين الطول المناسبة لاستيعاب المهاجرين، الا ان الاخلاء تشاعت مع انشاء الوزارة وازدادت الازدواجية والبيروقراطية مما دفع بحكومة رابين الى تشكيل لجنة عام ١٩٧٦ برئاسة عميد التخزين العميد الاحتياط موشي حوريف لفحص مشكلة الاستيعاب ودراسات من جميع جوانبها وتقديم الاقتراحات التي تراها مناسبة لحل الأزمة، وبعد ذلك قدمت اللجنة تقريرها وتوصياتها.

وانطلق التقرير من فكرة ان الهجرة والاستيعاب يشكلان مسارا مستمرا، وان الفصل التنظيمي بينهما يضر باستمرارية هذا المسار ويلحق ضررا بعملية الاستيعاب ويأخرها عن تحقيق الهدف للهجرة. وجاء في التقرير ان عملية الاستيعاب تقتصر على التحديد الواضح للصلاحيات والمسؤوليات، وهذا يسير الى المهاجر واحتلال استيعابه، كما ان التعديلات والبيروقراطية في موضوع الاستيعاب ازدادت منذ اقامة وزارة الاستيعاب وتوزيع المهام والصلاحيات بينها وبين قسم

يقع ان هناك مشكلة مالية تؤثر على الاستيعاب في اسرائيل، وهذه نتيجة عن مشكلة الارتداد في اليهود السوفيات الى امريكا، ان ازدياد تدفق اليهود السوفيات الى الولايات المتحدة ادى الى مطالبات اليهودية الامريكية وصناديق ذات المحلية بتخفيض مخصصات ل من المساعدات التي تحصل عليها رامج الاستيعاب.

يقول اليسور: ان التقديرات تقيد فأت استيعاب المهاجر واحد ( في المتحدة ) تبلغ ( ٢٠٠٠ ) دولار الضروري اتفاق ٧٠ مليون دولار عام. ويأتي قسم من اموال التي تهتم بجلب واستيعاب في امريكا عن طريق تقليص الجباية اليهودية الموحدة، ومن ان يطلب يهود امريكا بخفض اسرائيل بحوالي ٢٠ مليون دولار اب موجه المهاجرين التي تستل

م. وم. مشكلة السكن في طليمة المشاكل واجه استيعاب المهاجرين في ل. وقد برزت مشكلة التقصير في المساكن في الصمام الماسي حام الشديدي في مراكز الاستيعاب. لا عدد القاطنين في هذه المراكز شرة آلاف مهاجر جديد ينتظرون مساكن لهم في وسط اسرائيل وفي السهل الساحلي.

جدر ان تشير الى ان اسعار البيوت انيل ارتفعت بعد مرور عام على حكومة الليكود بنسبة تتراوح بين ٧٠٪، وبلغت في بعض المناطق ١٠٠٪.

دعوت يرميا هوكس المسؤول عن الاستيعاب في الوكالة اليهودية عن الخطر في مراكز الاستيعاب وعن الخطورة المتعلقة باسكان ين فقال: ان المشكلة الرئيسية التي تواجهها هي العثور على مساكن للمهاجرين في الاماكن غيون في الاقامة فيها حيث تتوافر لشل قليلة جدا.

الآن نقص بقدر بحوالي ( ٤٠٠٠ ) للمهاجرين الذين يقيم العديد منهم في الاستيعاب لفترات تتجاوز اربعة وهي ستة اشهر، وهناك الآن ٤٠٪ منهم يقيمون منذ اكثر من سنة، وبعضهم اقام اكثر من سنة، تجاوز الستين.

احد المسؤولين عن الاستيعاب التقصير في المساكن بأنها اشبه التي تقسم ظهر البحر وانها تهدد مشروع الهجرة بأكمله. شومويل كاتس في مقال له بعنوان «الاستيعاب يبيت في الطين» (محرر ١٩٧٩).

الاستيعاب بقوله: مهما ادعينا ان المحتل يجب ان لا يتأثر في قراره وف الاستيعاب الاول... فهو متأثر بما يتحول موضوع الصعوبات التي تيسر في التاثير التي تصل الى البلاد من المهاجرين الجدد. ان ين يعانوا من فظافة المواقف ارمهم ووعودهم الكاذبة وتخليهم المهاجر على التردد وطرق

يعاب المهاجرين هو احد المهمات والصعوبة في وجودنا، ويكفي التوزيع السكاني والثقافي بين والتوسع في انماط الحياة وطرق والفروق في سلم القيم...

اور الوقت ازدادت المشاكل، وحتى دة نسبة الاكاديميين بين مهاجري الأخيرة ( وخاصة السوفيات ) في المشاكل مشكلة توفير العمل حامية بحيث يقال ان هناك عددا وبيوت وعددا من السكان، فاليات العمل... ان قاتلة المشاكل عية طويلة، وحتى لو كانت نة في يد مجموعة من العباقرة لة نثلت المشكلة صعبة ايضا.

ين تعاني مراكز الاستيعاب من في عدد المقيمين فيها يعلن جدهون لير اسكان عن وجود ( ١٦ ) الف جاهز في مدن التطوير. وهذا يشير جز السلطات الاسرائيلية عن اقناع رين - وخاصة السوفيات - في مناطق التطوير، وذلك لعدة فهاك السبب الاساسي، ان ان للتوزيع نائية ومنعزلة، وهناك الاقتصادي، ان لا تتوفر في هذه فرص العمل المناسبة لليهوديين، وهناك السبب الاجتماعي، سكانها من اليهود الشرقيين، السبب النفسي وهو يطلق بصورة على اليهود السوفيات، وذلك ان اعتادوا على العيش في مدن كبيرة

نمة. تحت جميع حكومات اسرائيل مع السكاني، وكانت اهدافها نداد الدائم لاستيعاب المهاجرين استيطان الحدود والتعب ومناطق



بالنقل الى عقيدتهم الاساسية الشيعة وبالتالي فانهم كانوا يرفضون الخضوع لسلطة الخليفة في بغداد من الناحية الروحية على الاقل ، فقد كان الشعب المظلوم يستطيع امام المنتصرين سوى ان يعيش حياة الخاصة الداخلية وفي ما يتعلق بالشؤون السياسية فقد كان العامل الحاسم في قرار استقلالنا هو الانتصار الذي حققه احد زعماء العباسيين الذين ينحدرون الى العباسي (ص) ، ويدعى ابو مسلم الخراساني الذي عاش بين عامي ٧٥٤ - ٧٥٥ ، وبفضل القوي المؤلفة من اكرية فارسية تم تحرير خراسان واحتل ما يدعى اليوم بالعراق ، وبهذا القوت تمكن العباسيين من الوصول الى الحكم بعد الانتصار على الخلفاء الامويين وقد كانت العلوم والفنون الفارسية وصلت الى الشرق عن طريق اقليم خراسان واحتل مكانة عظيمة لم تعرفها من قبل ، فبدأت وبسرعة وبخار كادت في ذلك الوقت مركز للاشعاع الفكري والثقافي الذي دعي «بالعراق الاسلامي» ، وكان يعرف باسم «الذهب للشعر الايراني» الذي عبق عرقه عبق الشاعر مثل الفردوسي وجلال الدين الريزمي وغيرهم .

وعادت ايام التراجع مع بداية الممالحة للغزو المغولي ، وهذه كلها كانت ذل احطار فظيفة لا تتركز بجانب الخطر الاكبر جنكيز خان وهولاكو اللذين دمرتا معظم المدن العريقة وخاصة خراسان وديحوا سكانها بدم السيف ، وقتل في هذه الفطاح عدة ملايين من الايرانيين ، كما دمرت مراكز الثقافة الايرانية الاساسية .

( ينق )

## مذكرات الشتاء

التاريخ على ما نرى هو شقاء من يتطاول به من حكمة ، وكان حكم طويل وحافل ، من غير ان يعني ذلك حكمة الحكيم ، بل ان يعني الشقاء في تنبؤ او في حكمة الحكيم .

تبدأ «الرأي العام» اعتباراً من اليوم ، من حقائق مختارة ، من النص الكامل ، من مذكرات الشتاء المجلد التي وضعها بعنوان «جوابي للتاريخ» ، ومن الواضح ان عشر هذه المذكرات طبعها الطابع



## البداية عن احلامه لايران البهلوية

## لماذا ايران وليس فارس ؟

مناطق صحراوية كبيرة ، ويحدها في اطرافها سلاسل جبلية عملاقة ، وما عدا المدن الكبيرة القليلة مثل اصفهان وكerman ، فان مركز الارض الايرانية كان خاليا ومقفر من السكان ، في حين ان التجمع السكاني والنشاط والثروة والزراعة كانت تتجمع في الاقاليم الجبلية ، ولهذا السبب فان الفارسيين كانوا خلال القرون الطويلة الماضية يغيرون عاصمة دولتهم بين الفترة والآخرى .

وفي العهد السابق كنا نرى بلاد فارس وقد اجتاحتها الشعوب المجاورة تحت مختلف الاسماء والالقاب والحكومات . وفي عهود سابقة ايضا كنا نرى بلاد فارس المملكية بالحيوية ، الطموح والنشاط وفي بعض الاحيان مليئة بالحكمة ، ونستطيع اذا القينا نظرة سريعة على تطورات تاريخنا لكي نفهم بوضوح معنى واسباب تلك الدوار التي مررنا بها خلال تاريخنا الذي بقي في بعض اوقاته مجهولا .



الغربي والجنوب ، في حين ان البحر الابيض المتوسط ، مركز العالم المتدور خلال قرون عديدة ، كان لا يبعد عنا الا قليلا ولا ينفصلنا عنه سوى العراق وسوريا ، وهذه هي اراضي علامات القوة ومميزات الموقع الجغرافي الذي جعلنا سادة المنطقة خلال العهود العظيمة في تاريخنا .

اما مساوىء هذا الموقع ، التي كانت السبب في ضعفنا فقد كانت تتركز على ان ايران ذات الشمال الغربي الى الجنوب الشرقي ، وفيها

في البداية وتحت تأثير مجموعتين من الشعوب الهندية الاوروبية ، الميديين والفارسيين ، وقبل حوالي الف سنة ، استطعنا تحقيق انتصارات كبيرة بين الشعوب التي كانت تتنازع السيطرة على ارض الرافدين ، وفي الفترة ما بين ٥٥٩ - ٣٣٠ قبل المسيحية ولدت الامبراطورية الاكثر اتساعا من بين الدول التي عرفت في ذلك التاريخ من البحر الاسود الى اسيا الوسطى ومن الهند الى ليبيا ، وفي نفس الوقت كانت اول امبراطورية حقيقية في العالم حيث استطاع حاكم واحد ان يحكم شعوبا عديدة مختلفة الاصل والجنود ، وبذلك استطاع الفرس ان يبرهنوا

## جوابي للتاريخ

ها قد مضت حوالي سنة واحدة على ظهور كتابي الاخير في طهران ، وقد كان كتابا مليئا بالامل قدمت فيه الى شعبي اميناتي ومشاريعي التي اعدتها لمستقبله ، المستقبل الذي اتناه : منتصرا وسعيدا ومحققا للامل . لقد اردت على عتبة الالف الثالث في التاريخ الايراني ان ارى ايران المتدنة والمتحضرة ، ايران النامية . اردت ان ارى المجتمع الايراني وقد تبلور واصبح متنقلا باقتصاد مستقر وثقافة متقدمة وبنية ديمقراطية صلب . لقد كنت ارى مستقبل الاجيال الايرانية وقد احتلت المكانة اللائقة بها بين اعظم الشعوب الانسانية . لقد كنت امل ان تفتح امامنا افاق واسعة حيث تستطيع ايران التي حصلت على استقلالها وسيادتها منذ خمسين عاما فقط ان تتوصل الى المرحلة التي تصدر فيها الثقافة الايرانية والحضارة الى العالم . وخلال كل الفترة التي حكمت بها لم اكن اعيش سوى لتحقيق ذلك الحلم الذي اصبح حقيقة واقعة . لقد عملت بدون انقطاع وبذلك كل الجهود الممكنة ، وتصارعت بدون هوادة مع كل انواع العقبات والمصعوبات ، وواجهت مؤامرات مختلفة من داخل البلاد وخارجها ، وقاكت كل القوى الاقتصادية والاحتكارات المتعددة الجنسيات ، وبالتأكيد فقد ارتكبت بعض الاخطاء ، ولكن نتيجة المعارك الطويلة التي خضتها كانت مشرفة ، وسأوضح الاسباب التي جعلتني عنيدا ، ولماذا وكيف حاولت دون انقطاع ان ابني مجتمعا مؤسسا على العدالة الاجتماعية ، وليس على مبدأ الصراع الطبقي ، كنت اسعى لقيام مجتمع تكون فيه كل الطبقات مرتبطة ببعضها البعض الاخر ومتحدة وتسعى كلها لتحقيق هدف واحد . لقد اردت ان ابني لبلادي علاقات طيبة مع العالم الغربي والعالم الاشتراكي ودول العالم الثالث ، لقد كنت اعتبر ان من اول واجباتي ان اوضح للعالم كله كيف يمكن بناء الامة ، وبذلك اكون قد قدمت جوابي للتاريخ .

الجزء الاول  
من الفارسية الى الايرانية  
لكي نستطيع ان تقدم الاجوبة الصحيحة الى التاريخ يجب علينا في البداية ان نعرف انفسنا وان نفهم انفسنا ، ان ايران عاشت الالف السنوات ، وخلال هذه الفترة الطويلة تعرضت لمرار عديدة من الضعف والقوة من التور والظلام ، وخلال قرون عديدة كان وطننا يعيش دائما بين المخاطر ، انني اعتقد ان شعبا لا يستطيع ان يعيش دائما في الماضي ، ولكن هذا الشعب لا يستطيع ايضا ان يعيش بدون ماضيه ، واذا لم يكن يوجد ما يربط هذا الشعب بالماضي فانه لا بد ان ينحني من الوجود .

## الفولكلور الايراني في لبنان وعلاقته بتوقف العمليات الفدائية؟

« المتطوعين ؟ » الايرانيين ، الى جنوب لبنان . إن تعزيز دوره الثوري من جديد ، على مستوى المنطقة ، على حساب دوره الوطني على المستوى الداخلي المحلي ، لن يكون دون مشاكل عميقة ستواجهه عرفت ، كما يرى بعض المراقبين المحليين ، ذلك ان اهداف القومية الوطنية المحض تضع موقف قوي وهو يعرض تقنيته امام الولاة المتحدة التي ، مهما قيل وكتب ، ما تزال تملك مفتاح الشرق الاوسط .

كذلك ، ينبغي على عرفت ان ياخذ بحسب المسؤولية التاريخية ، المشوقة بالقلوب ان طرح الثورة الايرانية نفسها على كل الدول العربية ، وليس على الدول المتعددة بل ان تكون على اساس تعزيز مشروع الما الاشتراكي في الشرق الاوسط .

كيف ؟  
ان الاهداف الثورية تدفع بهذه الشعوب ، باتجاه الاتحاد السوفياتي ، واذا بقدر عرفت ان ينتظر تمويهه ، من ثم ذلك في رصيد مشروع الوطني فان لا سيكون على اساس تعزيز مشروع الما الاشتراكي في الشرق الاوسط .

وفي مثل هذه المرحلة من الضغوط والتوترات الدولتين العظيمين ، فليس من السهل ان الاحتفاظ بالتوازن .  
لربما من هنا كانت طفرة الخلاف الفاسدة ، الذي ، فمن حيث التكتيك القومي ، فإن القادافي ادار وجهه الى عرفت ان احتلال اسبيل المعركة المسلحة بالحركة الديبلوماسية .  
ولكن من حيث التكتيك الثوري ، فان عرفت يتفوق على القادافي الذي يطيح الى اسبيل السوفيات به بأنه « كاسترو » الذي الاوسط . على ان القادافي قد لا يملك الوسائل ، لأنه اذا كان يملك المال يتفوق للثروة النفطية ويملك الافكار بفضل « النفط الاخضر » ، فانه الى جانب طبعه البركاني المتفجر ، يتقصص الرجال .... وفي هذه يتجاوز عرفت .

هل من توسط ؟  
هكذا تفسر الاحداث نفسها ازاء التوجه الذي سار به عرفت بالنسبة للاحداث الايرانية ، ففي مرحلة سابقة بعد احتجاز الرهائن الايرانيين في طهران ، عرض ياسر عرفات نفسه للقيام بدور الوسيط بين اللبنانيين وأمريكا ، وهو دور واضح لو نجح لأكسبه وضع رجل الدولة حقا .  
ولكن فيما بعد ، وبعد زيارة خافطة قام بها الى موسكو ، رفض عرفات هذا الدور ، دور الوسيط ، ليؤكد نفسه حليفا ، على طول الخط ، للثورة الايرانية .

واذا المرونة التي تطبع الهوية الفلسطينية اليوم ، وهي هوية تقوم على « فوهة » البندقية ، كما يقولون ، ذات قوات عسكرية مدوية ومدججة بالأسلحة ، يتيسر للبعض الظن ، خطأ او صوابا ، بأن الحركة الفلسطينية في وضع جيد ، يؤهلها في الشرق الاوسط ، بأن تعزز هذا الفيلق الدولي ، هذه القوة المدمرة للطوارئ في الخارج ، هذا الاحتياط من الكوماتدوس المخصص للعمليات العسكرية ، والكوادر العسكرية .. لأن تقوم بالدور « الكوبي » الافريقي .

ان الجيش السوفياتي لم يحجم عن التدخل المباشر ، ولكن هذا ليس سببا لأن تنقض ونهمل روايته الموازية ، ففي المرحلة الاولى من الثورة الايرانية كان « الفلسطينيين » هم الذين شكلوا الكوادر الاولى « للمليشيات الاسلامية » ، و « حراس الثورة » ، وفي المرحلة الثانية ، وهي التي نشهدها اليوم ، فان دورهم مهمل لأن يبنوا من حطام الجيش الامبراطوري السابق ، جيشا ايرانيا جديدا .

لماذا خفت العمليات في الجنوب ؟  
ان شبه التوقف ، بل الغياب الكامل تقريبا ، لاية عملية فدائية واسعة ، او اي حدث مثير في جنوب لبنان ، طيلة الاسابيع الاخيرة ليس سوى عنوان مغفور بالمغفوس لنقل الوحدات الفلسطينية بصورة لا يعشوش عنها ، ولا يخفيها هذا القفز الفولكلوري لمسجء

المنطقة بهدف جعل الموضوع الفلسطيني محور التضامن العربي الشامل ، وكفاحا داخليا محليا لاجل المواطنين العرب في الاراضي المحتلة يلتفون حول الحركة ، وحتى اولئك الذين يعيشون في اسرائيل نفسها ، وفي الخارج .  
وشأن كل حركة وطنية ، وخاصة عندما تكون مجزأة الى عدة منظمات تجميعها وحدة هشة ، فان الحركة الفلسطينية الوطنية ذات بنية تعددية ، فهي اذن تشهد ضروبا من النزاعات الداخلية ازاء القرارات ، العمل التكتيكي .  
من هنا تجد التوتر بين الجناح « المتصلب » في منظمة التحرير الفلسطينية ، وبين « فتح » التي يرأسها ياسر عرفات ، حيث الخلاف يتركز على الاقلية ، للعمل العسكري ، او العمل الديبلوماسي .

إن « اعتدال » عرفات ، يتخذ في الواقع أسلوبا محددا : بالنسبة اليه ، مسيرة السلام التي اخذ بها السادات قد لا يمكن الاحتاطة بها فيما اذا لم تواجه الا بالتهديد بالعودة الى الاعمال العسكرية التي تتجدد حريا شاملة جديدة .

صحيح ؟  
ولكن الحركة الفلسطينية ، ليست سوى حركة قومية : مصالحها الوطنية القومية ليست ، بالنسبة اليه ، سوى مرحلة واطلة لاشمال مسيرة ثورية انقلابية . وشة ترابط بين الحركة الشيوعية الدولية الموالية لموسكو ، وبين الحركات الوطنية التي تتعاون في تادية الخدمات المشتركة .  
ثم ان الحركة الفلسطينية كسبت رائحة الشرعية في انشاء نوع من الجهاز الفدائي ، او النظام الفدائي ، الذي يمثل مفتاح العمل الدولي . وما قد بدأ العمل اليوم ، كما يرى البعض وقام التعاون مع الثورة الايرانية التي تهيأ للعبور من برزخ الثورة « ضد الملكية » ، الى برزخ ثورة « ضد الامبرالية » ، فوق سلم الشرق الاوسط .

الرفض العربي لقيام دولة يهودية حتى على جزء محدد من التراب الفلسطيني القديم ، مكورة نفسها للملح باسم « الحقوق المشروعة للوطن العربي » ، ونزع اسرائيل بالتالي باسم « الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني » حيث الوطنية - حتى وإن كانت في الشأن الفلسطيني لا يوجد خاصية مميزة تسمح بالتفريق بين منشا العمل الفلسطيني وعلاقته بالعمل العربي - تحمل في طياتها اليوم زحما اكبر من القومية العربية الشاملة الحضارية .  
وهكذا ، كحركة وطنية قومية ، تقود الحركة الفلسطينية ، اذن ، ضد اسرائيل معركة متعددة الأشكال ، كفاحا دوليا لاجتذاب ما هو في اساس كل دولة جديدة : اعتراف المجموعة العالمة بها ، وكفاحا على مستوى

بعيدة عن التمثيل في هذا التدفق الفوار في الدول المجاورة .  
ومعروف أن شيئا ليس مستحيلا في النهج ذات المجال هو اللجوء الى تصحيح حاسم في عسكري فعلى ضوء هذه التطورات ، فإن المثلثين المختلفين الذين يتحركون على مسرح الشرق الاوسط ، ينبغي عليهم إعادة تقويم دورهم ، وهذا ينطبق ، مثلا ، على الحركة الفلسطينية ، طالما انها تقوم بدور مزدوج .

فتح  
ان الحركة الفلسطينية هي في الواقع من جهة حركة وطنية قومية من الطراز الكلاسيكي ، والتي منذ ١٩٦٤ ( وقت مقلبة على عيد تأسيسها الخامس عشر ) جسدت

يبدو انه ان الالوان لطرح السؤال بصورة جادة ، حول القضية التي اثر حولها جدل كثير خلال الاشهر الاخيرة : إذا لم يكن بقدرنا الاحاطة ، بتأكيد ، بما ينوي الاتحاد السوفياتي القيام به من خلال هذا التوسع ، فثمة شيء واحد على الاقل واضح الآن ، وهو ان الاتحاد السوفياتي لا يكتفي في الشرق الاوسط بحفظ ثمار الاحداث الحالية التي تجري واستثمارها بكثير من الصبر ، وذلك في المكان الذي لم يكن له فيه دور هام ، ولا مبادرة ملحوظة . وكذلك يطرح السؤال نفسه سلبيا ، وهو سؤال تابع لما قيل : ان الخوف من العدوى « الاسلمية » الثورية من ان تسيب الجمهوريات الاسلمية في اسيا ، قد لا تقلل





## الشرق الأوسط

أين نحن وأزمتنا؟  
أزمة الشرق الأوسط

بينما انتهت محادثات السادات بيفن في اسوان بلا نتيجة تذكر على صعيد الحكم الإداري القاسي في الضفة الغربية وقطاع غزة، وبينما تعلن الولايات المتحدة أنها لن تستخدم في الوقت الحالي على الأقل قواتها العسكرية كإحدى ودائمة لا في مصر ولا في إسرائيل، كما عرض عليها البندان، يتأكد أكثر فأكثر من مصادر أميركية وغربية، أن السلاح الجوي الأميركي استعمل ويستمر في استعمال إحدى القواعد الجوية في صعيد مصر من أجل القيام بعمليات تجسس واستطلاع على مستويات مرتفعة جدا في سماء الشرق الأوسط، وذلك إضافة إلى المناورات الجوية المشتركة المصرية الأميركية التي أعلن عنها الجانبان.

صحيح أن عمليات الاستطلاع الجوي الأميركية كانت من بين الأمور الملحوظة في اتفاقات كيب ديفيد لمراقبة خطوط الفصل بين القوات المصرية والإسرائيلية في سيناء إلا أن الأميركيين، كما تقول الأوساط الغربية، يستفيدون حاليا من قواعدهم في تركيا وقبرص، كما كان الأمر في السابق، لمراقبة أجواء الخليج وبالتحديد أفغانستان وإيران انطلاقا من الصناعات المصرية.

فأنا أضيق إلى هذا الواقع المعجاني التدهور المستمر في العلاقات الأميركية السوفياتية إلى حد التهديد بالعودة النهائية إلى الحرب الباردة وبانفراج المحتل من الواقع بين الجارين يكون الوضع في الشرق الأوسط قد دخل في مرحلة جديدة تتجاوز من جهة محدودة كعب ديفيد وتتجاوز من جهة أخرى حدود أزمة الشرق الأوسط التقليدية. فلا تعود اتفاقات كيب ديفيد مقصورة على مصر وإسرائيل إذ أصبح سلامهما مع أميركا أعم وأشمل ولو بلا نصوص، ولا تبقى أزمة الشرق الأوسط لتعني فقط النزاع الفلسطيني الإسرائيلي وبالتالي الصراع العربي الإسرائيلي إذ أصبح عندئذ أعم وأشمل فاقص إلى حدود إيران وأفغانستان وباكستان وتركيا فضلا عن حدود الخط.

لقد كانت أهمية النزاع الفلسطيني الإسرائيلي وبالتالي أهمية النزاع العربي الإسرائيلي، أنه يحتل قلب أزمة الشرق الأوسط وأنه المصدر الأول للنظر على السلم وأنه الموضوع الوحيد، بين الولايات المتحدة والسوفييت، والاتحاد السوفياتي، وبين الموقف الموحد للأمم أمام الأمم المتحدة منذ أكثر من ثلاثين سنة، حتى أصبحت تصمة أزمة الشرق الأوسط مقصورة على حصر هذا الشرق الأوسط بالموقف الفلسطيني العربي الإسرائيلي.

وكان ذلك السبب الأول لاهتمام العالمين بالمفلسطينيين والعرب والنظر العربي، وجاءت مسألة إيران وأفغانستان فأنا بعاء على صعيد الأمم المتحدة وعلى صعيد الحرب والسلام وعلى صعيد الجوارين الأميركي والسوفياتي بل على صعيد قسم كبير من الدول العربية وغير المتحيزة والاسلامية ودول العالم الثالث فضلا عن أوروبا الغربية واليابان، تنقل الاهتمام العالمي إلى المحورين الجديدين بل بالتعبير العربية إلى الولايات المتحدة، فإيران وأفغانستان هما الآن مثل العالم العامل لا كما كانت الحال قبل حصول السيطرة الأميركية في طهران وقبل التدخل العسكري الإسرائيلي في أفغانستان، أي عندما كان مثل العالم العامل النزاع الفلسطيني العربي الإسرائيلي.

فهل هذا التطور مقصود ومخطط ومستغل من جانب الجبارين أم أنه عوي وطبيعي؟ في الخليل ستكون أزمة الشرق الأوسط التقليدية هي الأمل أهمية من الآن فصاعدا، حتى أن معانات السادات بيفن جارت في عظمها على موضوعي إيران وأفغانستان، وحتى إذا طال الأخذ والسرد حول إسرائيل وأفغانستان أن يتخلص الاهتمام بأزمة الشرق الأوسط إلى حد أمثاله من جانب الجبارين ومن جانب الأسرة الدولية ثم أعمال اضطلاع لها.

إن مصلحة الجانب الفلسطيني العربي - فضلا عن مصلحة الجانب اللبناني - أن تبقى أزمة الشرق الأوسط التقليدية هي المصدر الأول للمعوم الجبارين والأسرة الدولية واعتماداتهم، لقد بدأت الحرب المدمرة الأولى من أجل صربيا وانتهت ولا صربيا ولا من يكرهون، وبدأت الحرب العالمية الثانية من أجل بولونيا ولا بولونيا ولا من يكرهون، فالجانب الفلسطيني والعربي مدعو - وبمعه الجانب اللبناني - التي تضيق أزمة الشرق الأوسط التقليدية ولا أصبحت حلقة داخلية في قلب إطار أعم وأشمل فيصخرها وتقلص أهميتها ويضعف حلها، أو يصبح حلها ثانويا على الصعيد الدولي.

ميشال أبو جوده



● مقر اجتماع لجنة وقف النار



● يسرعون إلى تسليم أسلحتهم



● القوات الروديسية



● نقطة ألتقاء

## وقف إطلاق النار

١٧.٠٠٠ جندي من الفدائيين التابعين للجهة الوطنية الروديسية، وصلوا إلى ١٦ نقطة اجتماع وسلموا أسلحتهم لضباط.

آخر موعد لوقف إطلاق النار كان ٤ يناير، وهو الموعد الذي حددته اتفاقية لندن، إلا أن أربابا من الفدائيين ظلوا يتدفقون من الغابات للانضمام إلى قوات الكومونولث، حتى بعد انتهاء الموعد المذكور، أما الذين اختاروا البقاء في الغابات، حاملين السلاح، فيعتبرون خارجين على القانون.

● من غاما - باريس



● أول اجتماع للجنة مراقبة وقف إطلاق النار

## معونات فعالة لباكستان

بقلم سيلينغ هاريسون

وقد تقلصت هذه الحركة من جراء الحرب الأهلية الأفغانية إلا أنه من الميسر حيائها إذا ما استطاع نظام براك كارمال الذي يدعمه السوفييت تثبيت وضعه العسكري والسياسي.

## اندفاع سوفييتي

وللولايات المتحدة التي يجابهها احتمال قيام الروس باندفاع باتجاه بحر العرب جنوبا، مصلحة قوية في جعل باكستان أكثر استقرارا وقادرة على مقاومة الضغوط الانفصالية. ولكن المشكلة بالنسبة لها تتمثل في أن نظام ضياء الحق الذي يسيطر عليه البنجابيون قد أخفق حتى الآن في اتخاذ الخطوات السياسية والاقتصادية الضرورية لتجديد المشاعر الانفصالية لدى البلوش والبالتان وبالتالي تسهيل إقامة دفاع عسكري فعال. وكثير من زعماء هاتين الطائفتين ما زالوا مستعدين للتنازع مع إسلام آباد وأن يفعلوا الكثير لجابهة الهجوم الانفصالي إذا ما حققوا بعض التقدم في طريق إعطاء عدالة أكبر لشوميه. ولذلك فإن الشرط اللازم لمعاداة باكستان بمعونات أميركية فعالة هو في قيام رئيسية في مفاوضات التسوية المحلية وفي التمثيل في صنع القرار العسكري الذي له صلة بمنظومتهم فأذا ما تحقق ذلك فإن إسلام آباد سيكون لها حلفاء محليين أقوياء في تلك المناطق التي يعتبر تعاونها ضروريا في تنظيم موقف قبلي فعال لمواجهة أي مغامرات انفصالية يدعمها الاتحاد السوفياتي.

## عن واشنطن بوست

## حصة عادلة

وتعتقد هذه الطوائف الثلاث بدرجات متفاوتة من الصلة بأنها مقصاة عن حصتها العادلة في السلطة السياسية والاقتصادية.

وقد بدأ قادة هذه الطوائف يفكرون بجدية أكثر بالانفصال عن باكستان وفي تلمس استقلالها عن طريق الحصول على مساعدات خارجية سواء من الاتحاد السوفياتي أو الهند أو الغرب.

وشاعر الانفصال أقوى في منطقة البلوش الاستراتيجية التي لها شريط ساحلي يمتد مسافة ٧٥٠ ميلا على بحر العرب عبر باكستان الغربية وشرقي إيران حتى جنوب أفغانستان مباشرة. ولقد حلم الوطنيون البلوش منذ الاستقلال في الهند بتقليص الحدود البالتان الذين بلغ عددهم ١٤ مليونا موزعين حاليا بالتساوي تقريبا بين باكستان وأفغانستان. وقد حكمت سلالات البالتان في كابول ملكة البالتان المتحدة التي تشمل معظم الشمال الباكستاني في الوقت الحاضر إلى أن قام الحكم البريطاني في الهند بتقليص الحدود الأفغانية إلى ممر خيبر قبل أكثر من قرن من الزمان. وقد قامت كابول في الأونة الأخيرة،

فلك الاتحاد السوفياتي فستصبح له نافذة مفتوحة على الخليج ووسيلة ضغط أقوى على جراح إيران الشرقي. أما بالنسبة للبالتانيين فإن مشاعر الانفصال تعود جذورها إلى كون سكان البالتان الذين بلغ عددهم ١٤ مليونا موزعين حاليا بالتساوي تقريبا بين باكستان وأفغانستان. وقد حكمت سلالات البالتان في كابول ملكة البالتان المتحدة التي تشمل معظم الشمال الباكستاني في الوقت الحاضر إلى أن قام الحكم البريطاني في الهند بتقليص الحدود الأفغانية إلى ممر خيبر قبل أكثر من قرن من الزمان. وقد قامت كابول في الأونة الأخيرة،

وبتجنس من موسكو، بإنشاء حركة انفصالية تدعو إلى إقامة باتان تحت سيطرة الأفغان باقتطاع جزء من منطقة باتان الباكستانية.

أثار الاحتلال العسكري السوفياتي لأفغانستان تمهيدا صريحا من جانب الولايات المتحدة بدعم باكستان في حالة وقوع أي عدوان عليها. وقد رافقت هذا التمهيد إعادة نظر سريعة في المعونات العسكرية الأميركية. وقد كان هذا الرد ضروريا على عرض القوة السوفياتية المتبجعة التي تجسدت بتدخل القوات العسكرية بصورة مباشرة في انقلاب كابول خلال الشهر الماضي. وقبل تقديم معونات عسكرية متسعة إلى إسلام آباد على أية حال يجب على الولايات المتحدة أن تتحدد بدقة طبيعة التحدي الذي فرضته سيطرة الاتحاد السوفياتي على كابول والظروف التي تجعل من المعونات إلى باكستان فعالة. وباعتقادي أن المعونات العسكرية الأميركية يجب أن لا تقصر بالدرجة الأولى في ضوء احتمال قيام الروس بهجوم على أفغانستان مماثل لغزوها الراهن لأفغانستان. بل يجب أن يكون التركيز على احتمال قيام كابول بتشجيع الحركات الانفصالية في مقاطعتي بلوش وبالتان القريبتين من الأراضي الباكستانية والإيرانية. وسكنو المعونة العسكرية المخترعة بعناية لمكافحة مثل هذه الأنشطة مفيدة لباكستان في مجابهة هذا النوع من التحدي السوفياتي ولكن شريطة أن تكون إسلام آباد راغبة في اتخاذ ما يجب أن يصحب ذلك من إجراءات سياسية واقتصادية لازمة لنزع فتيل الحركات الانفصالية.

والمعروف أن باكستان يسيطر عليها البنجابيون الذين يشكلون ٥٨٪ من السكان. وسيطرتهم هذه تبقى تدمرا واسعا من الطوائف الأخرى الثلاث التي تكلف منها باكستان وهي البلوش والبالتان والسنديين الذين تقطن مناطقهم ٧٢٪ من الأراضي الباكستانية.

جسوء كارترا إلى سلاح الاقتصادي  
تقلق رجال الأعمال

السوفياتي. وهم يخشون أن يفسر النقد على أنه عمل غير وطني وأن رجال المال والأعمال مهتمون بأموالهم أكثر من اهتمامهم بامتداد كارتر إلى سلاح. وهم يدركون أيضا أن تجارة التقنية لا تمثل سوى جزء بسيط جدا من واردات الشركات الأميركية مع الاتحاد السوفياتي. ولكن بين رجال الأعمال الذين يظهرون ضبط نفس هناك أيضا الذين يرون جانبا إيجابيا في رد الفعل الأميركي. فقد اجتذبت عقده مؤخرا مجلس الأعمال الذي يضم كبار المدراء التنفيذيين لمعظم الشركات الأميركية الكبرى، جرى التعبير عن القلق حيال أمن موارد نفط الشرق الأوسط وعدم ملائمة النفقات الدفاعية وبخاصة على الأسلحة التقليدية. وقد اعتبروا الخطوات الأخيرة التي قامت بها الإدارة كرد فعل على تطورات الشرق الأوسط وبخاصة قرار زيادة النفقات الدفاعية والموافقة على مقاتلة نفقات جديدة للتصدير فقط، إجراء إيجابيا من جانب الرئيس كارتر. ولذلك فإن ضبط النفس في توجيه النقد للإدارة بسبب بعض الأساليب التي لجأت إليها في معالجتها للفتنيتين الإيرانية والأفغانية، يعكس إلى حد ما الموافقة على التحول الأرض الذي يبدو أنه قد بدأ يتقن طريقه في السياسة الخارجية. ومع ذلك فإن أكثر النقد شيوعا تجاه استخدام الإدارة للأسلحة الاقتصادية يكمن في الخشية من أن يكون التحاليل على القيود التجارية ميسورا ومن أن لا يدعم الحلفاء مثل هذه الخطوات.

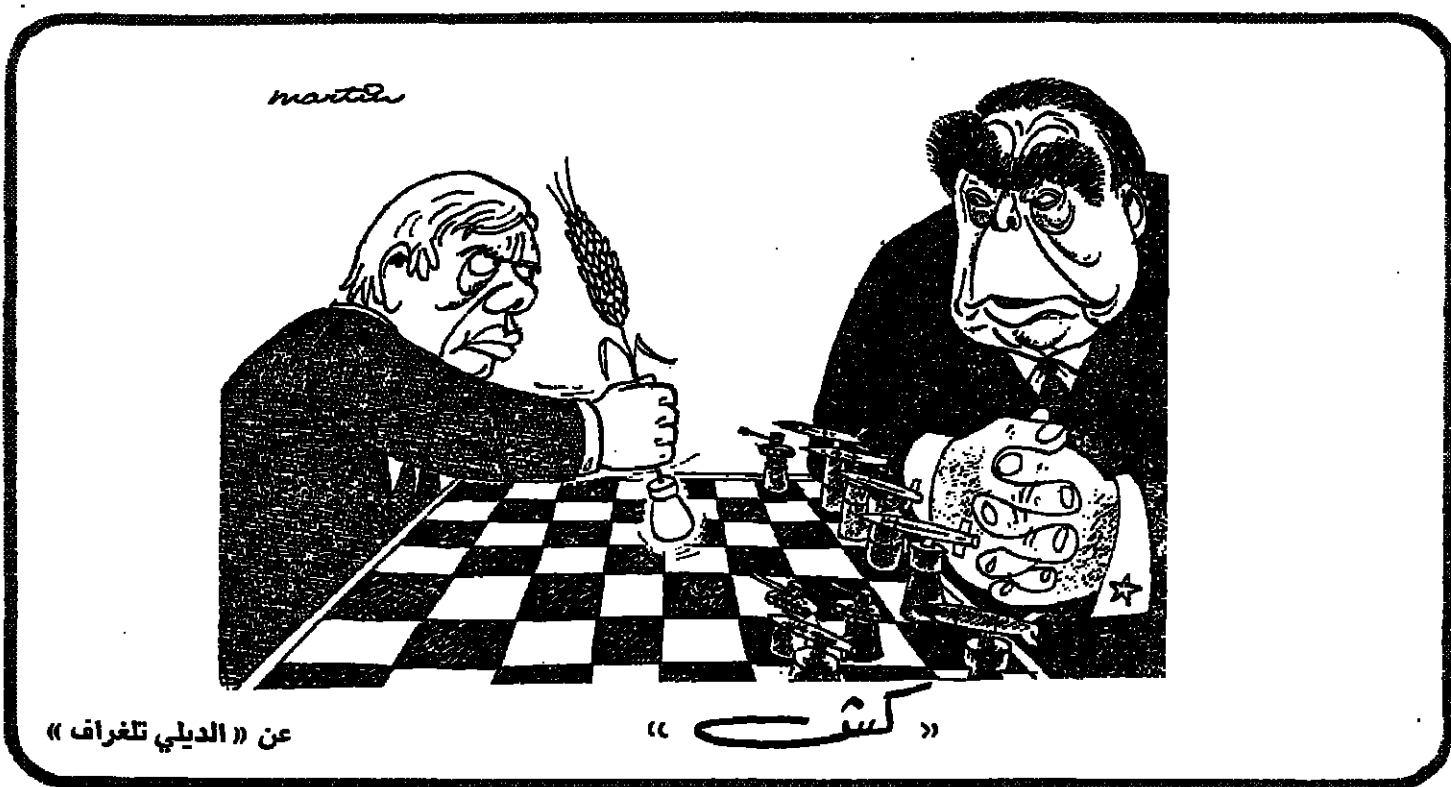
وهناك قلق أيضا من جراء التسرع الذي يبدو أن الرئيس كارتر اتخذ بمبادرته به. وبالفعل فإن الإدارة نفسها تبدو الآن وكأنها لم تقدر تقديرا صحيحا ذيول حظر الحبوب على الأسواق المالية والتجارية عندما اتخذت القرار الأولي. وثمة قلق أكبر يتركز على الخطر في أن تؤدي خطوات كارتر إلى نتائج عكسية. فقد أرغبت الإدارة على إغلاق الأسواق المستقبلية والإعلان عن تخصيص ٢٠ بليون دولار كمساعدة لصناعة الحبوب لأن المزارعين وتجار هذه السلعة والمصدرين سيواجهون خسائر فادحة من جراء وقف شحن الحبوب.

ولقد قال بعض قادة المزارعين أن وقف الصادرات ربما الحق الذي يقتضيه الولايات المتحدة وسيؤثر مدفوعاتها أكثر من الاتحاد السوفياتي. وتقدم رجال المصارف جدلا مضاهيا حول مخاطر تجسيد الإرصدة الإيرانية. فهم يقولون أن التجسيد قد يؤدي فقط إلى تشجيع الدول المصدرة للنقد على التخلي عن الدولار وعلى تقليص علاقاتها مع البنوك الأميركية. وهناك مخاوف أيضا من احتمال قيام الاتحاد السوفياتي بإجراءات مضادة ربما عن طريق حلفائه في الكتلة الشرقية الذين يعتبرون من أكبر المقترضين من البنوك الأميركية.

بدأ رجال الأعمال واصحاب المصارف الأميركيون يظهرون قلقا متزايدا إزاء لجوء الإدارة إلى تدخلها المباشر في العلاقات المالية الدولية لتحقيق أهداف سياستها. ومع ذلك فقد رحب هؤلاء الأوسع الذي طرأ على سياسة المتحدة الخارجية وتكديدها حيال وارد الطاقة من الشرق الأوسط بها زيادة نفقاتها الدفاعية. تشديد القيود على التجارة الأميركية -إتية في الحبوب ومنتجات التقنية المرة الثانية في بضعة أشهر ليحا فيها إلى استراتيجية التدخل. وكانت المرة عندما تحركت الإدارة في شهر نوفمبر لتجديد الإرصدة الإيرانية في المصارف. في أعقاب الاستيلاء على السفارة في طهران وأخذ موظفيها كرهائن. منذ التجديد ليشمل سرور المصارف في الخارج وتريد أميركا الآن من أن يتخذوا إجراءات اقتصادية أخرى

أن يرد رجال الأعمال بعنف على مثل تدخل في أسواقهم. وبالفعل فإنه ن أصحاب المصارف الأوروبيين قد غصيا شديدا لتجديد الإرصدة الإيرانية تلك المودعة خارج الولايات المتحدة. أما في الولايات المتحدة فقد التزم الأعمال الصمت حتى الآن. ويعود هذا بالنسبة لتجديد الإرصدة الإيرانية إلى ظم المصارف الأميركية المتأثرة بالقرار استعادة قروضها لإيران عن طريق ما من إرصدة إيرانية لديها. على أية ليس ثمة شك في أن هناك قلقا متزايدا استخدام الإدارة للتجارة والمال لتحقيق ما السياسية. وقد برز واضح دليل على الزواج في أوائل الأسبوع في مقال افتتاحي في «وول ستريت». فقد اتهم الإدارة بعدم رغبتها في إنتاج الأسلوب ج لا وهو بناء عائق عسكري أفضل لها بدل ذلك إلى الحرب الاقتصادية لأن كل ذلك يشعر رجال الأعمال بالقلق.

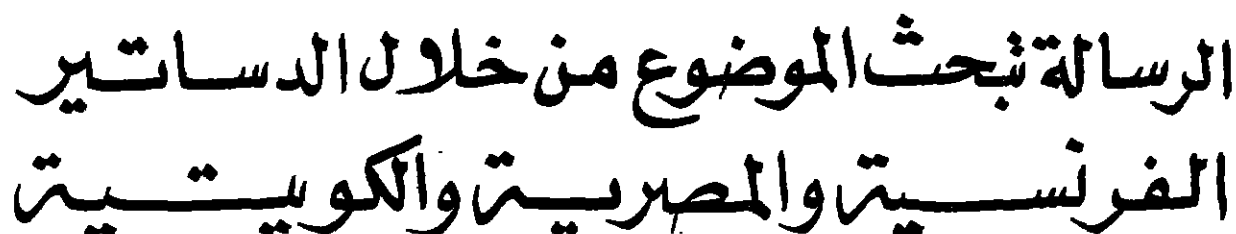
قد قول رئيس أحد أكبر المصارف مارية في الولايات المتحدة - بسبب «التزايد إلى استخدام الأسلحة» أدية. أن أحد كبار المسؤولين الاقتصاديين ان قلق - لأسباب كثيرة - لم يجر بعد غير المصادرة التجارية المعتادة ولكنه ان تدور مناقشات واسعة حوله في القليلة القادمة. ل الأعمال بصورة عامة مهتمون طبعيا بوحدة الأمة في وجهه التعدي



عن «الديلي تلغراف»

«كش»

هكذا أصبح يحصل



المقاطعة العربية لاسرائيل  
ادرجت دولة الامارات العربية  
المتحدة امس ١٤٦ شركة اجنبية  
تحتل جنسيات مختلفة على  
القائمة السوداء لمخالفاتها احكام  
المقاطعة العربية لاسرائيل  
كما فرضت حظرا جزئيا على  
شركة اجنبية لتزويدها بالوقود  
المقاطعة العربية









# حجرات ظلمات

سعيد لطفي

قالوا في نعم الجمال كثير  
ما قالوه أكثر... وشكيت  
مبارة في شطره:

ابح خطاب توصية!  
شعراء وجميلة... فامها  
ورث نجمة هوليود العالمية  
سينات، وابوها اورسن ويلز  
ناشة في زمانه... وريكا  
بنة حب تصدعت لها جدران  
فلات هوليوود وتحدثت عن  
ها الرواة وما يزالون  
الى الآن... وما تباؤا  
أعد مولدها ان تكون قرينة  
سعد، فقد ضمت الى الصحن  
بالفرا... لكن كل ما قيل  
ات يبدو كحمار سينمائي  
هاب ريتا هايورت الى صحن  
من الامسان... وافلاس  
يلز...

رام بين ريكا وميكائيلي  
حرية تنبه الى حد كبير  
لام ابوها جعلتها تنهي الان  
ش في اكواخ الصيادين حيث  
وج في البحيرات القريبة من  
! فمن الحب ما قتل  
سرف ما اثارته موجة  
عن ذرية المشتلات  
في صف العالم بمناسبة ما  
باساة ريكا... ما كشفت  
نة اودري هيورن النجمة  
بي سني الثمانينات، ان كل  
تلمح اليه في شبابه  
مة تلفزيونية، لكن لجة  
تليفزيون نيويورك  
سجلت السبب في قرار  
انها اجمل من المطلوب!  
تة للناظرين.

النجمة الفرنسية ميلون  
هذه المناسبة اطرق واحد  
سال، لقد دعته هيئة  
سياحي في وزارة الشؤون  
السويسرية لتشارك في  
في تقديم برنامج ترويجي

لنزلاء سجون سويسرا لكن مدير  
السجن عند وصولها لياض السجن  
رحب بها ثم منع مشاركتها في الحفل  
... قائلا: انها اجمل مما يمكن ان  
تتحمل اعصاب المشاهدين من  
المسجونين! والرجل حريص على  
مقتنيات الامن في سجنه!

اما الحسنة الإيطالية روزورا  
مونتالوني فقد كشفت حكايتها عن  
واقعة اكثر اشارة... فقد رفع  
اهالي مدينة فلورنسا ضدها قضية  
يطالبونها بالتعويض عن اولادهم  
المصابين في حوادث السير بقيادة  
العربات بسرعة... حيث ان شباب  
المدينة يصاب بالهوس عند رؤيتها في

عربتها المكشوفة حين تركها في  
ساحة قلب المدينة وتزل عر كل  
يوم لنزعة على الاقدام... واضطر  
الناس الى الالتجاء للقضاء بعد كثرة  
الحوادث خاصة الشجار الذي ينادي  
الى انتحار احد المعجبين بها...  
لكنها تضحك وتضيف بان القاضي  
كان لطيفا ومع انه سجل اعجابه  
بجمالها فقد برا ساحتها من  
الحوادث التي لا ذنب لجمالها فيها  
طبعاً لان حكمة القضاء الشهيرة هي  
ان كل الشهود يكذبون الا الجمال  
فهو الذي لا يكذب... لكن حادث  
الانتحار تكرر في مأساة عائلية تماثل



قصة روميو وجوليت فحكم عليها  
قاضي المحكمة العليا في فلورنسا ان  
ترتدي قناعا... الى سن الاربعين،  
فما نحن الا بشر وهذا الحسن -  
رباني!!  
ومن الطريف ان هذه ليست واقعة  
الحجاب بالحكمة الوحيدة في تاريخ  
الجمال والفتنة الإيطالية، فقد سبق  
لمحكمة بولونيا في فرنسا الزام  
يوتسيا جوزاداني اساتذة القانون في  
الأكاديمية في القرن الثالث عشر  
بارتداء حجاب أثناء المحاضرات التي  
تلقونها على تلاميذها حرصا على عدم  
شروذ ذهن الدارسين أثناء  
المحاضرة!



قليلات من الجدات العربيات  
اللواتي لم يضعن وشما على  
وجوههن، وأيديهن، بل ان  
الرجال كبار السن ما زالت  
الرسوم تزين سواعدهم، غير ان  
عادة الوشم سائرة الى زوال في  
العالم العربي والذي من الممكن  
ان يكون مصدرها الاول، لكنها  
على ما يبدو بدأت تتجدد في  
الغرب، وربما تعود اليها كاختراع  
اوروبي لم يعرفه العالم من قبل،  
كما هي عادة الاوروبيين في  
الكذب وادعاء الحضارة دون  
غيرهم من شعوب العالم، فقد  
ادعوا لانفسهم كل شيء وصلهم او  
سرقوه حتى الاوطان، فهل  
نستعيد ذات يوم ان يدعوا  
الوشم كاختراع اوروبي صرف  
قابل للتصدير؟  
الحكاية تبدأ من عند السيدة  
البريطانية برندا كلارك التي  
كانت الى وقت قصير ربة منزل  
ارملة وابنة لخسة اطفال لا تسير  
انتباه احد، اما اليوم فما ان تسير  
في الشارع او تذهب الى حديقة  
حتى يلتفت الناس حولها او ينيبها  
رجل مستعجل: انتبهي يا سيدتي  
فيناك فراشة على كتفك، ولكن  
الذين يلتفتون حولها يرون زهرتين  
جميلتين على ساقها رسمتا  
كالفرشتين بدقة بالغة...  
وتعترف براندا: ...  
البقية على الصفحة الأخيرة.

## أكلوا الارباب

### آخرون / بوا النمل على ذقونهم

كتب  
صادق  
باخان

في السنة الماضية نقلت وكالات  
الاتباء العالمية خبرا ذكرت فيه ان  
مواطن فرنسيا يدعى «ميشيل  
لوتينو» «التهم» دراجة هوائية  
.. وبعد ثلاثة اسابيع «استهلك»  
عربة.  
الخبر اثار الناس في جميع انحاء  
العالم، واعتبروه مجرد نكتة او  
دعاية صحفية... ولكن تبين فيما  
بعد ان الخبر صحيح ولا غبار عليه  
.. وان هناك «ابطالا» لمسابقة  
غربية يسمنونها «عالم غينيس»  
لاصحاب الارقام القياسية «وان  
«ميشيل لوتينو» بطل من ابطال  
هذه المسابقة العالمية المعجبة.  
المسابقة تنام سنويا، وخلال  
المقدين المنصرمين التهم «ابطال»  
هذه المسابقة اشياء لا تؤكل،  
وتحملوا ما لا يطاق، وقاسوا ظروفنا  
غير متوقعة، كل ذلك فقط ليضمنوا  
ذكر اسمهم في كتاب غينيس لارقام  
القياسية العالمية.  
وطبعة الكتاب لعام ١٩٨٠ تطرح  
عدة اصناف جديدة من الاعمال



والجهود الحقا: الرقم القياسي  
لسكب الزيت على مسافة مائة ميل.  
وهناك ذكر لارقام القياسية  
العادية: الرقم القياسي لتخزين  
البصل هو ٥٠ رطلا خلال ٢٥ دقيقة  
● لحية النمل ١٧٠٠ نحلة  
٧٠ ثوان موالكتاب يسجل ايضا  
اعاجيب العالم الطبيعي، مثل اكبر  
الكواكب، واسمن قطرة ٤٣ رطلا  
ولي محاولة لوضع الارقام القياسية  
كما هي، فالكتاب يترك عددا من  
الاسئلة بدون اجوبة، فمثلا لا يذكر  
الكتاب كيف استطاع «دون  
كوك» الذي يحمل الرقم القياسي  
لـ «لحية النمل»، جمع ١٧٠٠  
نحلة فوق ذقنه وكيف احصى  
عددها؟  
ولكن «دون كوك» الذي يحمل  
جامعا للنمل في «اوهايو» يشرح  
ذلك بنفسه قائلا:  
المهمة بسيطة، فهناك ٣٠٠ نحلة  
في الرطل، وانا استعملت خمسة  
ارطال.  
ولتحقيق هذا العمل المشح ربط  
«كوك» ملكة النمل في قمص تحت  
ذقنه، والرائحة التي اشرتها الملكة  
اجتذبت العائلات.



نجم من  
قرن ويزيد!

نجم عبد الله تجاوز القرن من عمره...  
فهل سئم الحياة؟  
كيف قضى هذه الرحلة الطويلة؟  
اسئلة اخرى تجد اجابتها على الصفحة  
التالية.



الفيلم الكويتي اثنتان سيتم تصويره ما بين الكويت والبحرين  
حيث تحدثت قصته من فترة الخمسينات الى اربعينيات  
وما في هذه الفترة من قسرة واجفاف...  
والقصة من اعداد انصار عبد المحسن العبدان الذي يشرف  
بالاخراج ايضا انه سبق له وان قام في دور البطولة  
المصري.  
تقوم بدور البطولة الفنانة الكبيرة حياة التوفيق

العهد على ذمة  
ان المقاهي الشعبية  
توزيمات تكاد تكون  
فردا مقهى منطقة  
فتة غير فتة رواد  
ثوب... وهكذا.  
بسا: ان اغلب  
المقدمة تتسرب -  
الى بيوت البعض،  
اشخاصا يتحسبون  
طريقة غير صحيحة  
سلطتهم على الشاي  
والتلفزيون...  
ايضا ان هناك موقفا  
متطرفا لحسابات  
شجيلة... ترى الا  
بتي مقاعد يقوم  
بمجرد سؤال؟  
يوسف

للأسبوع

## عبد الموم جدي

هو شخص يحمل حقيقته بحاجة ولا حاجة ، يرص فيها كتباً لم يفتحها ، يلوك السيجار والمفردات الاجنبية ، وينظر الى الناس شزراً من وراء نظارتين طبيعتين انيقتين ، همه الاول والاخير الحديث عن نفسه وعن «عقيرته» التي لم يخلق مثلاً في البلاد ، يشتم الدنيا التي ظلمته وغمته حقه في وزارة او امانة ، فما دام هو الفهمان الاكبر والمثقف الاوحد ، وكركشه امكراً امامه ويشتري كتبه بطالعه ، وفي خزائنه ربه علق انيقة ، وادوات زينة رقيقة ، ويعرف من اين تاتي الذبيحة وكيف تنتهز الفرص يتقن مدح نفسه ويتقن في غيره ، فهو مثقف وهو مهمل .. هل عرفتموه .. انه «الموم» جدي .



## خاض المحروب وصداق العظماء وعاد الى الجحشراء

ثم ذهبت الى بريطانيا واتت الانجليزية تماماً واغني بها .. وعرفني صديقي نظام حيدر اباد جلالة ملك بريطانيا ادوار التبرع عرفت اليه يوم تنازل عن عرش وتزوج السيدة «سامسون» و علمني جلالة اغنية انجليزية تسمى «كيف ستكون حياتي من ذلك» وقد صادقت في بريطانيا مجوعة المثلكين والمثلكات الانجليز ، ثم رقت على الممثل الفرنسي الذي «موريس شيفولي» في كالفورنيا وهل زرت امريكا ؟ نعم وقد مكثت فيها حوالي ستة متاجراً بالخيل والحبر وذلك ، والتقيت هناك المذبح الذي توفي قبيل شهرين المرحي يونس بحري . لقد عشت يا بني حياة حافلة فيها الصين واليابان ومعظم العرب وتعلمت من اللسان الانجليزية والتركية ... لقد كانت حياتي صعبة اما حياتكم اليوم فاحسن ورغاء .



فباغتاهم ذات منتصف ليلة وطوقناهم وقتلنا منهم الكثير لكنهم صمدوا للحصار شهراً خمسة ، واخيراً سلم القائد الانجليزي سلاحه للجنرال الالمانى «فان كليش» حيث كانت تركيا والمانيا في حلف واحد . وبعد هذه المعركة ؟ خفت معارك كثيرة في سيجان ، وجبال المحرة ، وكنا بقيادة سليمان عسكري وعجمي باشا السعدون . وبعد الحرب اين ذهبت ؟ ضريت في بلاد الله الواسعة ، فكانت الهند واحدة من البلاد التي حظت فيها رجالي متاجراً بالخيل اباع الحصان بحوالي عشرين ألف روبية ، واتخذت بيبي وسنتين «الراجات والمهرجات» صداقات وصادقات ومنها صداقتي مع «نظام حيدر اباد» الذي قدّرت ثروته بعشرين مليوناً وتزوجت بنفاليه من هناك . على ذكر الزواج ، كم مرة تزوجت ؟ انتمت سبع زيجات اثرت اولاد هم الآن في كالفورنيا وليفرسل والهند وسيدني ، وحجبت اربع مرات والحمد لله . وهل بقيت في الهند طويلاً ؟ لا .. فقد مكثت فيها ٤ سنوات

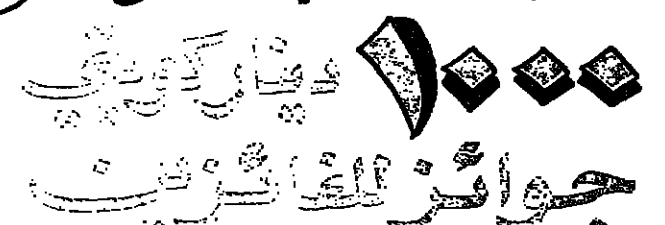
# أوراق من دفتر الرئيس

● اطال الله عمرك يا جدي ، لكني اسالك ما الذي عملته من اجل ذلك والاعمار بيد الله ؟  
— انكم شباب اليوم لا تعرفون بهجة الحياة ، فتنتم انما في «الخنافس» فما فزتم بيبي .. انني لا ادخن يا ولده ، ولا اكل اللحم ، فلما منذ ان وعيت الدنيا رجل نباتي وكذلك اولادي وجميع افراد اسرتي .  
● ذكرت لي انك حاربت في العالمية الاولى فمع اي المتحاربين كنت واين ؟  
— وهل يحتاج ذلك الى طول شرح .. كنت مع الجيش العثماني ضد بريطانيا التي جاءت لغزونا ، ومن المارك التي شاركت فيها معركة «كوت العمارة» كان قائدنا يوسف

كتب سالم الفقير ... انا نجم عبد الله الما القرناس من المحاربين القدماء ، هكذا يعرف نفسه فتأمله ملياً ... لعينه البيضاء تدل على زمن طويل قضاه هذا الرجل في هذه الدنيا لكن حضوره وصحته يقولان غير ذلك فتسال :  
● واي حرب خضت يا ابتاه ؟  
— الحرب العالمية الاولى .  
يا تيك الجواب مدهشاً بلهجة مدهشة وكأنه يعتمد ذلك فتسال :  
● ومنى ولدت اذن ؟  
— كان ذلك في الجهراء منذ وقت طويل جدا .. لقد مر على وجودي في هذه الدنيا قرن وربع القرن يا ولدي .

## مسابقة (المالحى والكبرى)

بمناسبة العيد الوطني التاسع عشر



ان تلحق اسئلة عامة تخص الكويت الحبيب وتاريخه الوطني المجيد ورجاله الاوائل .  
وقد تم تخصيص جوائز قيمة للفائزين في هذه المسابقة الكبرى تقديراً وعينية تبلغ قيمتها الف دينار كويتي .

ومنى صدرت اول شحنة من نفط الكويت ؟  
السؤال الرابع :  
ما هي اول مدرسة في الكويت ، ومنى تأسست ؟  
السؤال الخامس :  
جرت معركة اسلامية شهيرة بين المسلمين بقيادة خالد بن الوليد والفرس بقيادة هرمز ، في اي منطقة من الكويت وقعت هذه المعركة ؟  
السؤال السادس :  
متى كان اول مجلس للشورى في الكويت ، وفي عهد اي حاكم من حكام الكويت ؟  
السؤال السابع :  
متى اعلن دستور الكويت ؟  
السؤال الثامن :  
متى انتمت الكويت للجامعة العربية والامم المتحدة ؟  
السؤال التاسع :  
متى كان عام الطفحة ، ولماذا سمي بهذا الاسم ؟  
السؤال العاشر :  
اذا رام المفاخر لا يبالى فاصب ما يكون لديه سهل قتلح المبارك سار قدما فأدى الفرض محموداً كريماً

من قائل هذه الايات ، وفيمن قالها ، وما مناسبة ذلك ؟

## كوبون مسابقة الملحق الكبير

الاسم :  
المتردد :

## سيدة المانية :

السيدة رشا عقيلة الدكتور محمد علي المحجري رئيس وفد المركز الاسلامي في ميونخ بالمانيا الغربية ، قالت لـ «الملاحق» ان المرأة الغربية عامة ، والالمانية خاصة ، أشد حاجة الى الاسلام من الرجل ، بسبب المعاناة المستمرة التي تحس بها وسط المجتمع الغربي . وتحدثت عن المرأة المسلمة في المانيا ، سواء كانت سيدة أم فتاة ، وتأثير المجتمع الغربي فيها . وذكرت أن امرأة كانت تصلي في مسجد المركز على الرغم من أنها غير مسلمة . وعرضت لنشاطات المرأة المسلمة في المانيا بالتنسيق مع المركز الاسلامي في ميونخ .

فتتلقين دروساً في القرآن والحديث . كما أننا أقمنا مخيماً ، في الصيف المنصرم ، خاصاً بالنساء اللواتي مارسن خلاله مختلف النشاطات الثقافية والرياضية والروحية . وقد نجح المخيم نجاحاً طيباً ، مما جعلنا نعزم على إقامته كل صيف إن شاء الله . وفي المانيا ثلاث عطل طويلة نسبياً في السنة ، يواصل الآباء أعمالهم خلالها ويقضي أبنائهم في البيت ، فنستفيد من هذه العطلات بجسع الأطفال وأخذهم في رحلات جماعية ، يتلقون خلالها بعض الدروس الدينية . وقد تجننا أيضاً في توفير مسيحي خاص للنساء ، يتقنن فيه ممارسة رياضة السباحة بعيداً عن الرجال .

● سنخط المرأة الغربية سلوكاً وإبسا ؟  
— نعم والعهد لله . عندي بنت

## المسجد واحدة في صحراء المجتمع



ولدت في المانيا . هي الآن في المرحلة الثانوية . وقد نجحت في إيجاد تيار من العفة بين الفتيات اللواتي اتفن حولها بعد أن أثار اهتمامهن حجابها ، وذهبن نحوها خلفاً . لقد أوضحت لهن أن حجاب المرأة يشير الى عفتها ، ورغبتها في الحفاظ على نفسها . وأشير هنا الى أن المرأة في الغرب أشد حاجة الى الاسلام من الرجل ، فقد شعرت المرأة الغربية أنها مهانة ، ينظر إليها ، في بعض الأحيان ، الى أنها بضاعة وسلعة . ولعلك قرأت عن المظاهرات التي قامت بها النساء في إيطاليا وهاجمن فيها ثلاث دور السينما تعرض أفلاماً جنسية ، وهذا تعبير عن سخط المرأة على ذلك الاسلوب من الامتحان لها . حين تتفق المرأة على الرجل

وكونك الآن مواطنة ألمانية ؟  
— كثير من حقوق المرأة مهمة ، والامثلة على هذا كثيرة ، فمقانون الطلاق الالمانى مثلاً يلزم الزوجة بالانفاق على الرجل إذا حكمت المحكمة بفصل الزواج وكان دخل المرأة اكبر من دخل الرجل . وفي كل الاحوال فإن على المرأة أن تعمل نفسها بعد الطلاق . ثم إن كثيراً من الرجال يتزوجون ثانية زواجا عرفياً ويعجزون زواجهم الاول دون اي وجه حق . كما إن نسبة الطلاق مرتفعة في المانيا ، وهي في ارتفاع مستمر . ويماني الانشاء كثيراً من تفكك الاسر ، ولهم ، إذا بلغوا الثامنة عشرة ، الحق في فعل كل شيء ، دون تدخل أحد أو مراجعته .

● ألمانية : المسجد واحدة  
— لا تمثل الكنيسة على تهذيب

النفس هناك وإنقاذ النفس شروء ؟  
— ما عادت الكنيسة تهج الناس إليها ، وإقناعهم به إليه ، وما زالت أكثر تلك كانت تأتي الى المسجد في تعتمد فيه على طريقة فسللتها لماسدا لا تذهب الكنيسة ؟ فقالت لي : إن تاملت وصوراً لا أرتاح إليها في الكنيسة بجزء من الرجل أشعر هنا ، في مسجدي ، الى الله . وقالت لي ، إن إن المجتمع الغربي لا يرحب مجتمع تضعف فيه العوا ووصفت المسجد بأنه مثل وسط الصحراء ، صحراء الغربي . وماذا يمنع هذه المرأة من الالمانيات ، من اللذان الاسلام ؟  
— أغلب المسلمين لا يملن به الاسلام ، وحاجتهن مثلاً بمادته وقبمه التي يدعو وهذه الصورة هي التي أذهان الالمانيات عن الاسلام ينظرن إليه من خلال هؤلاء وقد شرحت ، لكثير من الالمانيات ، حقيقة ما تعني الشريعة الاسلامية ، والم عظيمة التي تكفلها للمرأة أربعة عشر قرناً . وقد كثرت من النساء لهذا إسلامهن .

محمد رشيد



# لحظة جنون فاجعة

# وعلى الدنيا السلام!



## سلامات .. يا عالم الطفولة العالمي!

تلك الاحوال ... الهندية :  
١٦ مليون ونصف مليون طفل  
شعب من الناشئين ! اعوامهم بين ٥  
— ١٤ عاما ! معنى التقرير في تفصيل  
يعرض حالات معاناتهم ، ومقارنت  
بين مستويات هذه المعاناة طبقا  
لجغرافية مبدن شبه القارة  
الهندية ... وتقسيماتها الاخرى  
عقائديا ، وسياسيا ، وطبقيا ...  
وغير ذلك كثير ، والصورة بحق  
مؤثرة للضمير ، فهؤلاء الاطفال  
ليسوا عمالا ، تعرف بهم القابات او  
الاتحادات ... وليس لهم بالكتاب  
اية ضمانات ، وباعتبار الكاتب  
الهندي غاليتهم يملكون ويعيشون في  
الحرمان ... وفتحات الانابيب ،  
واكوام القمامة ! ولكن اذا كانت  
تلك الصورة مؤثرة للضمير الانساني  
حقا فان ارقام الاحصاءات والنسب  
المؤثرة التي تتحدث بقواجمها ...  
لا بد وان تدمي اعماق هذا الضمير ،  
فمن كل اطفال الهند ٣٢٪ يملكون  
١١ ساعة يوميا ، ٢٢٪ يملكون ١٣  
ساعة يوميا ... من سن الخامسة ،  
ولكسب لقمة العيش لانضمهم ومن  
يعولونهم من المعاجزين عن العمل  
بسبب الشيخوخة وغيرها !  
التقرير الهندي — الذي نشرته  
صحيفة التيز اليومية اللندنية —  
ختم دراسته بانفعال في خطابه  
للضمير الهندي ...

جميعه مكافحة الرق — وهي احدى  
اللجان الاستشارية — بمنظمة الامم  
المتحدة ، عمرها اكثر من اربعة  
اضاف عمر الهيئة نفسها ...  
فالجيمية تكافح الرق — بشتى  
صوره وانواعه — منذ ١٤٠ عاما ،  
وتقريها في ديسمبر الحالي يحمل  
رقم العام ١٤١ !  
ولان عام ٧٩ هو العام «المحروس»  
عام الطفولة العالمي ... فقد جاء  
تقرير لجنة مكافحة الرق ايضا  
اسهاما في مجال الطفولة ...  
والتقرير ٤٦ صفحة ٤٦٠ سطر  
منه فقط تكفي لطائفة جيب  
البشرية ... لاجيال ، وربما في مقام  
عام الطفولة ... العالمي ، تكفي  
الى الابد !  
وقد اخترت من التقرير فقرة واحدة  
— عزيزي القارئ الكريم —  
لستورنا هذه ... اخترت صورة  
الطفل : الهندي ! كاتيلقير هو  
سوماتا با نيرجي ... صحفي  
هندي يحرر صفحة الاطفال في  
صحيفة يومية وكاتب ادب للناشئين  
وله في مجال تخصصه انتاج مثير  
وغزير ... وواضح من مادته انه  
بمجاله خير ... يقول في هذا  
التقرير :  
ان الطفل الهندي — لاسف الشديد  
— يعمل ، على نطاق هائل ، في  
المناجم ، ومصانع الطوب ، وفي شتى  
نواحي المصانع ، وفي ظروف ليست  
سيرة وغير صحية او اي وصف  
معقول ... انما اختار الخبر  
الهندي وصف هذا التصنيف : « في  
ظروف تدمر صحتهم ! » نسبة هؤلاء  
الاطفال ٤٥٪ ، يسيمهم اطفال مجال  
الصناعة ! لان هناك فئات اخرى من  
الاطفال في بقية المجالات ، ومجموع  
فئات هؤلاء الاطفال الذين يقاسون

يخفي جهاز تسجيل في جيب سترته  
وقد سجل المحاوره كاملة ! ومضى  
الضابط الفاضل في اسقاط ما في  
جيبته من ضيق ومخاوف وعقاب على  
بعض ما يدور في القاعده وسلوك  
بعض زملائه المرفسين في الدعابة  
والمرح خاصة في المسائل الشخصية  
... وان هذا عيب !  
وفجأة مثلما بدأ الانفجار الفاضل  
المروع في تصرف الضابط الجنون ،  
سكت غضبه ، وزالت ثورته ...  
طوى المسدس بعد ان اساد زناد  
الامان ونزل من قمة جهاز الاطلاق  
واعطى المسدس للقائد ... وفي  
غمضة عين وثب الضابط الحاضرون  
جميعا مع القائد ليقيدوا زميلهم في  
نقالة اقرب سيارة اسعاف بينما  
كانت اشد اجراءات الامن والاغاثه  
تحيب بمنظمة القاعده .  
النظر الذي غاب عن ذاكرة اهل  
المنطقة منذ نهاية الحرب العالمية  
الثانية عاودهم اليوم لحظة وقوع  
الحادث ...  
الطريف ان الخبر قد تسرب طبعيا  
الى عضو البرلمان البريطاني عن  
دائرة القاعده ، وحين اصبر على  
اثارة استجواب للحكومة حولت  
الحكومة البريطانية الاستفسار الى  
واشنطن المسؤولة عن القاعده ،  
واجابت سلطات واشنطن المسؤولة  
انه بالفعل سجلت محاضر القاعده  
حالة اصابة بلوثة جنون مفاجيء  
للملازم كتنجهام نتيجة ارهاق عصبى  
ولكن لم يحدث شيء آخر في  
القاعده ...  
واستمر التحقيق البريطاني اربع  
سنوات حتى حصل على تقرير مفصل  
من القاعده بكل ما حدث لحظة  
بلعظه ، وان هذا الحادث كان  
السبب المباشر في وضع استمارة  
اختيار من خبساته سؤال يجيب  
عليها كل ضابط او جندي او موظف  
يسمح له بالعمل في قيادات القواعد  
الذرية ... تبدأ بهل تشرب الخمر ،  
ومشاكل الاستدانة ، والانحرافات  
السلوكية الى اي احتمال عن مرض  
عقلي وراثي في أسرته لدرجة  
القرابة العاشرة ... تحسبا لاي  
مفاجأة هائله يومية مثل مفاجأة  
كتنجهام التي شخصها الطبيب  
المعالج لحالته : لوتة جنون عظمه  
مفاجيء للملازم المهرق في لحظة  
وجد نفسه المسؤول الوحيد عن هذا  
المصير المروع !



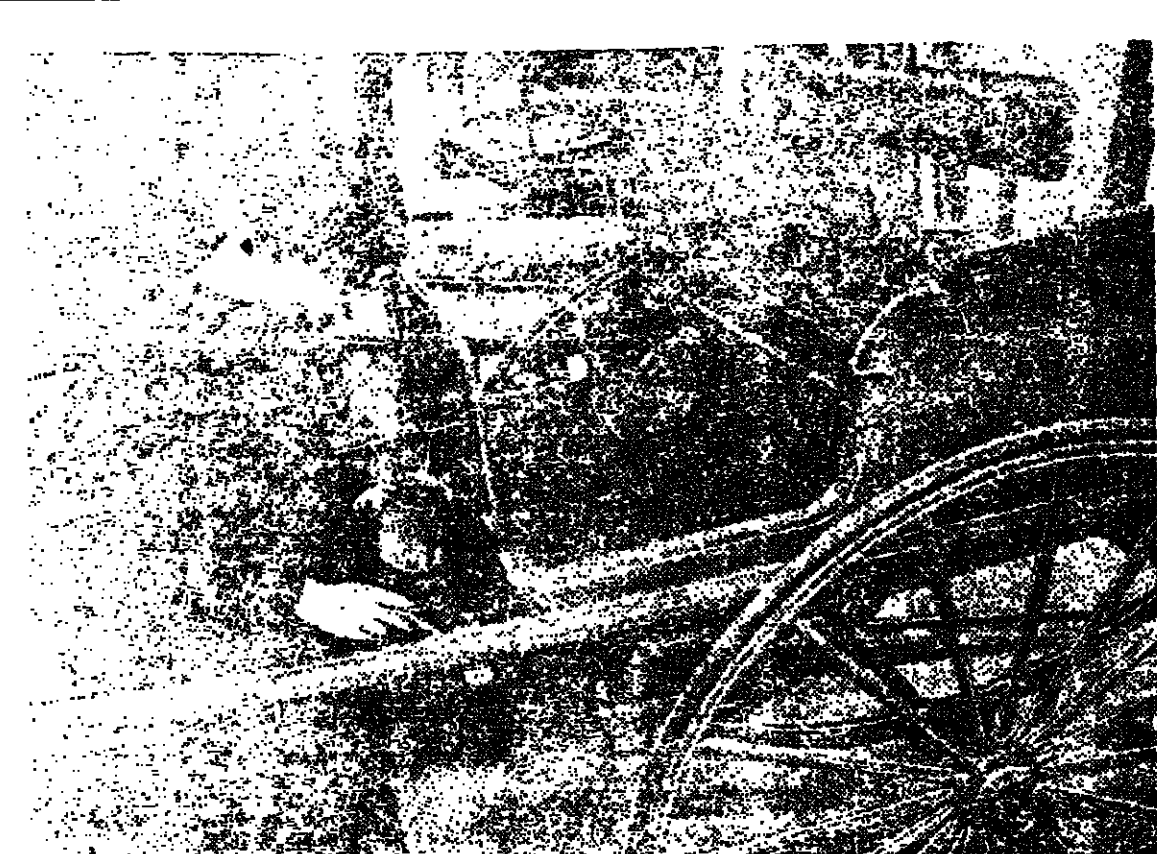
الصحيفة فيما بعد انه لو تلقى النبا  
شخصيا في التليفون قبل لحظة ، اي  
قبل وصول المحرر ، لا صدق المسألة  
واعتبرها سخافة بخور ، او دعابة  
مستتر من محترفي الماكسات  
التليفونية للصحفيين ! لكن فيدي  
فلتشر محرر مخزرم لم يكتب سطر  
في حياته الصحفية الا محض  
الصدق ! وبينما الحوار يدور بين  
اسرة الصحفية حول اخراج الصفحة  
الاولى وتركها جاهزة للطبع ... ايا  
كانت التوقعات من اثار انطلاق  
القذيفة الذرية ... كان الموقف  
يشهد تارما بعدما فلتت الزوجة  
والقس وكريستن وجلين طفلا  
الضابط الجنون !  
ودخل القائد مع الضابط في محاولة  
اخيرة لحماوة كتنجهام ...  
ولدهشتم وجدوه يكي ! ويتحدث  
معتابا كيف ان القائد اساء التصرف  
بتكليفه حراس غرفة القيادة العليا  
بمتابعة تصرفاته بفضول اساء  
لشاعره ، لقد كان يحكي زميل له  
ملا شكوكه في ان يدا خفية تحاول  
دس السم لابنته الصغيرة ولعل هذا  
هو سبب مرضه الدائم ... فما  
رايه ؟ فاكتشف ان الزميل المستمع

(٤١ سنة) وبالرغم من تكدهم ان  
لوتة عقلية هي السبب فقد اسروا  
باقصى حالات الطمور ...  
واستعدادات الاطفاء ، والاغاثه ...  
وتكتم الامر ، ومحاولة متابعة ما  
يجري بالداخل من تقب الباب ...  
لكن الملازم الفاضل لم يمهله ينظر  
من الثقب هالسا لن حوله بما يرى :  
— انه يضبط ساعته !  
فتقدم من ثقب الباب صارخا ...  
انصرفوا بعيدا ، وبساطة سد  
الثقب !  
وفي الوقت الذي كانت اكبر عملية  
اخلاء عاجلة تجري لسكان القرى  
المحيطة بمسكن للقاعده ، رفع  
الضابط الفاضل ساعة التليفون من  
مسرح الحادث وطلب الحديث مع  
قائد القاعده ... وعندما اوصده  
به صرخ في وجهه معيدا التهديد  
باطلاق القذيفة ... ولما سألته  
القائد لماذا ... جاءه الرد  
المعجب :  
— احضر مع الضابط اعضاء مجلس  
قيادة القاعده لتعرفوا السبب !  
وقد ارسل القائد اولا زوجة الضابط  
الفاضل مع قسيس القاعده والذي  
كان له علاقة الصديق بالاسرة  
وبينما كانت الزوجة تنادي زوجها  
الفاضل باحب الاسماء بينها  
وتحاول اقناعه بان الجميع في انتظار  
اشارته ليساندهه بما يجب او  
بتحقيق اية رغبة له وان الاب شاهد  
على ذلك !  
كان جرس التليفون يذق في  
الصحيفة اليومية للقرية المجاورة  
« فاكتهام » وكان المحرر المناوب  
قد بدأ يكتب آيا ما يتلقاه عبر  
الساعة ... متوقعا بعض الاخبار  
الروتينية التي يملها المندوبون  
ويضع القراء في ذلك الوقت من  
الظهرة ... واكثرها اعلانات مبوبة  
... لكن القلم — هذه المرة —  
توقف في يد الصحفي : فيدي  
فتشر ! وقال فيما بعد ان اول ما  
خطر له ان هذه هي الخبطة  
الصحفية الاخبارية الكبرى في حياته  
... لكنه سكتها ولن يقرأها  
طبعيا ! صوت رجل هامس لم يذكر  
اسمه قال له بايجاز اخطر ما سمعه  
في حياته من بلاغات للصحفية :  
— ملازم امريكي جن فجة في  
القاعدة ويضع مسدس الاطلاق في  
الزناد لتجرب القذيفة الذرية !  
وقال تيرنس هيوستن رئيس تحرير

وهذه عينة منهم :  
● وثب الضابط الطيار المناوب فجة  
في نوبة هياج وغضب وصاح بكل  
زلاته من حوله :  
— مكانكم ... ولا !  
كان بيده المسدس ممدوا الى الجهاز  
... معشوا بالطلقات ، والمسدس  
خاص بجهاز اطلاق قذيفة ذرية ...  
واطلاق المسدس هو خطوة البدء في  
نقطة الاعداد بعد كل الضمانات  
الامنية ... صدور الطلقة يجعل  
الجهاز في ثوان يسوب القذيفة  
ويطلقها ، يطلق القذيفة النووية  
... ذاتها !!  
ولم يكن هذا المنظر المروع لحظة  
سينائية ولا خلفية مشهد تمثيلي ،  
انما كان في مقر قيادة القاعده  
الامريكية للتدافن النووية في  
نورفولك — بريطانيا ... والضابط  
الفاضل المهلج هو الملازم ليندر  
كتنجهام ... والقذيفة التي كانت  
معدة على زناد الجهاز قذيفة ذرية  
ضخمة الحجم القنبلة التي حسنت موقف  
اليابان في الحرب العالمية الثانية  
وسحت من على الوجود قريتي  
هيروشيما ونجازاكي !  
وقد امتل الضابط الحاضرون جميعا  
للتهديد المفاجيء فهم جميعا  
يدركون معنا واياعده ، اي جزء من  
الديناميت الموجود في كبسولة  
القنبلة يمكن ان يسمح من الوجود  
منطقة القاعده الامريكية بالجزيرة  
البريطانية ... كلها !  
كانت الساعة لحظتها الثانية عشرة  
ظهرا ! وبعد دقائق اعلن الضابط  
المعجب الفاضل اطلاق سراح زملائه  
الموجودين قال لهم ويده لا تزال  
مثبتة على جهاز الاطلاق بتصويب  
دقيق :  
— تطلخوا بالانصراف واستولوا  
حراسة « الهدية الكبيرة » وحدي !  
وقد تردد بعضهم في الانصراف  
محاولة تهدئة الضابط الفاضل خاصة  
بعد استعماله اسم المرح الذي كانوا  
يطلقونه على القنبلة الذرية ...  
لكنه صاح بهم ان اخرجوا جميعا  
... وخرجوا ، لم يكن بد من  
الطاعة الكاملة ! وبالرغم من ان  
المسؤولين خارج قاعة مسرح  
الحادث المفاجيء قد تعجبوا اولا ان  
يقع هذا من الملازم المرح كتنجهام

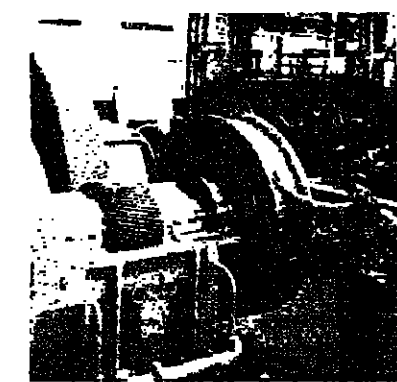
لم لا يدرك تماما الخطر  
تمضي في لثاته حياتها  
ولعله من حسن الحظ  
مع الحاسب الآلي  
ق ناقوس الطوارئ  
نوبية ؟ من باب الخطأ  
حام اجداث السلام  
تشابكة ودواءه  
تهبة بين عواصم الشرق  
طرفي المحور الساخن  
شطن ، ولهذا ظنت  
العالم ان الخطأ لابد  
حتما تمتد ... ولابد  
شارة الى نوع من  
ضلات الامريكية !  
الحقيقة ، فالخطأ  
ارد على كل حال في  
حيث يمكن ان تسبب  
فضاء — المعقوبة —  
للبشرية ! وفي امريكا  
ن الآن من احتمالات  
معقوي خصوصا بعد  
الحاجة الى الكهرباء  
المحطات الذرية لانتاج  
بسبب انخفاض تكاليف  
رة ! فانتاج ( الكيلو  
كهرباء بالفهم يتكلف  
ونصف ، واربعة من  
اجه بالذرة فتتفخض  
سنت ونصف فقط ...  
نطاره الى ما يفوق  
امريكا ، تمثل الكهرباء  
ستهلاك الطاقة وفي  
تسرع الى ٥٠٪ والى  
الاستهلاك الحالي في  
باء بالذرة يشعب في  
احصائهم السنوية في  
اغلبها بمنطقة شرق  
ث نسبة كبيرة من  
فهم ايضا ، وتتوقع  
لامريكية ارتفاع نسبة  
٢٥ الف وفاة قبل عام  
الموضوع على اية حال  
اك العام لاخطار مثل  
— عفوية او متعمدة  
ذه الاخطار الخطيرة لا  
هزة الالكترونية ... بل  
راد القاين عليها ...

# ورشات عمل للشبيبة



مجالات جديدة للعمل للمعلمين  
لبعض الناس الذين يبدؤون خطوتهم  
الاولى في حياتهم العملية الجديدة .  
وهذه الفرصة توفرها للشبيبة مدينة  
نيوكاسل البريطانية ... هذا الوضع  
الدهش تبرعت بذوره عن استخدام  
خيالي « لورشة عمل ثم انشاؤها  
بموجب برنامج فرص العمل للشبيبة  
الذي يطرح فوائده عظيمة لنمو  
الشركات الصغيرة وناقد الشباب  
من البطالة .  
من المعروف ان البلدان الأوروبية  
تتاني في الوقت الحاضر ، من ازمة  
بطالة شديدة وتنتشر البطالة بين  
صفوف الشباب ، خاصة بين اولئك  
الذين يتخرجون حديثا من المدرسة  
ويحتاج الكثير من هؤلاء الشباب الى  
دورات تدريبية اضافية ليتمكنوا من  
مزاولة اعمالهم بشكل اذق .  
واحد اهداف ورشة عمل الشبيبة  
التي انشئت تحت رعاية لجنة  
خدمات القوة البشرية في بريطانيا  
هو اتاحة الفرصة امام الشبيبة  
ليكتلوا التدريب الاضافي .

تعتبر ورشة الشبيبة الواقعة في  
مدينة نيوكاسل مملا لشل هذا  
التدريب حيث يعمل فيه اكثر من ٨٠  
شابا تتراوح اعمارهم بين ١٦ — ١٨  
سنة .  
ويرغم التزاماتها التدريبية فالورشة  
بحاجة لان تجمع دخلا من مبيعات  
السلع التي تنتجها ومن الخدمات



المستوردة او تنفذ اعمالا شبه  
اتفاقية ليقية الاعمال التجارية  
والمصانعة .  
وبهذه الصفة تشكل الورشة وحدة  
صناعية اعتيادية ولها مستلزماتها  
التدريبية وانتاجها وكوادرها .  
ويحتوي قسم الانتاج فيها على قسم  
الكهرباء والاعمال الميكانيكية  
والاعمال الهندسية والخشبية  
والاعمال اليدوية .

التي توفرها .. وفي الوقت الحاضر  
تنتج الورشة انواعا من السلع لبعض  
الشركات البريطانية منها لعب  
الاطفال والطباخت والعربات التي  
تجرها الخيول التي تستعمل لغراض  
السباق .  
والورشة التي حولت منزلا قديما الى  
مبعل لها لا تدخل نطاق المنافسة  
المباشرة او تتراول المضاربات مع  
الصناعات الاخرى بل تحاول ان تفتح  
اسواقا جديدة او تنتج بدائل للسلع



# لطفولة مازالت مظلومة

الطفل في الصورة عمره ١٢ عاما  
ويعمل تسع ساعات يوميا ليحصل  
على عشرين دينارا شهريا !

كولمبيا من بين ٥٢ مليون طفل تحت  
سن ١٥ سنة تقدر هيئة العمل  
الدولية انهم يعملون في ظروف سيئة  
تتافى ايسر القواعد الصحية ...

عام الطفولة العالمي ..  
السابقة التي اجرتها  
الاورفر البريطانية لطفلة  
عمال مناجم الفحم في

# هل تحسنين الكلام .. هل تجيدين الصمت ؟

سيدتي



انها جميلة .. أنيقة .. حلوة .. خطوها ناعم ، ونظراتها سحر ، وإشاراتها فنتة .. ولكن ، يا خسارة ! لا تكاد تفتح فمها حتى ينهار كل هذا البناء الشايع .. إن لسانها دائماً يخونها .. لا تعرف كيف تتلقى كلماتها .. ولا تدري كيف تتركب بين عباراتها .. ولا تدرك متى ينبغي ان تتكلم ، ومتى يصح ان تسكت .. وهكذا يتبدد الجمال ، ويذبل السحر ، وتضيع الفتنة .. وأنت يا سيدتي جميلة ، أنيقة ، ساهرة .. ولكنك لا تحبين أن يكون لك مثل هذا المصير ..

حقاً ، إن لسانك حسانك ، ولكنه لا ينبغي أن يكون الحصان الجانح المتروك ، الذي ينطلق على هواه ، بلا قيد أو عنان .. وأنت لسانك الجانح بالمتسرع ، إن اتوقع أن تكوني أعظم المتحدثات لباقة ، ولا أكثرهن دراية بإدارة الحديث وتوجيهه فدته .. لا ، لسانك بهذا ..

يكفي أن تكوني معدودة بين اللبقات .. ولكن كيف ؟

● أول ما ينبغي أن تعرفيه هو أن الحديث لابد له من طرفين .. قائل ومستمع .. مرسل ومستقبل .. إنه أخذ وعطاء .. لا ينبغي أن تكوني الأخذة فقط ، أو المظنية غط .. إذن ، لا تستأثري بالكلام وحده .. دعي الآخرين يتكلمون .. فكل إنسان يجب أن يتكلم ..

● وحديثك .. مالونه ؟ وما طعمه ؟ هل يستمتع به الآخرون ؟ وهل يجدون فيه لذة العقل ومثمة النفس ؟

أو تراه من ذلك النوع الذي لا لون له ولا طعم ؟ وإذا كان من النوع الأول فكيف تريدينه لذة ومثمة ؟ وإذا كان من النوع الثاني ، فكيف تجعل له اللون الجميل ، والطعم الشهي ؟

لا علاج إلا بالاطلاع والثقافة .. وهما شيان في متناول يدك إذا انت

أردت ، وصمت ، وخصمت لهما جزءاً من وقتك ، وساعة من ساعات فراغك .. هناك الصحيفة اليومية ، وهناك المجلة الأسبوعية والشهرية وهناك الكتاب والسينما والراديو والتلفزيون .. إنها كلها وسائل تستطيع أن تمدك بها تشاين من موضوعات حديث شهية ، وبسر رفيع .. إن تكون أحاديثك ملة تدور حول ما قالته هذه الجارة وما اشترته هذه الصديقة !

● استغلين من حديث عن الموسيقى إلى نقد للسينما إلى عرض لهذا الكتاب ، وتخليص لتلك القصة .. وهكذا إن يعرف الملل طريقه إلى مستيك ، ولن تصرف سهراتك الفاتحة ، ولن يشيع في حوها التكاثر ..

● وإذا كان من الصحيح أن لكل منا خصائصه في التعبير ، تلك الخصائص التي تميز بعضنا عن بعض .. فليس معنى ذلك أن نحبس أنفسنا في

داخل .. « كليشيات » نرددها ، أو عبارات نكثر استعمالها حتى تصبح مبتذلة يبعها السمع ، ولا يرتاح لها المستمع .. لا .. حاولي دائماً أن تجددي في أسلوبك ، وتتقني عباراتك وتبتدي ما استطعت .. عن كل ما هو مبتذل رخي .

● اجعلي شريك « ما قل ودل » .. فإذا كانت الفتنة مشرة ، فإنها لم تكتب آثارها من الاطالة والثرثرة ، وإنما اكتسبت من إيجازها ومضمونها .. أحذني من حديثك تلك الجمل العنصرية التي لا داعي لها .. والله .. ولا مؤاخذة .. ومن غير قطع حديثك .. إلى آخر تلك العبارات التي أصبحت من الحشو الذي لا مبرر له ، والذي لا يليق بسيدة لينة مثلك .

هل تضيفين بصمتك ؟ وزوجك .. هل تضيفين بصمتك .. ؟ هل يزجرك انصرافه عنك ، وعدم حديثك اليك إلا نادراً ؟

أعرف أن ذلك يضيقك ويزعجك .. ولكن ، هل سألت نفسك عن السر الذي يقضي وراء صمته وانصرافه اليك ما يقوله أحد الأشخاص في الاسباب التي تخلق فم الرجل ، فلا تجعله يتحدث إلى زوجته ، ولا يوح لها بسر ..

● إن من الآلة بصرفه عجيبة تنجب بين شريكك بكشاً مبهياً تسمع .. وهي إذا اجسادت الحديث فإنها لا تجيد الانصات .. والواقع أنه لا يوجد زوج لا يجب أن يفهم لزوجته بما يدور في نفسه ، وما يضرب في أعماقه .. إن الاعياء والمسؤوليات التي تواجه الرجل وترهق أعصابه ، وتقال من دهونه ، وهو أشد ما يكون حاجة إلى من يمتص إلى شكواه ويشاركه حومه .. ومن غير زوجته يستطيع أن ينهش بهذا ؟

ولكن الزوجة لا تكاد تستمع إلى شيء من حديث زوجها حتى تنتقل به إلى أحاديث أخرى .. إلى مشاكلها مع الجيران إلى موقفها من ابنتها وأهلها وخدماها ، وهكذا يملك الرجل إلا أن يلق نفسه ، ويلوذ بالصمت ، والباب الذي تاتي منه الريح ، سده لتستريح ..

ولكن الرجل لا يستريح .. إن من مراحل الأرهاق تقلي في نفسه ، وتحطم أعصابه .. لابد له من جو يتفهم فيه .. لابد له من صمام أمان ، فأين يجده إذا كان يفقد عند زوجته ؟

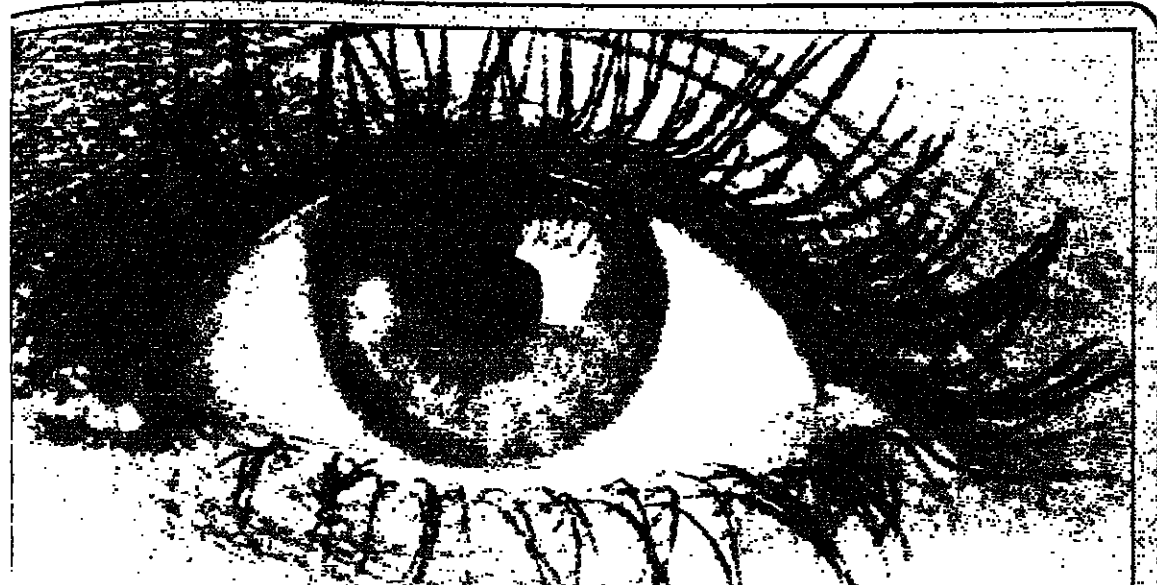
في المقهى .. في النادي .. خارج البيت .. وهكذا تحمل الزوجة زوجها على الهروب منها ومن منزلها .. وتقول صديقتها ( ن ) : ولكن زوجي منذ تزوجته ، وهو يشغل دور أبي الهول ؟ حياتنا صمت .. أو معطلة كذلك ! وأغلب الظن أن زوج ( ن ) لديه فكرة سابقة عن المرأة إذا تحدثت إليها ، وأفضى إليها بذات نفسه .. إنه يبدو مقتنعاً بأنه لا طائل من وراء هذه الأحاديث ، ولا فائدة ..

والزوجة الذكية اللبقة هي التي تستطيع أن تخرج مثل هذا الزوج عن صمته ، وتدفعه إلى الكلام شيئاً فشيئاً ..

في استطاعتها أن تحسن الاستماع إليه ، وتبدي الكثير من الاهتمام بأماله وآلامه وتشتتاته بأنه يجد عندها دائماً الرأي السديد ، والقلب الدافئ ..

● والرجل في الغالب الاعم هو الذي يعمل الاسرة ويكافح من أجل الحصول على حاجاتها .. هذا في الوقت الذي تبقى فيه المرأة في بيتها ، لا تكاد تنظر بين تحدثه أو يتحدث إليها .. وهي من أجل ذلك تنتظر زوجها ، وهي على أحر من الجمر وما تكاد تكون أذنه قصاب قوس من فمها ، حتى تبدأ في القاء قذائفها .. دون هدنة .. ودون إعطائه فرصة يستريح فيها من عناء العمل ، أو من زحام الأوتوبيس ، فهل من الممكن أن يتحدث الزوج في مثل هذا الجو ؟ .. إنه في أشد الحاجة إلى أن يتناول طعامه ، ويستريح في فراشه ساعة أو ساعتين .. اليس كذلك ؟

ماهر



هذا ما يقوله العالم النفسي ( راي بن ) الذي قام بدراسة ميدانية حول الموضوع .. ويقول إن الرجال يجذبون النساء ذوات البؤس الكبير للفتن بينما لا تهتم النساء بحجم القزوين في عيون الرجال ..

العالم المذكور سأل مجموعة من الذكور تتراوح أعمارهم بين ٢٠ ، ٢٥ ، ٣٠ ، ٣٥ سنة لتقدير جمال صور وجوه الرجال والنساء وتحديد مدى الجاذبية فيها ..

كانت هذه صور متناقضة ما عدا أن حجم القزوين في العيون

## انظرك الجميلة



## حفاك عادات يجب أن يتعلمها الطفل

٢ - غسل اليدين قبل الأكل :- علينا بعد العام الأول تعويد الطفل غسل يديه قبل الأكل ، وهذا يتطلب قليلاً من وقت الأم لكنه يوفر عليها الكثير من التعب في المستقبل .. فإذا رقت لمدة معينة أمام المغسلة مع طفلها الصغير وبعد السنة والنصف ، وغسلت له يديه ، وعلمته كيف يفتح الحنفية - إذا توفرت - ويرغى الصابون بين يديه ثم يغسلهما جيداً بالماء وينشفهما ، فإنه سيفرح بأنه اتقن مهارة جديدة تساعده على تحقيق استقلاله الذاتي ، وعندما يبلغ الطفل الثالثة يكون قد أنجز هذه المهارة وأصبح بإمكانه الذهاب وحده إلى المغسلة وغسل يديه وتنشيفها دون مساعدة ..

وقد يبلل نفسه أو الأرض بالماء ، فتعاضى عن ذلك ولا تعاقبه فهو يرغب دائماً في تعلم الأشياء والقيام بها بمهارة والاختفاء التي يربتها تساعده ، إذا لم يعاقب عليها ، على الاتقان لأنه يتعلم كيف يتلافها مرة بعد مرة ..

٣ - العناية بالأسنان :- تكتمل أسنان الطفل في نهاية العام الثاني ، وما إن يبلغ سن الثالثة حتى يكون في نمذ ٢١ سنة تعرف بأسنان الرضاعة أو ( أسنان الحليب ) ونكرر هنا أهمية الاعتناء بأسنان الرضاعة ، لأن ذلك يحفظ صحة الطفل عامة في هذه المرحلة .. ويجعل أسنانه الدائمة التي ستحل محلها آمن وأسلم ..

وعندما يبلغ الطفل سن الثالثة ، يستحسن أن تهدي إليه امة فرشاة صغيرة ومعجون أسنان يفرح بها كشهادة بأنه ( صار كبيراً ) وعليها أن تعلمه كيفية استعمالها في صبر وأناة لأن اتقان استعمالها يتطلب الكبار ، لا سيما أنه نفسها .. أما إذا لم يكن لديك القدرة على شراء فرشاة ومعجون فبإمكانك تعليم الطفل فرك أسنانه بأصابعه المغطاة برغوة الصابون والمضغطة بالماء بعد ذلك ..

### النظافة :

النظافة بصورة عامة ، في البيت والحمام والمطبخ ، ضرورة جداً ومطلوبة وهذا أمر معروف نصت عليه الأديان .. منذ القدم وشدد عليه المربون والذي يهملها هو نظافة الطفل الذي أصبح يمشي ويقفز ويلعب في البيت وفي الخارج ، لأنها تحافظ على الجسم وأعضائه فيقوم بوظيفته كما ينبغي ولأنها كذلك من أهم الطرق الوقائية لمنع المرض أو مضاعفاته ..

### ١ - الاستحمام :

هو تنظيف الجسم تنظيفاً كاملاً يشمل الشعر والعينين والجلد ومخرجي البراز والبول وإذا توفر الماء والمكان فإن حمام الطفل البولي أمر ضروري في بلادنا الحارة أجمالاً ، وخاصة في فصل الصيف .. أما إذا لم يتوفر ذلك ، فيجب غسل الوجه والعينين بصورة خاصة ، من الخارج ، ومخرجي البراز والبول بالماء والصابون غسلاً جيداً ، لأن هذه الأعضاء أكثر أجزاء الجسم تعرضاً للاوساخ ..



## انقلع .. واللون الأبيض



التعبير يستمر في عالم الموضة .. فمتذ شهر واحد .. كان اللون البيج أهم الألوان السائدة ، كذلك البني بدرجاته .. والأحمر يشققاته .. أما اليوم مع مطلع الثمانينات فاللون الأبيض بدأ يمتلي مركز الصدارة .. وإن ملوك الموضة يريدون من حواء أن تبدو مثل الملائكة .. وهم يقدمون لك يا سيدتي اللون الأبيض في المنزل .. وفي السهرات .. وفي العمل أيضاً ..

للمنزل .. تستطيعين ارتداء بنطلون من القطن الأبيض ويلويزة موديل « بلوزون » قفديين نشيطة .. ورشيقة ..

أما للسما .. فأرتدي هذا الفستان الأبيض الذي ينساب على جسدك .. وأرتدي معه هذه المديرة التي

تغطي الصدر والظهر كله .. وهي من القراء الصناعي .. ومع هذا « البونيه » على شرك .. ستبدئين يا سيدتي .. وكأنك من أصحاب الملائين .. وللخروج للحدائق أو الزهرات عموماً .. إليك هذا الانسابيل المكون من بنطلون ضيق من عند الأرجل .. ويلويزة بيضاء جرسية .. وجاكيت صوف ..

أما للعمل .. فأليك هذه الموديلات البسيطة .. فستان ينزل باستقامة على الجسد .. وفستان آخر ومعه جاكيت .. ومن الملاحظ أن الجاكيت طويل هذا العام بالنسبة للاعوام الماضية ..

كما أن التورتة والبلوزة صديقة المرأة العاملة دائماً ..





## رسالة

## ماذا تعرفين عن

# شعرك



تعرفين طبيعة شعرك .. هل  
تسعين إذا كان ضعيفا ام  
.. ان شعرك يمكن ان  
يكثر على مظهره ..  
تاكدي من ذلك ..  
حي المجلات والجرائد  
يسى وجوه عارضات الزياء  
ثلاث .. ثم حاولي ان تعطي  
عمر وتظري الى وجوههن بعد  
هذا سترين ؟ .. اعتقد ان  
له لن يظلم السرور ..  
سبيد عن الجمال ايضا ..  
كان الماكياج المستخدم  
الشعر المصنف الجليل يشفي  
المرأة جمالا .. وإشراقا ..  
النظر عن السن .. وتغيير  
رك .. واضفاء الجمال على  
.. يجب ان يخضع شعرك  
ير المستمر .. في الطول  
ين .. وشكل التسريحة ..  
قع انك بذلك ستغيرين  
شعرك ..

بالشامبو مرتين في الاسبوع ..  
اما اذا كان شعرك قويا  
ومتوجا .. فهو بالطبع شعر  
خش .. وفي هذه الحالة دعي  
شعرك طويلا حتى تستطيعي  
جمعه في شنبون .. او تجعليه  
ينساب على كتفيك بنفس  
طبيعته المتوجة ..

اما السيدة ذات الشعر المتوسط  
اي ليس ناعما وليس مجعدا ..  
فليها مشاكل اقل من كلتا  
الانثيين السابقتين .. ان شعرا  
سهل التصفيف وبماكانها ان  
تختار الشكل الذي يعجبها ..  
ولا تها ..

والواقع ان الذي ينظر بسطحية  
الى الموديلات يجدهن جميعا  
ذوات شعر ناعم ومتهدل ..  
ومن ولكن في الواقع فليان  
معظمهن لديهن ايضا مشاكل في  
تصفيف الشعر .. والنصيحة  
التي يجب العمل بها .. هو ان  
تجعل شعرك هو الذي يميل

عليك ارادته .. فإذا كان ناعما  
ومتهدلا .. قصيه .. وإذا كان  
مجعدا فاجل الشنبون ..  
وإذا كان وسطا بين الاثنين  
فلماذا لا تتركينه على سجيته ..  
ولا شك ان اتباع هذه النصائح  
سيوفر عليك الوقت والجهد ..  
والمال ايضا ..

ومن الناحية الجمالية .. يبدو  
من الخطأ تماما ان تقضي على  
شعرك شكلا معيناً .. فإذا كان  
متوجا .. فمن الخطأ ان تجعليه  
ناعما مثل الحرير .. ان وجهك يا  
سيدتي قد خلق ليتناسب شعرك  
المتوج .. او ليتناسب شعرك  
الناعم .. ما عليك الا ان تستغفريه  
بغاية .. وبالطريقة التي يطلبها  
وجهك ..

والواقع ان طبيعة الشعر تتغير  
طوال ايام السنة انه لا يثبت على  
حالة واحدة .. فهو في الشتاء  
غيره في الصيف .. فلا تقولي ان  
الربيع والخريف .. او جاف ..  
شعرك دهني مثلا .. او جاف ..

ثم تعاليجيه طبقا لذلك طوال  
السنة ..  
يجب عليك ان تبحثي حالة  
شعرك من آن لآخر .. وطريقة  
اصح .. في كل مرة تفلسين  
شعرك فيها .. واجعلي عندك  
دائما مجموعة من زجاجات  
الشامبو المختلفة .. كي تغسليه  
بالشامبو الملائم باستمرار ..  
سواء الذي يعالجه حينما يكون  
جافا او حين يكون دهنيا ..  
فإذا كان دهنيا بطريقة غزيرة فما  
عليك الا ان تغسليه بالشامبو يوما  
بعد يوم .. وعلى ذلك فعليك ان  
تختاري تسريحة لا تتطلب ان  
تجفنيه وقتا طويلا بالمجفف ..



ولذلك فالشعر الطويل غير عملي  
هنا .. والتسريحة المركبة او  
المعقدة لن تكون مناسبة  
ايضا ..  
دعي شعرك بسيطاً .. وقصيرا  
.. اما اذا كان شعرك جافا ..  
فمن المستحسن ان تدعي جانبا  
الصفات او اي مواد كيميائية  
تستخدمها في شعرك .. وايضا  
الرولو .. اذ ان كل ذلك  
سيمسب شعرك بالجفاف ..  
اكثر .. واكثر .. صففيه  
بطريقة بسيطة حتى تمر مرحلة  
التجفيف هذه .. واجعليه دائما  
يجف من تلقاء نفسه ..  
وإذا كان شعرك جافا ..  
فمنشطه بالفرشاة بنعومة ..  
ولابد من استعمال فرشاة ذات  
شعر طبيعي وليس بلاستيك ..  
اما اذا كان شعرك دهنيا  
فمنشطه بالفرشاة بقوة ..  
واغسليه يوما بعد يوم .. او كلما  
شعرت بان شعرك يحتاج الى  
التفصيل ..

## إذا كان طفلك سيرضع من الزجاجة

ينبغي ان تسري على ان يتناول  
طفلك قدرا ثابتا من الغذاء في كل  
وجبة .. هل تعرفين مثلا ان الطفل  
الذي يرضع من ثدي امه من الممكن  
ان يتناول عشر اوقيات في وجبة  
السادسة صباحا ، في حين لا يحصل  
الا على اربع اوقيات في وجبة  
السادسة مساء ، وهو سعيد بكلتا  
الوجبتين .. فإذا كان من المسموح  
للطفل الذي يرضع من ثدي امه  
بهذا ، فلماذا نحرّم الذي يرضع من  
الزجاجة من هذا الحق ؟  
انك اذا حرمت صغيرك من هذا  
الحق فإنك ستدخلين مشاكل  
التغذية الى حياته من اوسع  
الابواب .. ان الطفل في هذه الحالة  
سيفقد شهيته الطبيعية التي ولد  
بها ، ويعلن العصيان على كل طعامه  
او بعضه .. وهذه المشاكل سوف تنمو  
في الكثرة الغالبة منها ، لان الام  
كانت تحاول في سنوات الطفولة ان  
تفرض على طفلها ان يتناول ما لا  
يريد من الطعام ..  
وانت اذا فرضت على طفل او صبي  
ان يتناول بضع ملاعق من طعام لا  
يشتهي نظمين انك قد كسبت ، ولكن  
الحقيقة غير ذلك .. إنه سينقص ما  
تناوله قسرا في الوجبات التالية ..  
انه يعرف الكميات بل انه يعرف  
الانواع المختلفة من الطعام التي  
يحتاج اليها جسمه .. ان ارغام طفلك  
على ذلك امر لا مبرر له ، بل إنه ضار  
بكل تأكيد ، لأنه سيبسليه شهيته فيما  
بعد ، وسيضعه الى ان ياكل اقل  
مما يحتاج اليه ..

عليه التعب قبل ان ينتهي من وجبته  
بوقت طويل .. اما اذا كانت القنوب  
شديدة الاتساع ، فقد يغص او  
يصاب بسوء الهضم .. وعلى المدى  
الطويل فإنه لن يحصل على خفايته  
من عملية الهضم ، ويحاول ان يص  
ابهامه .. وبالنسبة لمعظم الاطفال  
فإن السرعة المعقولة للفرغ من  
الرضعة ينبغي ان تستغرق عشرين  
دقيقة من الحس المنتظم .. ونحن  
نعتبر القنوب مائة للطفل الصغير  
حينما تقلب الزجاجة فينزل اللبن من  
الحلمة على شكل رذاذ لمدة ثانية او  
ثانيتين ثم يتحول الى قطرات .. فإذا  
ظل اللبن ينزل منها على شكل رذاذ  
فإن معنى ذلك ان يكون شديد  
السرعة ، اما اذا نزل منذ البداية  
على شكل قطرات بطيئة فمعنى ذلك  
انه شديد البطء ..  
ان كثيرا من الحلقات الجديدة تكون  
شديدة البسط بالنسبة للطفل ،  
ولكنها تكون مائة للطفل الاكبر  
والا أقوى .. فإذا كانت القنوب  
شديدة البسط بالنسبة لطفلك  
فوسيعيا بغاية .. اتبعي الطريقة  
التالية ..  
ثني الطرف غير المذهب بآبرة حادة  
« نمره ١٠ » في سداة من الفلين  
امسكي السداة بيدك ثم عرشي  
طرف الآبرة المذهب للهب حتى  
يصر ، أغزيه في قمة الحلمة مسافة  
قصيرة .. لا تغززيه في القنوب  
القديم ..  
لا تستخدم آبرة كبيرة جدا ، ولا  
تغززيه في الحلمة الى مسافة كبيرة  
حتى تتبني النتيجة .. انك اذا جعلت  
القنوب واسعة جدا فقد تضطرين  
الى رمي الحلمة لعدم صلاحيتها  
وانت تستطعين ان تحديني قريبا او  
تقنين او ثلاثة قنوب واسعة .. وإذا  
لم يكن لديك سداة من الفلين فمن  
الممكن ان تلقي قطعة من القماش  
حول طرف الآبرة غير المذهب من  
اجل تعرضها للهب ..  
لا تغزيه على أخذ ما لا يريد  
ان المشكلة الاساسية في التغذية عن  
طريق الزجاجة هي ان الام تستطيع  
ان ترى مقدار ما يتركه الصغير من  
وجبه .. ان بعض الاطفال يريد ان  
تكون وجباتهم متساوية في كمياتها ،  
ولكن هناك آخرين تتفاوت شهيتهم  
للطعام بين وجبة وأخرى ، ولذلك لا

في العادة ندم الزجاجة للطفل لأول  
مرة بعد اثني عشرة ساعة من  
مولده .. وقد تقدم اليه في وقت  
مقدم ذلك اذا ظهر انه جائع ..  
ويميل الطفل الى ان تكون وجباته  
الاولى بكميات قليلة .. وحتى اذا  
كان ما يتناوله في البداية هو نصف  
اوقية فلا تحاولي ان ترغبيه على  
المزيد .. سوف تضئ ثالثة ايام او  
اربعة قبل ان يريد الكميات التي  
تتوقعين ان يكون في حاجة اليها ،  
وقد يحتاج الامر الى اسبوع او اكثر  
.. المهم انه سوف يصل الى حاجته  
بعد ايام قليلة ..  
هزي الزجاجة قبل تقديمها اليه ،  
على ان يكون اللبن دائما ، ان معظم  
الاطفال يحبون ان تكون حرارة  
اللبن في مستوى حرارة الجسم ..  
وغير طريقة يمكنك ان تجعلي لها  
لمعرفة ذلك هو ان تسكيبي بضع  
قطرات من لبن الزجاجة على  
قنوبك من الداخل ، فإذا شعرت  
بأنها ساخنة ، فإن معنى ذلك انه  
سكون شديدة الحرارة بالنسبة  
لطفلك .. احرمي اذن على ان تكون  
مجرد دافئة اجلسي بعد ذلك على  
كرسي مريح ، واجعلي طفلك بين  
ذراعيك كما لو كان سيرضع من  
ثديك ..  
حتى تكون الحلمة دائما مليئة  
باللبن .. ان معظم الاطفال يميلون  
الى الاستمرار في الرضاعة حتى ينالوا  
القدر الذي يريدونه ، ومع ذلك فإن  
بعضهم يبتلع الهواء أثناء الرضاعة  
مما يعرض معدته للانتفاخ ، وعندئذ  
يحبس الطفل بالانتفاخ غير المريح  
فيكون عن الرضاعة وسط الرضعة ..  
فإذا حدث ذلك ففكك اخرج  
الهواء عن طريق الترييت على ظهره  
بعد اتخاذه وضعا رأسيا على  
كتفك .. دعيه بعد ذلك يستأنف  
وجبه ..  
وعندما يكف صغيرك عن الرضاعة  
ويبدو عليه الشح فلا تدفعيه الى  
مواصلة الرضاعة انه خير من يعرف  
ما يحتاج اليه من الطعام ..

تقريب مائة للحلمة  
اذا كانت تقرب الحلمة شديدة  
الضيق فإن الطفل لن يحصل منها الا  
على القليل جداً من اللبن ، ويظهر



## طبختك

## أصابع اللحم



كيلو بفتك بكتو  
جينة او بودرة مستردة ..  
ح .. فلفل ..  
دونس مقروم ناعما  
بلة كبيرة ميشورة ..  
ملقعة عصير ليمون  
قليل من الماء  
ملقعة كبيرة من الكريمة  
الطازجة او قطعة من الزبد  
خبث  
سمن للتعمير

## الطريقة

نق شرائح البفتيك .. ونظف  
لدهن والصروق .. وتدهن  
تردة دهنا خفيفا ثم ترض بالمخ  
قل ..  
نظف البصل المشور باليدقونس  
نظف الخروم ويوضع من هذا  
نظف شاي على كل قطعة  
نظف ..  
نظف قطعة البفتيك على بعضها  
نظف كالاسطوانة ثم تربط  
بالخبث ..  
يحم البفتيك المفروم في السمن  
البفتيك بمصر من أن آخر حتى لا  
يجف سطحه .. ويترك من ١٥ الى  
٢٠ دقيقة ..  
نظف عصير الليمون والكريمة او  
الزبدة ويترك حتى يثقي ..  
يوضع في طبق مسطح ويجعل  
باليدقونس ويقدم ..

اصيبت صديقة لي بحادثة في السيارة .. جعا عجا ترى الـ شياء  
مزدوجة .. وقال الأطباء ان سبب ذلك يرجع الى وجود اص  
منطقة ما بالمخ ..  
انا الآن عمري ٦٦ عاما .. وكنت ارى بطريقة : جيدة تمام ..  
ولكني بدأت ارى بطريقة مزدوجة ..  
ولكن الطبيب لم يصف لي اي دواء .. وقال لي انني بحاج  
ة الى  
ارتداء نظارات فقط .. فهل الرؤية المزدوجة في حالتني نتيجة  
احتياجي لازتداء نظارات فقط .. ام لان هناك اصابة في  
سبق وشخصا حالة صديقتي ؟ ..  
ام .. سعود .. الر .. ميثية

الواقع ان الرؤية المزدوجة التي اصابتك  
حيث اننا جميعا نتقدم في العمر ..  
وهذاك نحتاج الى ارتداء نظارات لتصحيح  
تحدث في طريقة تجميع العين للصورة ونقله  
والواقع يا سيدتي انك محظوظة لانك ظلت  
بدون ارتداء نظارات .. إن اشخاصا كثيرين  
احتاجوا لارتداء النظارات وهم في الأربعين  
اما حالة صديقتك فهي مختلفة تماما ..  
بعد الحادثة .. فلا تقلقي يا اختا ام  
وشكرا لحفيديك الذي كتب لك الرسالة ..

## عقوق الابن

بمدينة «نورين» الإيطالية جلس  
« جيوفاني سميني » بين أسرته :  
زوجته وأولاده الأربعة وهو يشعر  
بلذة أبوية دافئة ..  
ولكن الأب فجأة أصابته صدمة  
عندما سمع ابنه الأكبر يقول له :  
والآن يا والدي : دعنا نتحدث حول  
وصيتك ..  
انك في الخامسة والستين من عمر  
ولكنك لم تغيرنا ماذا تتوي ان تتركه  
لنا ؟  
أخبرنا الان ، فانت اليوم فري جدا ..  
الأب الذي يملك محلات عديدة  
للأثاث ، ويكاد يصنع مليونيرا آخر  
ابناءه ، كيف اعتنى بحياتهم طوال  
هذه السنين ، ووفر لكل منهم كل  
مطلوبات الحياة واشترى لكل واحد  
منهم شقة بعد زواجه .. وقال :  
ينبغي ان تتصوروا لو توتي كي تنصوا  
المال من بعد وفاتي .. فانا لن  
اترك لكم شيئا ..

## الاطباء يدقون ناقوس الخطر

سديتي لقد انتهت شهور الحمل  
واسمح لطفك طفلا جميل .. تغيف  
سيتناول غذاه .. امن ثديك ؟ ..  
ام من الزجاجة ؟ ..  
الواقع ان كثيرا من الامهات تفضل  
ارضاع اطفالها من الزجاجة والسبب  
في ذلك بالطبع هو سهولة الرضاعة  
.. فالام في حالة الرضاعة من  
الزجاجة لا ترتبط بالجوس مع طفلها  
.. اذ بالامكان ان يرضعه اي انسان  
آخر .. كما انها ترى امامها الكمية  
التي سيرضعها طفلها .. وبالإضافة  
الى ذلك فإن بعض الامهات تخاف  
ان تضر الرضاعة شكل ثديها ..  
فيترهل .. ولذلك تحجم عن ارضاع  
طفلها من ثديها ..  
والواقع ان الاطباء في جميع انحاء  
العالم يدقون ناقوس الخطر لسلام  
التي تفضل ارضاع طفلها من  
الزجاجة .. اذ لا يوجد اي لبس  
يعادل لبن الام .. فهو يقيه من  
بعض امراض الطفولة طوال الشهور  
السته الاولى .. كما أنه لا يوجد  
خوف من تهرل جسد الام .. فليس  
من المفروض ان تاكل كثيرا حتى  
تدري لبنا اكثر — كما كان الاعتقاد  
السائد من قبل — اذ ان الام التي  
ترضع طفلها من ثديها يلزمها مقدار  
الطعام الذي يكفي لحفظ جسدها  
فقط .. وإذا كان عليها ان تهتم  
اكثر فعليا تناول نصف كيلو حليب  
يويا .. بالطبع الى جانب اللحوم  
والخضروات والفواكه ..  
ولتجنب ترهل شكل الثدي عموما ..  
عليك يا سيدتي بارتداء الرافعات  
أثناء فترة الحمل .. وفترة الرضاعة  
ايضا .. اذ ان ارتداها يمنع تمدد  
الجلد والانسجة الضامة في الثدي ..  
كما ان عليك ان تتحاشي تناول  
النشويات الكثيرة أثناء فترة الحمل  
والرضاعة ..  
والصالح والامان ..

بات .. لتجا الى الرضاعة  
لانه .. يتوجب عليها ان  
الواقع انه من الخطأ  
طفلة لهذا السبب ..  
فلا يزال في اعتييب عن طفلها  
بعد ساعات العمل ..  
سديتي ان الرضاعة  
يك وينهك صحتي ..  
نياه جميعا ان هذا  
له من الصحت ..  
نظمي في اعتييبك  
لثدي امر طبيعي ..  
ين الام يناسب تماما  
للطفل .. والواقع ان  
جدا للطفل .. وخاصة  
: هذه .. اذ انه سهل  
رض للثدي .. اذ  
ي الى قم الطفل  
ان الرضاعة بالثدي  
نحينما يرضع الطفل  
حائط المعلي للرحم  
بحودة الرحم الى  
.. ومن الناحية  
الام والطفلس  
تدرك الام جيدا انها  
يلا لا يستطيع احد  
بها ان الرضاعة  
.. كما ان الرضاعة  
.. يا سيدتي وقتا  
تعميم الرضاعات ..  
عن ارضاع طفلك  
ج عن ارادتك ..  
ان تستسلمي للقلق  
تبار اللبن المجفف  
استشارة الطبيب  
رضعته بالزجاجة  
يك حتى يشمر

بالخبث ..  
يحم البفتيك المفروم في السمن  
البفتيك بمصر من أن آخر حتى لا  
يجف سطحه .. ويترك من ١٥ الى  
٢٠ دقيقة ..  
نظف عصير الليمون والكريمة او  
الزبدة ويترك حتى يثقي ..  
يوضع في طبق مسطح ويجعل  
باليدقونس ويقدم ..

هكذا اسم لكل

عبد العزيز المنصور

واسمطردح ينظر :  
للشخصيات الإسلامية قصة ، فقد جمعت هذه الشخصيات ، وذهبت  
الى وزارة الاوقاف ، وناقشت بعض العلماء في موضوع الشكل حيث  
انهم ساعدوني في ذلك .  
كيف تتعامل مع الوجود النسائية بالمكياج ؟ وهل تخص كل فنانة  
بنوع معين ؟  
● المكياج واحد ، ولكن اسلوب التعامل مع كل وجه يختلف ،  
فكل وجه له عيوبه ومحاسنه ، وفوري هو ابرز مواطن الجمال في  
الشخصية ، واخفا عيوبها ، وذلك حسب ابعاد الشخصية في العمل  
الدرامي ، فقلعنا مكياج حياة الفهد ، يخفت عن مكياج سعاد عبد  
الله .  
يصفتك مديرا في معهد التجميل لمادة المكياج ما هي الابعاد التي  
تضيفها لهذا الماد ؟  
● المظهر المتاح لا بد وان يلم باصول المكياج ، حتى لا يعترض  
على « الماكير » ، وانتي ادرس المظهر تشريحيا من حيث عظامه ،  
وعظامه المتحركة في الوجه ، وهذا يساعد في التعبير عن المواقف  
المختلفة ، وكذلك ابرز للمظهر اعراض بعض الامراض على الوجه ،  
كالجدري والورد والسر .  
من الملاحظ تعدد شركات الانتاج الفني ، ويصفتك احد اصحابها ،  
فهل تعتقد بان هذا التعدد لصالح الحركة الفنية ؟  
● اعتقد بان تعدد الشركات يفيد في غزارة الانتاج ، وهذا لا  
يتعارض مع تقديم النوعية الجيدة ، ومانتاجا القليل يعود الى بحثنا  
عن المنصوص ذات الضامين الجيدة : والمباعدة للافضل .  
علما مؤخرا بانك قد اتجهت للاخراج ، فهل تعتقد بانك ملم بالام  
الكافي باصول هذا الصنعة ؟  
● لقد كنت رساما سابقا ، ولدي الاحساس بالكادر ، كما انني  
اعمل في التلفزة الكويتية منذ نشأتها ، وقد اسفاني احتكاكيا  
بالعديد من المخرجين الذين تعاملت معهم ، لا تنسى انني عملت  
مخرجا مساعدا مع « يوسف مزروق » ، « كاظم القلاف » ومما  
شجعني على خوض هذه التجربة ، هو الانتاج المعادي لخرنجيا في  
التلفاز .  
ما هي اعمالك التي قممت باخراجها ؟  
● اول عمل لي هو مسرحية « شالية السعادة » ، واما في التلفاز  
فقي « ثلاثة اشياء ضرورية » لمؤلف يكتب لاول مرة هو « سليمان  
ياسين » .  
لماذا صورت « اشياء ضرورية » في « دولة الامارات » ؟  
● لانني رجل مكياج ، ولست مخرجا معتمدا ، وشعيت ان اقدم  
بطلبي للمسؤولين في التلفاز ، واسبب الاحراج لي ولهم ، لذا اثرت  
بممارسة هذه التجربة خارج الكويت .  
ما هي سمات المخرج الناجح ؟  
● ان يكن عنده القدرة والسيطرة في الاستوديو على جميع الامور ،  
ولديه « ستة ازوج » من العيون للاحظة كل صغيرة وكبيرة ، من  
متابعة الممثلين والاضاءة والمكياج والديكور والملابس .  
هل تعتبر نفسك مخرجا ناجحا ؟  
● انني لا املك الحق في الاحابة : واتك ذلك للمشاهدين .

ماذا تعرف عن

● الإذاعة .  
 ● إذاعة القرآن الكريم  
 ● الإذاعة الوحيدة التي تقوم  
 يوماً من قبل المسؤولين .  
 ● إذاعت مجموعة هائلة من  
 أحاديث الشيخ متولي  
 الشحراوي والشيخ « شلتوت »  
 وهي أحاديث نادرة لم يسبق  
 لأي إذاعة إذاعتها .  
 ● الكثير من المستمعين  
 يسجلون القرآن على أشرطة  
 في الساعة الخامسة والنصف  
 حيث تداع ( الختمة المرتلة )  
 يومياً .

الكثير منا لا يعرف عن اذاعة القرآن الكريم شيئا .  
 ● يبدأ بث الاذاعة في تمام الخامسة من صباح كل يوم بكتابة مختارة من القرآن الكريم .  
 ● يستمر البث حتى الساعة الثامنة مساء .  
 ● اذاعة القرآن الكريم كان لها الفضل في نشر الاسلام في امريكا وجنوب بريطانيا ، وقد اعتنق الدين الاسلامي كثير من الطلبة الجامعيين في الولايات المتحدة الامريكية بفضل هذه

فنان  
البائيتو ٩

الحركة اقوى في التعبير من الكلمة ..  
هذه هي فلسفتي في التمثيل .. مسرحيا .. وسينمائيا ..  
وتليفزيونيا ..  
وعلميا .. العين ترى اللمح يتحرك قبل ان تصل الكلمة الى الاذن

إذا .. فجبني للحركة ليس عشوائيا .. بل على علم .. وعن  
دراسة .. فانجهدت الى التمثيل الابداعي .. والتعبير الحركي ..  
وبرسنت في الباتيميم .. بل وحصلت على جوائز وشهادات تقدير  
لايرهن ولايفت صفة فلسفي .. ونزع على الافلام شارلي شابلن  
نفري ان جبل من سبقونا كانوا يحبون الحركة .. واثباتا لذلك  
نجاح افلام شارلي شابلن ومن قبله بيستير كيتون .. حتى الآن  
جبلنا بل واطنانا كمن تكبرن سمائتهن ومن يشاهدون هذه الافلام ؟  
بل بانها قديمة جدا وما نحن نرى الهيمنا العالية الآن تعتمد الآن  
واخيرا على حركة الكاميرا والموقف الحركي .. وتبتعد عن الكلمة  
.. فاكثر الافلام الجديدة قليلة الحوار بشكل ملحوظ .. بل وظهر  
لنا فيلم جديد صامت هو فيلم « ملوك الضحك » ونجح نجاحا عظيما  
.. ورأينا فيه عددا كبيرا من نجوم الهيمنا العالية ..ون ان يتكلموا  
كلمة واحدة ..

وإملي ان تعم فلسفتي .. وارى تفوق الحركة على الكلمة في كل  
 حقل فني .. ما عدا الإذاعة طبعاً ..  
 مع أ.ع. المثلث « ف.ك.ا. حكاية بركة » .

# بائع الكتب



**احمد الصالح:**  
أتمنى تطور حركة الفنون

وليد ابني، وهو زعيم النقاب في  
المنزل دائما يقول : إنك دائما تعيش  
أدوارك وتطبقها علينا في المنزل ،  
وهذا صحيح ؟

● ما هي أمانيك ؟

لدي امانيات كثيرة لكنني سوف احدث  
التي في المجال الفني وهو أنني امل  
ان ارى الحركة الفنية وخاصة  
المسرحية تأخذ طريقها الى الازمان  
ولن تصل الى الامام إلا بجهود  
العاملين فيها وبتشجيع ومتابعة  
القائمين والمهتمين .

● هل عرضت مسرحيات خارج  
الكويت ؟

في دمشق بالمهرجان السادس  
عرضنا مسرحية « علي - جناب  
التبريزي » ثم انتقلنا الى تونس  
والقرب وال القاهرة ثم في تونس  
أيضا .

ثم مسرحية سكانه مرتبه  
و « زنامة » و « ضنا بطوشه »  
و هذا الميدان يا حдан ، وكلها  
عرضت في البحرين والإمارات .

● لقد رايتك منذ فترة في القاهرة ،  
ماذا كنت تفعل ؟

كنت اشترك في مسلسل بدوي اسمه  
« نفيس ولبنى » وكان يشترك  
معنا الفنان محمود الملهجي وزورو  
بيل ، يوسف شعبان ، عصف  
نعيب ، محمد العربي ، احمد  
الجزيري وعبد الرحمن ابو زهرة .  
كان دوري فيها والد ابني واسمي  
« العباب » .

● هل علق بك دور الاب ؟

أشعرني المخرجين يسدون الي دور  
الاب ، وانا كفتان لا ارفض اي  
ور لاني استطاع ان أؤدي اي دور  
ما كان .

وما هو دورك في فيلم  
« الصمت » الكويتي ؟

انا والد الشاب خليفة « علي  
بريكي » .

● هل انت والد في الحقيقة ؟

سدي « ٧ » اولاد ، ٤ ذكور و ٣  
إناات .

وما رأيهم الفني في اعمالك ؟

كتب : ص ٥٤ ح ١

في كل بلد يهتم  
بيلع نجم أو أكاذ  
إلى سماء الكويكب  
كثيرة وخاصة في  
ومن بين النجوم  
المجد الفني :  
اللعب كما سي  
« افتح يا سمسم »  
فهو من الفنانين  
وعن حياته  
بدايتي الفنية كما  
في احتضان المسرح  
ما هو أول عمل  
كانت مسرحية  
تأليف وإخراج  
الضويحي ، وقدمه  
من الأعمال الكوميد  
بجانب المسرحيا  
باللغة العربية الف  
هل أنت مه  
ترجيدي ؟

١- دائما اح  
نفسى في اطار واح  
الكوميديا مكتوب  
بتأديد دور كوميد  
سوف يدخل النهم  
وسيدهم .

● ما هو عدد ا  
اشتركت فيها حتى  
الآن ؟ ٢٥  
تأليف قضايا المج  
ومفهوم ومحبب ل  
الأعمال الكوميدي  
باللغة العربية الا  
جناح التبريزي  
« الملوك » و« المت  
ونظفة »

● كيف ترى المسر  
المسرح الشعبي ه  
رغم انه لم يبيض  
أنى بدأت معه  
التأني .

● وعامك التلفز  
انها كثيرة جداً منه  
الوارة — منى —  
وأخيراً عرضت الحق  
حياة — دنيا المهاد  
الاعمال التاريخية  
سالم « وهي سابع  
للمتلفزيون ، اما الأ  
فمنها : تاكسي المط  
الذهبية .

بابا

بالفن لاد ه وان  
ثر من نجوم الفن ،  
ت سطحت نجوم  
عالم فن ا لتشليل  
المتألق في سماء  
عبدالله بالبع  
مونه ه سلسل  
او احدا ه لصالح  
لعرويين .

ت في عام ١٩٦٢  
ح الشعبي ،  
اشتركت فيه ؟  
سكانه مرة ٤ من  
عبدالله أمين  
ت بعد ذلك ه الكثير  
يدية والترا جديده  
ت ذات ا حوار  
صحى .

سـ لى كوميد  
سـ دى ام

اول عام عدم ه وضع  
اد ، لكن ا ذات كانت  
ه جيداً ه نارحب  
فيها ط الما انه  
على ا الآخرين

اسرحيا .  
الآن ؟  
سرحية ) وكلها  
بع بالسور ه بسيط  
لجهور ه ومن ين  
مسرحيات ناظفة  
صلى م ل راسي  
« مقامر ه على  
سبي : جسد

ح الشعب  
المسرح ه في ؟  
المرحلا ه « الام »  
المرحلا ه الفنية

يونية و الإذاعية ؟  
الذي والعزيز  
المرحلا ه المكارز  
يل .

ه فهم  
ه سابع  
عمال الإذاعية  
ه الشباك

**تلفزيون الكويت**  
يقدم دعماً كبيراً للمشجعين

الكثير من شركات الإنتاج السينمائي والتلفزيوني يحقق أرباحاً قياسية، والسبب في ذلك هو أنها تستفيد من الدعم الكبير الذي يقدمه لها تلفزيون الكويت حيث تحصل هذه الشركات على نسبة دعم تتراوح ما بين ٣٠ - ٦٠٪، ويقوم التلفزيون بجميع عناصر الإنتاج من ديكورات وأكسسوارات وملابس وتسجيل وتصوير بجيتال لا يقبل على الشركة، إلا أن تدفع ثمن النص وأجور بعض الممثلين .

ويقول السيد محمد سعيد مدير الإنتاج في التلفزيون الكويتي أجابة على سؤالنا : هل يتغرض التلفزيون للخسارة نتيجة هذا الدعم ؟

الـ تلفزيونيون لا يهدف في الدرجة الأولى للربح ، بل يسعى إلى تشجيع الحركة الفنية داخل الكويت مع ضرورة خلق قواعد فنية جيدة من كتاب وممثلين وصورين ومخرجين . أي خلق كادر من كل العناصر الفنية . كما أن الدعم من التلفزيون المقصود منه تشجيع النجوم الذين لا يتعاونون مع التلفزيون حيث يتم رفع الأجور بعض الشيء عما هو مقرر في الموائج الموجودة ، كما يحاول التلفزيون الاستعانة بخبرجي المعاهد لتشجيعهم ورفع كفاءتهم بالعمل بجوار هؤلاء الفنانين .

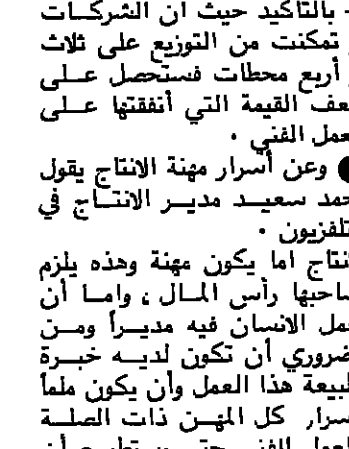
● هل تحقق الشركات الإنتاجية الربح مع الدعم التلفزيوني ؟

لَقَاتِ

● انا اشهد اني منك يا زين  
مجرور  
جرت عطيب يعلم الله صوابه  
ما شئت منك يا ضنا القلب  
مذبوب  
الا الزل كل يوم تنقح اربابه  
اغنية من كلمات الشاعر عبد الله  
العبودي ، من تلحين اللحن  
عثمان السيد ، سيتم تسجيلها  
قريبا .  
● وانتهى اللحن عثمان السيد  
من تلحين اغنية من كلمات عبد  
الله العبودي .  
تقول :  
يوم شافتك عيني  
صدقة قريب مني

[illegible]

معين فلا داعي ان ينتج من وجهة نظر معينة حتى لا ترفضه بعض محطات، المهم ان يكون الانتاج مناسباً للقائليه العظمى من محطات التلفزيون التي يستمد المنتج توزيع الانتاج عليها أما بالنسبة الى الانتاج في التلفزيون فيضع للاهداف الاجتماعية والسياسية ولا يهتد بعضه التوزيع لان الغرض من الانتاج الخدمة الوطنية



ود الفريق الذي يعمل معه تحقيق أعلى كفاءة بأقل وقت والانتاج كضمان الظروف المواتية وسياسة اجتماعية طبيعية، كما أن المناسبات لها أثر مثل شهر رمضان والاعياد ، على مدير الإنتاج أو المنتج في ايعاى هذه الظروف قبل البدء في إنتاج حتى يستطيع ضمان عليته ونوعه.

لذلك مثلا على نوعية الانتاج :  
كان هناك مسلسل عن موضوع



عبد الرحمن البعيجان

( ١٥ لحنا ) الى الفنان عبده  
الرحمن البعيجان الذي سبق ان  
شارك في الحان اغاني « اصوات  
للحب » التي بلغت ( ١٨ )  
اغنية ؛ ولاقت الكثير من  
الاستحسان .



● عالم الفهد ●

الحجي من كلمات عدنان بشارة  
والحان سالم الرويح .  
وكذلك تم تسجيل أغنية  
( اختى اعدو ) للثلاثي نفسه .  
● صرح سالم الفهد :  
بأنه استندت الحان مسلسل  
« ديس خصوص » مبرق عدنان



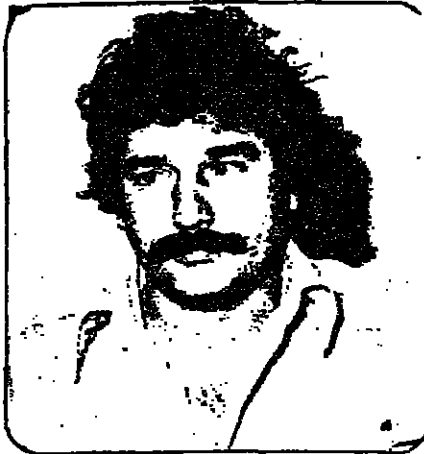
● عثمان السيد

زاد المولع فيني  
غصبا ترى عنى  
الاغنية لم يرشح لها مطرب بعد  
● قولى نسيك وانسى اذا  
قولى جيتك واتسو انا  
اغنية تم تسجيها للمطرب احمد



# جورج صليفا يرفض

## العاملون في المسرح العربي



د. كرومي



حمدة خيس

د. كرومي: عمل حقق المتعة والسعادة

حمدة خميس: زلقت قديمي الجرح والفرح

بالمرح... بمطلة أحلام الصبا كنت  
أصور أنني ساكن كاتبة مسرحية  
لكن قديمي زلقت بطريقة لا أعرفها  
إلى منحني صعب آخر... إلى الجرح  
والفرح معا... الشعر!!  
وأول أعمال شاعرتنا نشرت عام  
١٩٦٧، وعام ١٩٦٩ كتبت قصيدة -  
فوق رصيف الرقص - صدر ديوانها  
الأول عام ١٩٧٧ بعنوان - اعتذار  
للطفولة -

الديمقراطية... ودكتوراه في  
المسرح من ألمانيا الديمقراطية،  
صدر له كتاب بعنوان - اتجاهات  
المسرح العربي والعراقي - عن دار  
نشر اتحاد المسرحيين الألماني.  
حمدة خميس؟  
وتقول حمدة خيس -  
بكالوريوس اقتصاد وعلوم سياسية -  
عملت في التدريس ثم الصحافة  
... ثم البطالة!! وكنت أحلم

وليس بين المشاهد والممثل فقط،  
أنها مشاركة جماعية يحققها كل من  
موقعه بشكل واع ومنظم من أجل  
خلق المتعة والفائدة.  
والمعروف أن د. عوني كرومي من  
مواليد عام ١٩٤٥ في الموصل وهو  
خريج معهد الفنون الجميلة  
والأكاديمية الفنون الجميلة في بغداد  
وحاصل على دبلوم عال من جامعة  
هيملدت في برلين - ألمانيا

ومن ناحية أخرى شاركت مجموعة  
كبيرة من أبرز الأساتذة والفنانين  
العراقيين في تقديم المحاضرات، مثل  
سامي عبد الحميد، د. عوني  
كرومي، سعدون العبيدي، بدري  
حسن فريد، قاسم محمد، محسن  
العزاوي، رشيد ياسين، محمد  
مبارك، علي مزاحم عباس، أحمد  
فياض المسرحي وفوزي الجنابي  
... وما قاله الدكتور عوني  
كرومي عن العمل:  
أن العمل مسرة وهذه فرصة عمل  
حققت لنا المتعة والسعادة، فرصة  
بين أخوة واحدة من وطننا العربي  
... وهي فرصة تعلمنا منها جميعا  
كيف نعمل من أجل إنساننا العربي  
المعاصر، ولقد كانت فرصتنا أيضا  
للتجريب والتطوير والتطبيق في مجال  
المسرح والتعامل مع الممثل وعلاقته  
بالجمهور بالعرض، وقد فتحت لنا  
إمكانات كبيرة لنبدع ونتفعل  
ونجسد ما نراه في ذواتنا والواقع،  
وهذا نسبح للمشاهد أن يربنا وأن  
يشاركنا العمل بجسده وذنه.  
أنها محاولة لربط الجسور بين  
المتشاهد والواقع عبر خشبة المسرح

بغداد / خاص  
اختتمت في العاصمة العراقية منذ  
بداية دورة العاملين في المسرح  
عربية للتربية والثقافة والعلوم...  
يتشارك في الندوة مجموعة من  
سرخيين العرب من كل من: قطر  
لأمارات واليمن، والجمهورية  
لبنانية والسعودية ومجموعة أخرى  
الدول العربية التي ليس لديها  
أحد فنية...  
د. تلتقى المشاركون في الدورة  
بنوع محاضرات وندوات عن  
سرح والتعامل مع الحرفة  
سرحية... وفي ختام الدورة قدم  
بناء الدورة مسرحية - فوق  
رصيف الرقص - عن قصيدة بنفس  
اسم للشاعرة العراقية حمدة  
خيس، وإخراج الدكتور عوني  
كرومي من العراق وششارك في  
لبنان الطالبة سيف غانم الغانم،  
بل أمين، محمد البيلم، صلاح  
علي ميرزا، أحمد زيل، هادي  
القادر، عبد الله هويدي، وعبد  
حسن أبو قاسم...

## مطلة في رقص ينافس شقيقه حسين فلهبي

القاهرة - خاص  
هبطت اسمهم حسين فلهبي...  
ارتفعت اسم شقيقه مصطفى فلهبي  
... والسبب أصرار حسين على رفع  
أجره من فيلم إلى آخر حتى يكون  
منافسا لشقيقه مصطفى فلهبي  
الذي جعل المنتجين والمخرجين  
يستقنون عنه ويقبلون على شقيقه  
مصطفى الذي تتوفر فيه كل مميزات  
حسين بل يتفوق عليه في نواح فنية  
عديدة منها عدم الغرور الذي أصاب  
«حسين» مؤخرا... وعدم اعتدائه  
للخلق على منتهى لترشحه للبطولة  
كثيرة...



على رصيف الرقص



## سينمائيات

دايدن ماكفيلين  
أ - الصورة الأولى له من فيلم  
«ميكسي سكين يبيع الحرق»  
ب - الصورة الثانية من فيلم  
«الطريق» (قارب النهر)  
ج - الصورة الثالثة من فيلم  
«الطريق» وقد عرّض مؤخرا في  
التلفزيون على القناة الثانية.  
بوب كورتاد  
أ - الصورة الأولى له من فيلم  
«السيناتور» وصورة له في فيلم  
«الفرح»  
ب - من فيلم «عالم السرب»  
ج - الصورة الأولى له من فيلم  
«السيناتور» وقد عرّض مؤخرا في  
التلفزيون على القناة الثانية.



## سبح العيسى

### .. ومعرضه الخامس



عادية إلا أن الفنان يحملها مضامين  
واعية يشحنها بشخصيات إنسانية  
رائعة، ثم يذوقها في فراغ واع كي  
تتفاعل مع الكل وتتفاعل معها  
أنها عملية خلق مستمرة، أنها  
الحركة الأدبية للمادة والحوار  
اللازم للتأليفات.  
بشار العيسى قدم معرضه بكلمات  
بسيطة قال فيها:  
الطيور تهاجر نحو البحار القطبية،  
والأسماك تنزل للأعماق... الحزن  
يدخل قوقعة اللزجة، أما الإنسان  
فيذهب غرة الشمس، ينتظرها من  
الفجر، ينحت الصخر ويفجر  
النبوع، حينما يتسارع النبض يعزف  
على قيثارة... حينما على السطح  
وقدومه المتشقة في الأرض تقود  
كنهدي فتاة جليبية تهب الأوتار  
المجروحة، تنثني القيثارة كشهوة  
أرملة جليبة، تنثني الذائبة من  
الأعماق، يلوأين القيثارة...  
أوكارها، تنثني القيثارة...  
بالصخور... أصابع الريح تداعب  
شعر صدره، يصبغ الشوارع في  
الأحجام القاتل يبحث عن لقاء،  
ترنينة صدى نداء... ويمتد في  
الأسواق.  
يبقى وحيدا... وحيدا تسكنه الرغبة  
في الأمداد، يلفسه الصمت...  
والحلم... تنثني الذائبة، آلاف  
الأوتار تنثني الانشودة ويسود  
الهدوء.  
بشار العيسى من مواليد الحسكة  
عام ١٩٥٠ أقيم أرملة معارض ما بين  
دمشق وحلب، وهذا المعرض هو  
الخامس، واشترك بمعارض وزارة

كلية الصفوة

ازمة .. في الوجدان!

● هو زميل اديب وشاعر ، يعمل في الصحافة اليومية . يكتب في كل شيء ، سياسة ، ادب ، ثقافة ، علوم ، اقتصاد ، وجدان ، ورياضة ايضا اذا لزم الامر ، وكثيرا ما يلزم . جاعلي قبل ايام مضى يشكو . انه حائر متعذب ، ويائس غاضب يكاد يضرب رأسه بالحائط :

قال الزميل ( مسبح الكارات ) وقليل الباربات :

— انني — كما تعرف عني ، مولع بأدب الوجدان . حتى لو اردت ان اكتب نشرة الاحوال الجوية ، احاول ان اعيد صياغتها بأسلوب شعري او قريب من الشعر . واذا كتبت تحليلا سياسيا او عالجت مشكلة قاتمة ، خالط اسلوبي شيء من الوجدان . ان وجدانية الكتابة تمنع قارئها احساسا بالرضا والارتياح . فضلا عن ان الكتابة الوجدانية او ادب الوجدان ليس سهلا او ميسورا لكل من حمل قلمها وقال اننا كاتب .

قلت — ولكن ما دخل رئيسك في ذلك ؟ لماذا تشكو منه ؟ قال — انه يرفض هذا النوع من الكتابة . يستهلهها . يعتبرها بسقط المتاع ، يلقي بها اكتب في سلة المهملات ويقول لي — بلاش كلام فارغ . اريد شيئا اهم . اقوى . ابقى . وانا اسالك ، باعتبارك حكما الان ماذا هناك من ( النوع ) الادب او الكتابة ما هو اهم واقوى وابقى من ادب الوجدان . اما ترى اصلا اننا نعاني في الربع الاخير من القرن العشرين من ازمة وجدان — نحن بني الانسان ؟ قلت — قد اسلم معك في كثير مما قلت . لكن رئيسك يريدك ان تعطي لكل حالة لبوسها .

قال — كيف ؟ قلت — بمعنى لكل مقام مقال . فالكتابة السياسية لها اصولها . والكتابة الادبية لها مدلولها . والكتابة العلمية لها طريقتها . والكتابة الوجدانية متميزة بدفئتها وشاعريتها . الخ . وانت على ما يبدو لي لا تريد ان تدرك بان هناك ما يسمى بـ ( التخصص ) في الكتابة . والا فكيف تكون ( مسبح كارات ) في وقت واحد . سياسة على ادب على اقتصاد على رياضة على اخبار المجتمع واخبار الازياء وربما اخبار الموتى ايضا لا ترى ان هذا العصر مختلف جدا عن غيره من العصور الماضية ، وان الصحفي او الكاتب ( بتاع كله ) ، كما يقول اخواننا المصريون ، لم يعد له ذلك الوجود او التأثير في صحافة اليوم وعالم اليوم وتكنولوجيا اليوم .

قال — ولكن رئيسي وهو يرى رأيك ايضا ، يريدني ان اكون عشرة صحفيين في واحد . قلت — ومع ذلك فان تكون عشرة صحفيين في واحد قد تستطيع ذلك ولو مجازا . اما في حقول الادب شعره ونثره ؟ فليس من السهل عليك ان تتوزع على هذا النحو ، ذلك ان الادب معاناة وضئ . انه تأمل واستشفاف . فلسفة وشذ ذهن . والصحافة الى ذلك جزء كبير من آداب الحياة وفنونها واحداثها المعاشة ، ولابد لك من ان تبرز في ناحية من النواحي مهما كنت التقدير الخبير الخطير . والا فسوف تكتشف انك اضللت وتلاشت اذا انت كنت موزعا جهدا وفنكا ووقتكا بهذا الشكل الذي يسبب لك الشكوى والتذمر اليس كذلك ؟

قال — اجل انه كذلك والان ماذا تقول انت في صعوبة ادب الوجدان ؟ قلت باسما احسن المناقشة معه ( الازمة يا صاحبي ليست في ادب الوجدان ، في هذا الزمان . الازمة الحقيقية لو تدري في الوجدان نفسه ... ) والحق ، يوم ينتشر الوجدان في داخل كل منا ويحكم اهواءه وتصرفاته واخلاقه ، يجعلك رئيسك تتخصص في ادب الوجدان فقط .. حتى ولو شذت ذات يوم محررا رياضيا . عبدالله الشيتي

حكيم .. المتشككي ..!

يقلم الدكتور جعفر ماجد

ما هو المفنح السحري العجيب عند المتشككي ؟



استخلصه منها معرفة صورة من الطبيب ليست تلك التي عرفناها بلاطات المخوك والامراء . سخر الشاعر يلقي البنا بأسرار نفسه ويحدثنا عن جمال الكون لا ريب المدوح ومأساة الانسان لا مية لم غلمان الامير ، سقلم سلم الق فنجعل الفرض الاساسي ، ثاب والمعاني الجانية تحتل المصدرة الاولى علب اعدت حسب راي صاحب الموق والتانية زهرات فصول مختلفة ومن الوانها ورائحة نستطيع ان نعرف الوجه الحقيقي للشاعر .

هو « الحكمة » ان بعضا من القريض هذا ليس شيئا يهذه احكامهم ما يوجب البراعة والفضل ومنه ما يوجب البرسام ولقال ان يقول : اليست الحكمة كذلك قدرا مشاعبا بين الشعراء اخذوا منه كلهم بنصيب ولم يفتحوا فتح ابي الطيب والجواب على ذلك اننا سئري ما تميزت به حكمة المتشككي في مجال المعاني والمصاغة الفنية حتى سمت على غثا3الامثال وصارت زينة الاقوال . لقد بلي الشعر العربي منذ العهد الاموي باقة المديح الرسمي واذاف الشاعر العربي الى قيوده الادبية واللغوية كالوقوف على الاطلال والدخول في عالم جمالي مغلق لا مجال فيه للتصرف والوضوح لثامط من التعبير مخفولة بالوراة قيذا جديدا سيكون ارقق القيود واقساها على جسم الشعر العربي المعتل ، حين وقف اديه على خدمة السلطان وتحول المديح الى الجذع الذي تنقر كل الاغراض والاطار الذي يحتويها ، وما من شك في ان تقلص حرية الشاعر مع مرور الزمن ، ومسؤوليته في ذلك كبيرة ، شلت

وسيط له سلطانا ادبيا على مساحة من الارض هي اوسع الملكات في عصره ، وان سريرة شعره قد تجاوزت القرن الرابع الى اليوم ، فما من اديب الا حفظ شيئا من شعره وقد يحبه او يبغضه ولكنه لا ينكره على كل حال وقد يروي له اكثر مما يروي لشعرائه الفضلين من القدماء والمعاصرين ، فاي سر هو سر المتشككي واي جبروت هو جبروته ؟ كان غن المتشككي فنا لا يختلف في قوته التقاد والمخزون وصناعته صناعة لا يشك في اتقانها اديب خير ياسرار الكتابة ومتذوق نزيه لا تتطلي عليه لسات المصيرية ومواطن الانهزام ، فان كثيرا من الناس لم يهتدوا الى المفتاح السحري العجيب الذي فتح به كل القلوب واجتاز المسافات فامتدت شهرته الى الاديب وغير الاديب والعالم والجاهل والي الذين يجهلون حتى اسمه ، ان الشرة لا يمكن ان تقوم على البراعة في الصنعة وحدها لان الشعراء البارعين كثر ، ولا على الاتصال بالمخوك او الاقذاع في الهجاء اذ ان هذه الاسباب توفرت لغير المتشككي فلم تكن لها زخم النتيجة ونحن نتخلف في المقادير في زعم ان الحسد هو السبب الاكبر في شهرة ابي الطيب لانه خط بين السبب والنتيجة ، ونقول ان شهرة المتشككي ما كانت تطعم حدود الاقذار والازمنة وتتبط له كل هذا النفوذ لولا شيء واحد

خالدون



اكتسب تولستوي في حياته المجد العالمي ، وبمغت عبقريته الكاتب ، طباعها ، الابن العالمي . وهذا ما يفسر الاهتمام الهائل بحياة وعمل الكاتب . وستظل اعماله خالدة على مد العصور . وقد تلقت اللجنة الوطنية التي نظمت احتفالات الذكرى الـ ١٥٠ لتولستوي باستمرار رسائل من كل القارات : من افريقيا ، وامريكا ، رسترايا ...

وقد طلب اصحاب هذه الرسائل ان ترسل اليهم وثائق عن تولستوي واعماله ونظمت معارض ومحاضرات مكرسة لعمل الكاتب في جميع انحاء العالم . ان كتب الاديب العظيم وهي كنز روحي تصدر بملايين النسخ وقد طبع منها في عام الذكرى هذا ١٠ مليون نسخة وتقدم مسرحيات لتولستوي في مسارح عديدة وتعرض منذ سنوات عديدة في دور السينما الفلم « الحرب والسلام » و « البيت » و « انا كاريتينا » و « الجنة الحية » .

مؤخرا ، انتهت اعمال الترميم لمزل تولستوي في ياسنايا بوليانا حيث عاش الكاتب اكثر من نصف قرن ووضع معظم اعماله لخالدة .

في رثاء كمال ناصر

ولدي كمال : حرما عيونى ان اراك وانت تعمد في التراب حسبوا بأني لن اراك اني اراك بكل شاب وارى خطاك تدق في اصرار : انا لن اموت اليوم ، انا ثائر ، دربي مع الثوار موتي يهز النار جسدي يزيد النار ، انا لن اموت اليوم ، شعبي يعيش اليوم .. ولدي كمال ،

ام انا ، وبيت انسانا يقول — « لا تطرقني فان جراح الحياة بصدري تعذب صدري وان نداء القدر يلون بالثأر عمري ، ويقذفني للخطر .. »

اتسائل لا تهوني وتعرف اني ام ؟ احبك يا بعض نفسي .. ولكن حبك اربك اعق من كل حب . لذا فيك فخري يهز كياني لاني ام لن جاد بالنفس ، من قال : « دموعك كفر .. »

ولن تضعفني ولن ترجعيني ، فحقى يريده الازهاب الى المعركة الى الجدي كي اتركه .. . مصري ، مصري بين الحراب مصرى رمز لكل الشباب .. .

مصرى فخر ولن يهزموني ولن يضعفوني بقوة روح العمل ، سابقى اراك بكل الشباب واسمع صوتك بين الشباب ، تنادي : ( سنلقى برغم العدو . سنبعث في موتنا من جديد . ونرفع رايتنا في شمع ) ..

كتاب المرأة الانفار

مجموعة قصص لانعام الجندي

قصته بذكاء وشاعرية وحوار ذكي لاج فيه الكثير من الايحاءات والايماءات . ويتنوع هذا الحوار في جزء منه بين المرأة العجوز و ( الرجل ) الذي جاء يسأل عن المنقذ المجهول — ولكن اينها العجوز ما ضل — انت وكيف تصفين ما جته بالآل الفادح ؟ — لاني اعرف اشك ابي الرجل .. — من انا ؟ — اعرف كل ما يعرف . وانا كان من تفكير غاير عن ربي الى الابد . ولا تنتم اليه ، تذكره حتى في احلامك . — وهل ذنبى على هذا المستق من القفاعة ؟ — يا تمكنا على ابنته وتلدك وتنتجر بعرضها ، وتبيعه بـ الانزال . اليس في هذا ما يكفي ؟ — جعت وابناي . — الم تجع معكم ؟ — بلوى .. — اذن ؟ — كان علي ان اضحي بأبنائي او بها . — ولماذا لا تضحي بنفسك ؟ — ومن يعيل ابناي بعدي ؟ — ان تمرغ جباههم بالوحل وتطعمهم من عرض امهم . — صدقيني لم يكن لي خيار . وتلقي المسؤولية عن كاملا بهذا التبرير الجبان .. ؟ — ان هذا الحسوار يمكن ان يصلح « مع من يفرط بشم واحد من الارض . تحت اي نيز مرفوض — عار الاستسلام . الكامب ديفيدي ، تطبق عليه تماما هذه الكلمات النارية . — اذن تمرغ جباههم بالوحل وتطعمهم من تمن عرض امهم .. ( امهم ) ؟ — ان انعام الجندي كاتب صا وحاد وشاعر رقيق في أن . لك رقة الشاعر المقاتل الذي لا يركن ان يكون .. القليل . ان كتاب ( الانفجار ) — الاصطاف والقلب والوجدان — وهو كتاب تحلو مطالعته للعب والتأمل في هذه الايام السود

يا حبيبي



يا حبيبي ... لا تلق تبعات الهوى على كتفي .. فلست ملهمة توحى « فتبتع الشعر حيا » ولست اول عاشقة تذوب اشتياقا لعلم القليات في حرارة الحب لوعة واحتراق تترج الدعوى من مقلتي يا حبيبي ... « لاجل عينيك كل ما القى » فاستقني منك الحب واسكب نفحات الحنان في اذني ثم تم دقيقة على راحتي على نهدين عارين ثم اكمل ما بدأت فلا تبقى عليها او علي نجاة محمد عبدالحليم

يقلم والدة الشاعر الشهيد : ( وديدة ناصر )

انعام الجندي كاتب ناقد واديب سوري معروف ، وان كان مثلا . ربما ان عزاءه في ذلك انه ممن يؤثرون الكيف على ( الكم ) . وقد صدرت له في بغداد مجموعة قصصية قصيرة بعنوان ( الانفجار ) . وتشتمل المجموعة على عشر قصص . واسلوب انعام الجندي في انصيصه هذه ، يتراوح في الطرح بين الواقعية والرمز . بين الاستكشاف والاسمىاء . بين الواقع والمرادف للواقع . على ان اسلوبه في الاداء متميز بالرشاقة وجملة قصيرة مفيدة ، يمازج فيها انفاسا شعرية وصورا حميمية دافئة . وي طرح المؤلف عبر قصصه التي تتطها بعدسة شفاقة مرفقة الحس كثيرا من القضايا الاجتماعية والذاتية والسياسية ولكن من غير ان يعتمد الاسلوب التقريرى الجاف او السرد المخل بالفرن القصصي والبناء الدرامي . وشخصياته معدودة لا يحزم فصول قصصه بها على نحو متعجب للقاءى . لان للقصة القصيرة شرائطها ومزاياها . يجدر بنا التنويه هنا ببعض قصص المجموعة وقد توفرت لها كمية كبيرة من الاصاله الفنية والقيمة الموضوعية والمعالجات الجريئة في فن وارتقاء فكري ووضوح رؤى من مثل ( الجقة ) و ( الانفجار ) و ( لعبة الظلال ) و ( الحقيقة سم ) و ( ان لم تضع حسدا للهزلة ) . وهذه القصة الاخير من نوع المازجة بين الواقع والرمز الى ما يرمي اليه الواقع من هدف او ( فكرة ) او غاية فكرية او حتى سياسية قومية . انها قصة الهزيمة والاحباط . قصة الياس والحرارة . قصة الوطن . وقصة الارض التي سلبها العدو . وقصة الشرف المستباح . وقصة التهاون والتفريط . ثم انها الى ذلك كله قصة الامل الكبير .. البياضي . امل انتظار اشراقه شمس جديدة وتحرك جديد في اتجاه الفعل والاقاذا في اتجاه الحياة .. والكرامة . لقد صاغ الاستاذ انعام الجندي





# التدخين هز الصحة المضيف

ما هي وسائل التصدي له • آخر الاحصائيات تقول :  
زيادة نسبة المدخنين ٧٠٪ في السعودية و ٣٠٪ في مصر •

## « سرطان الرئة »

تبين هذه الدراسة ان خطر الإصابة بسرطان الرئة يتناسب تناسباً طردياً مع عدد السجائر المدخنة يومياً .. فان من يدخن ٤٠ سجارة يومياً معرض ٢٠ مرة أكثر من غير المدخن للخطر بالإصابة بسرطان الرئة .. وتعتمد هذه النسبة أيضاً على السن التي يبدأ فيها المدخن التدخين .. فكلما انخفضت السن عن ٢٥ سنة كبدية للتدخين فان نسبة الخطر تكون في ازدياد .. كما توضح ان هناك علاقة بين الإصابة بسرطان الرئة ودرجة استنشاق الدخان .. فقد وجد ان من يستنشق الدخان بشدة أثناء التدخين يكون أكثر تعرضاً للإصابة من غير المدخنين بمقدار ١٧ مرة بينما من لا يستنشقه بعنف فان درجة تعرضه تصل الى

ثمانية فقط .. كما وجد ان لا علاقة بين الوراثة وحدث سرطان الرئة وان العلاقة هي فقط بين التدخين والإصابة بسرطان ولا دخل للوراثة بذلك .. وذلك من خلال تجربة أجريت عن تأثير الدخان في الاخيرين التوائم المتماثلين ( احدهما يدخن والاخر لا يدخن )

## سرطان الحنجرة

اثبتت الدراسة الاحصائية بلا مجال للشك ان التدخين من اهم مسببات سرطان الحنجرة .. ويستوي في ذلك تدخين السجائر والباليب والسجائر وكذا طرق التدخين الاخرى مثل النارجيلة والجوزة ولقد وجد ان الخطر يزداد لو اقترن التدخين بتناول المشروبات الروحية او التعرض لرماد بعض الصناعات .

## سرطان الفم

ثبت ان استخدام الدخان بجميع انواعه من سجاير وباليب وسجائر والدخان الذي يستعمل كمخففة له علاقة في احدث سرطان الفم . واحتمال الخطر يزداد لو اقترن ذلك بتناول المشروبات الروحية .. ولقد اثبتت الدراسات ان من يدخن معرض للإصابة ١٦ مرة أكثر من غير المدخن ومن يتناول الخمر معرض ١٧ مرة أكثر من الانسان العادي ولكن من يتعاطى الاثنين معرض ٢٦٩ مرة عن غيره .. وترتفع هذه النسبة الى ١٧٨٨ لو صاحب ذلك امراض الاسنان واللثة .

## سرطان المريء

يعتبر التدخين احد العوامل المسببة في حدوث سرطان المريء وتزداد نسبة احتمال الإصابة بازدياد كمية التدخين .. ينطبق ذلك على مدخني السجائر والسجائر والباليب .. وتزداد نسبة الإصابة بسرطان المريء ايضا اذا ما صاحب التدخين تناول الخمر .

## سرطان المثانة

دللت الدراسة الاحصائية على وجود علاقة بين التدخين وسرطان المثانة في الرجال والسيدات .. ويزيد التدخين من تأثير العوامل الاخرى المسببة لسرطان المثانة وفي مصر يعتبر ذلك ذا اهمية قومية نظراً للعلاقة بين مرض البلهارسيا وسرطان المثانة حيث ان من يدخن من المصابين بالبلهارسيا يكون أكثر احتلالاً للإصابة بسرطان المثانة عن غير المدخنين .

## سرطان الكلية

وجدت العلاقة بين الإصابة بسرطان الكلية والتدخين في الرجال وان لم يثبت ذلك في السيدات .

## سرطان البنكرياس

توجد ايضا علاقة بين سرطان البنكرياس والتدخين وتزداد هذه العلاقة بزيادة التدخين .

## امراض القلب والاعوية الدموية

اثبتت الدراسة انه بالاقلاع عن التدخين تقل نسبة احتمال الوفاة من امراض القلب ويظهر هذا التأثير

## التدخين يسبب السرطان وامراض القلب والمصدر •

أكثر عرضة للوفاة من الطفل المبسر لأم غير مدخنة .

ودلت اخر الاحصائيات ان التدخين له تأثير مباشر على الجنين مثل زيادة عدد ضربات القلب والقصور في عملية التنفس ، وتعمل النواتج الضارة من التدخين الى الجنين من دم الام المدخنة عن طريق الحبل السري وبالتالي تكون كفاية دم الجنين في حمل الاكسجين اقل بكثير ولا يقصر تأثير التدخين في الحوامل على الجنين فقط بل يمتد هذا التأثير الى ما بعد الولادة حتى سن الحادية عشرة .. كما دلت ان التدخين يؤدي الى بلوغ سن اليأس مبكراً من المدخنات .

وترتفع نسبة الإصابة بجلطة القلب بين السيدات المدخنات السلبيات يتناولن حبوب منع الحمل ... كما يساعد كل من التدخين وحليب الحمل ايضا على زيادة احتمال حدوث زيف المخ .

وكما ذكر آنفا فان السيدات اللاتي يقلعن عن التدخين في فترة مبكرة من بداية الحمل لا تزيد نسبة وفيات اجنتهن عن وفيات اجنة غير المدخنات كما ان السيدات اللاتي يمتن بتمسك الحمل تصبح اجنتهن أكثر عرضة للخطر اذا كن من المدخنات .

من الوفيات نتيجة لالتهاب الشعب في الرجال تحت الـ ٦٥ سنة تعزى الى التدخين .

اضرار التدخين على السيدات كما ان للتدخين أثراً ضاراً بالصحة كما ذكر آنفا .. فانه ايضا له اضرار صحية خاصة بالنساء .

## الحمل والتدخين

يؤدي التدخين الى نقص في نمو الجنين حيث انه قد ان الطفل الذي يولد لأم مدخنة يكون اقل وزناً من ذلك الذي يولد لأم غير مدخنة ( ٣٠٠ جم اقل في المتوسط )

ويتناسب هذا النقص في وزن الطفل مع عدد السجائر التي تدخن أثناء الحمل .. وقد لوحظ ان السيدات اللاتي يقلعن عن التدخين في فترة مبكرة بعد بداية الحمل يلدن اطفالاً ذوي وزن طبيعي اذا ما قورنوا بالاطفال الذين يولدون لسيدات غير مدخنات .

ولم يعرف بصورة قاطعة ما هي الاسباب التي تسبب الى ذلك النقص .

كما ثبت ان نسبة الوفيات في اجنة السيدات المدخنات سواء قبل الولادة او اتاها .. تزيد بمقدار ٧٨٪ عنها في اجنة السيدات غير المدخنات وفي حالة ولادة طفل غير مكتمل النمو ( مبسر ) فانه احصائياً

خلال ستة وقد يزول هذا التأثير الضار بعد الاقلاع التام عن التدخين

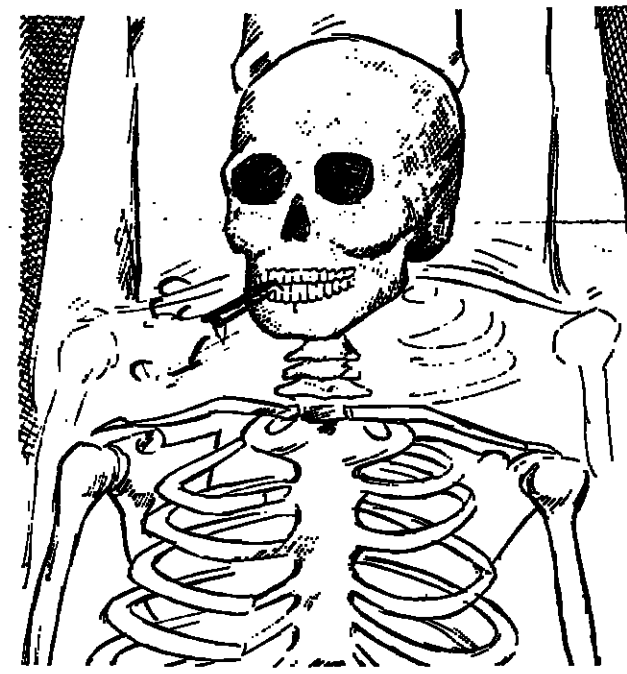
عشر سنوات ، كذلك يساعد في الشفاء من امراض تصلب الشرايين الطرفية ... فالتدخين يعتبر احد ثلاثة عوامل كبرى لتوابع القلب المؤدية الى حدوث جلطة قد ينتج عنها الموت المفاجيء في البالغين من الرجال والنساء ومن ينجم من هذه الازمة يصبح أكثر عرضة لان تعاوده مثل هذه الازمات حتى يلقى حتفه ، ويتناسب هذا التأثير مع كمية التدخين وعمر المدخن .. ومن الملاحظ ان امراض القلب تحدث في سن مبكرة في المدخنين عنها في غير المدخنين .

## امراض الرئتين

دللت الاحصائيات ان المدخنين يسعون أكثر من غير المدخنين ويفرون كميات اكبر من البلقم .. وان الاصابات الميكروبية للرئتين بما في ذلك الاصابة بعد العمليات أكثر شيوعاً بين المدخنين وتستغرق وقتاً أطول للشفاء .

وقد تبين من دراسة أجريت على ٣٥٠٠ طبيب انجليزي ان ثلاثة فقط ماتوا من التهاب الشعب وتعددها من غير المدخنين بينما مات مكات بنفس السبب من المدخنين .. ووجد في بلاد كثيرة ان نسبة كبيرة

## الطفل لأم مدخنة اقل وزناً من الطفل لأم غير مدخنة •



## فوزية فهمي

تلك التدخين لها جوانبها ... وهي في كل جانب تحمل لها على الانسان وتهدر له وحقة في الحياة الطبيعية تشكل اسهاماً في نمو مجتمعه ... ان لها جانبها الصحي تتشعب آثاره الخطيرة مما تب التمدد لها بالتخصصات المختلفة .. ان لها ايضا الاجتماعي الذي يتفق بشكل كل المجتمعات ولكن المشكلة فيها الصحي والاجتماعي وفي شتات تظهر بصورة مؤلمة بل بين شباب العالم كله ... ان عادة التدخين انتشرت في العالم الثالث بدرجات ... وهذا يجب على حكومات الثالث ان توجه كل جهودها والاعلامية لانقاذ الشباب .. وان هذه الظاهرة جديدة في ات الشرقية وخاصة بالنسبة ولكن العدوى قد وصلتها حقيقة يجب ان تواجهها هذه

## ات

بما في هذا المجال اسئلة عديدة .

في ان تشر الاباحث العلمية التدخين على الصحة ..

في الناس انفسهم من هذا

في السعي لدى وسائل الاعلام

في اذاعة ونشر الاعلانات

من مقاومة النفوذ الضخم

لكه الشركات المنتجة

التي تقترض على المجتمعات

غرف

ل الى اصل الداء .. وهو

شجار الدخان في بلاد تمتد

دها على هذا الانتاج ؟

ليع قوى الخير في الحكومات

ان تصل الى هذا القرار

بح قرارا عالميا لوقاية

لعالم كله ؟

ذه الاسئلة تركزت آخر

ومن الاجابات عليها وعلى

معدة اخرى نتج هذا

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

## عملية زرع البستكرياس

الجراحون في « كمبودج » حققوا نجاحاً عظيماً في زراعة البستكرياس ، العضو الذي ينتج الانسولين ، داخل جسم مريض كانا يعانيان من داء البول السكري ..

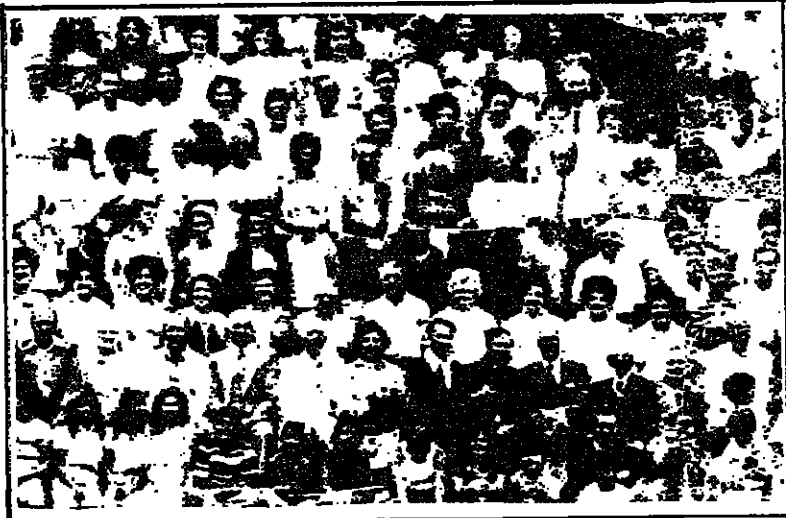
وهذه العملية هي الاولى من نوعها التي حققت نجاحها في بريطانيا .

وكانت قد أجريت لاجل المريضين عملية زرع الكبد وبذلك يكون قد تم لأول مرة زرع عضوين معاً ، والمريض الثاني كانت قد أجريت له عملية زرع الكلية .. والمريضان بصحة جيدة .

قبل سنتين تمت عملية زرع البستكرياس وكانت لها صعوباتها ومشاكلها .. ويقوم البستكرياس بإنتاج سائل هاضمة اضافية للانسولين ، وقد واجه الجراحون صعوبات بربط البستكرياس بالامعاء بطريقة لا تنك هذا الرباط الذي من شأنه ان يسبب الخراج وتحدث عملية الرفض .

ولكن عملية زرع البستكرياس أصبحت ممكنة اليوم وذلك نتيجة لطريقة جديدة تمنع عملية رفض الزرع وهي طريقة طورها البروفسور « روي كالن » في كمبودج وربطها بطريقة جراحية جديدة قام بتطويرها اطباء فرنسيون في « ليون » .

كان الاطباء الفرنسيون قد منعوا البستكرياس المزروع من « اكل » ثقب في الامعاء ، وذلك بواسطة حقنة بمعاملة الشجر التي حجبت جميع القنوات القادمة من الخلايا الهاضمة في « العضو » ، وهذه الطريقة لا تتدخل مع وظيفة الجزء من البستكرياس الذي ينتج الانسولين ويفرغه في الدم .



## تأجيل الأنفجار

أكد باحثان في المكتب الاميركي للاصحاء ان الانفجار السكاني الذي كان متوقفاً آخر هذا القرن لن يحصل ، وذلك لسبب رئيسي وهو انخفاض خصوبة النساء .

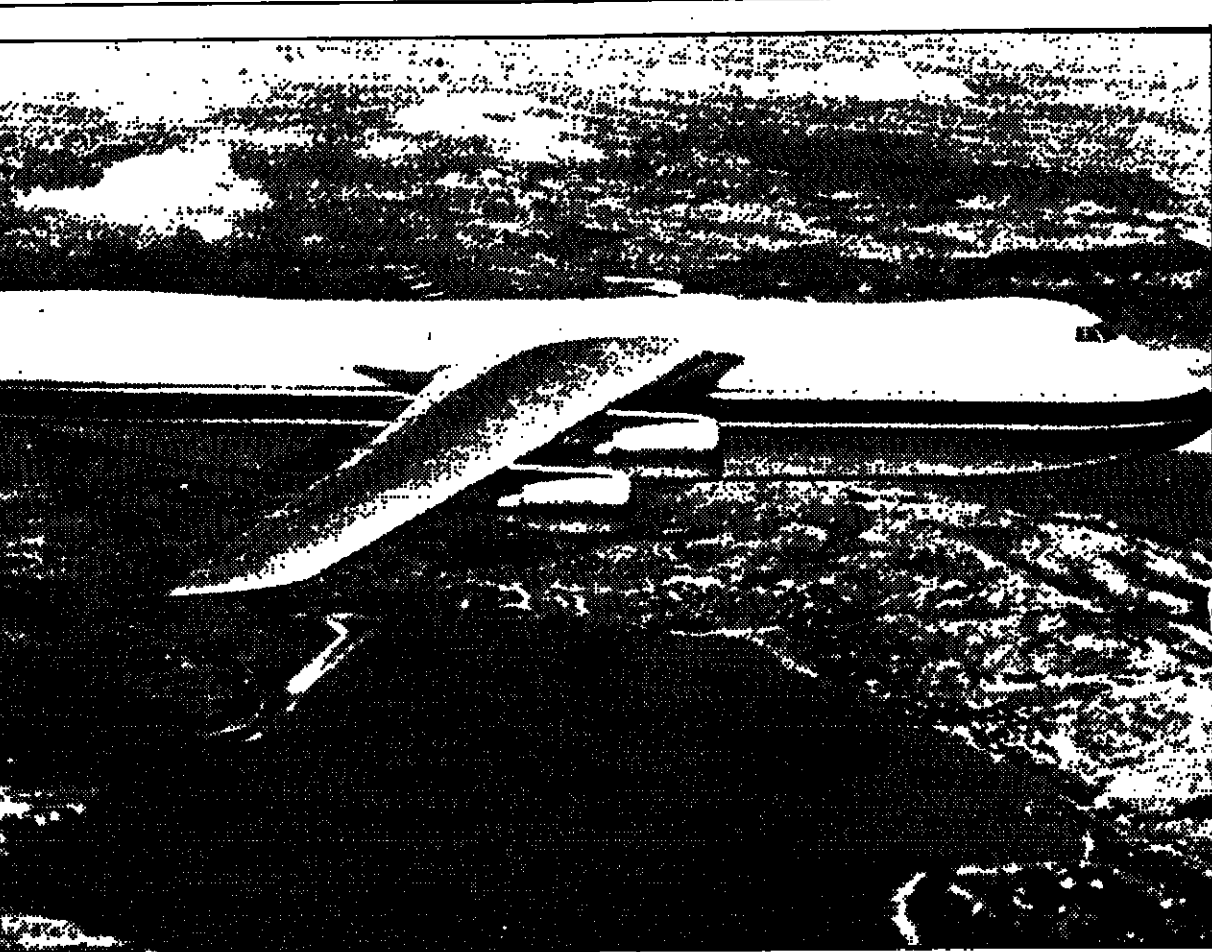
فبعد سكان العالم سنة ٢٠٠٠ لن يتجاوز « ٨ » مليار ، اي اقل مما كان متوقفاً بنسبة « ٥٠٠ » مليون . ويعتقد الباحثان ان خصوبة

النساء ستهبط في السنوات العشر القادمة الى معدل « ١٫٩ » طفل لكل امرأة « وهو المعدل الاوروبي » في كل من الصين وكوريا الجنوبية فيما ستنخفض اعلى من المعدل الاوروبي في نيجيريا « ٨ » اطفال لكل امرأة وفي بنغلادش « ٤ » وفي ايران وباكستان « ٢٫٧ » .

## القطع بالمياه بدلاً من التسميد

توصلت إحدى الشركات الى تصميم آلة قاطعة للأغراض الصناعية لا تحتوي على اي سلاح حاد .. ولكنها تعتمد على تيار رفيع من المياه يطلق بسرعة تفوق سرعة الصوت .. وأعلنت الشركة ان التجارب برهنت على ان المياه تصبح كالتسكين وهي تحت الضغط المرتفع . وإذا ما أمكن خلق تيار رفيع يطلق بسرعة اكبر

## ركب في الطائرة



الاتصال وهو يعتذر بأنهم سيقولون بلا خدمة لبقية الرحلة .. وقال ان المضيعة اربعها فار وترفض مغادرة الغرفة حتى يهبط الطائرة ؟؟

وراءها . الركاب اعتقدوا ان الطائرة تم اختطافها . ولكن بعد لحظات هدأت مخاوفهم عندما انطلق صوت الطيار من جهاز

## نف في الطائرة هذه المرة !

عض العلماء الاميركان حالياً ادخال الهاتف في بعض طائرات الاميركية التي تسير على خطوط

الاتصالات التلفونية في هذه الاتجاه جو - أرض . ف أكثر من حوالي ثلثة ن الاجرة المعتادة للاتصالات بين المسكن الاميركية

اد من هذا المشروع ابتداء من عام ١٩٨٠ . لم تبث آخر الدراسات ان هذه الاتصالات التأثير في بين الطائرة نفسها واجهزة في الطائرات .

## جوز العاشق !!

ربيع للعائلة الامبراطورية اوقع نفسه في « برطة » ! ان هذا الرجل ويدعى كو هينج شيكوني ، ويبلغ مره ( دقوا على الخشب ) ينو ماسودا ، وهي سيدة كن سابقاً منطقة تكثر فيها ، بأنه يجب « عقد علاقة

سيرة في اليابان يمكن باعتبارها طلب اليد

الذين كانوا حاضرين طلب « العجوز » دانفوسا « ماسودا » البالغة من سنة التي قامت بأشاعة

لعجوز - المتعصبين هدد قائمة الدعوى عليها !

...

...

...

...

كان من بين من هجمت عليه من  
 القراء من بني عيسى وبنو الفضل  
 والذين  
 وينفذ بقولهم القائل: «لأنه  
 حتى يخلصه أو يهلكه»  
 من ذوال الفضل أن يكرم القارئ  
 على معنى من الذين يعدوا  
 وقد استأجر هذه الأندلس  
 فإني أرى هذه القصة الأولى  
 من «أبو أوفى» في روضة  
 التي ذكر في كتاب «حاشية  
 (العرش)» وذلك على ما  
 يأتي عام قيل «الفضل» أن  
 القادة كانت تتألف من  
 عيسى بن الساجد الذي  
 «أبو أوفى» (وهو  
 القديس «أبو أوفى»  
 وذلك من بني عيسى  
 أنه ذكر في هذه القصة  
 «أبو أوفى»  
 أو «أبو أوفى» الذي  
 كان في سنة الف الف  
 وقد وجد القصة في  
 «أبو أوفى»  
 فإني أرى القصة  
 البقية «أبو أوفى»  
 البقية «أبو أوفى»  
 ضاع عند هذه القصة  
 من القصة  
 بعد الف الف  
 بعد الف الف  
 البقية «أبو أوفى»  
 البقية «أبو أوفى»

مراقبة  
تلوث  
البيئة



## كلمات

ارسل البنا القاري  
نعيم عبد العزيز بهذه الكلمات  
المصينة .  
★ اقل ما يسرك عاجله  
وينفك آجله .  
★ الصدق امانة والكذب  
خيانة .  
★ عدو متعلم خير من صديق  
جاهل .  
★ لا تعرض نفسك للبرد ولو  
في الصيف الحار .  
★ البشاشة كنز من ذهب .  
★ المال خادم جيد ولكنه  
سيد فاسد .  
★ الصراحة بخسوتها خير  
من الخبث بنعومتها .  
★ زينة الفقر العفاف .  
★ الجمال بلا فضيلة كالزهرة  
بلا رائحة .  
★ اتقان لا يشبعان طالب  
العلم وطالب المال .  
شكراً لصديق نعيم عبد العزيز على  
هذه الكلمات وتربح بكلمات  
الاصدقاء .

٥

٤

٣

٢

١

## مسابقة

### اجمل اشعار

نزلوا عند رغبة القراء الاعزاء ونتيجة للنجاح الباهر الذي حققته هذه المسابقة الفريدة من نوعها في الصحافة المحلية ، حيث انها استقطبت عددا كبيرا من القراء على كافة المستويات الثقافية والاجتماعية فقد قررنا الاستمرار في هذه المسابقة .

وقد تم اختيار الابيات التي ارسلها القاري يوسف حيدر وهي من نظمته .

ليك يا جريديتي  
حمل في طياتها  
لمي محب لم تزل  
باقة الورد التي  
ن كنت اخطأت فاني

قد تم اختيار الابيات التي ارسلتها القارة وفاء فريد للامام شافعي رحمه الله عن الحسد يقول فيها :

حاسدا لي على نعمتي اتدري على من اسأت الاسب  
أت على الله في حكمه لانك لم ترض لي ما وهب  
خزاك ربي بأن زادني وسد عليك وجوه الطلب

كما تم اختيار الابيات التالية التي ارسلها القاري المهندس محمود يوسف اسماعيل للشاعر المصري هاشم الرفاعي :

على شط من الاحان والازهار والطر  
روض الحب والانتقام والاخلاص والطهر  
حالي تقطع الايام في حلم على المهر  
عالي فالربا تهتز بالاهراج والبشر  
رى الدنيا وقد فاضت افانينا من السحر  
ربنا تظلم الدنيا وتمضي بهجة العمر

### كوبون مسابقة اجمل الابيات الشعرية

الاسم :  
العنوان :  
اسم الشاعر :

## جمع الطوايع

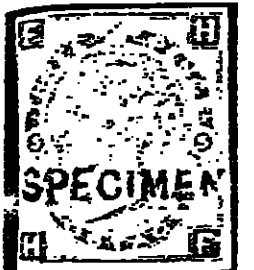
اننا لم نأت على ذكر التفاصيل الا لتوضيح لك كم تشعب هواية جمع الطوايع وملحقاتها . وبطيئة الحال ان نطلب منك ان تجمع الطوايع البريطانية فخير لك ان تجمع طوايع بلدك . ولكن لا تنس ان الطوايع بلدك ايضا تنوعات في الطابعات واخطاء في الطباعة المضافة على وجه الطابع . انك ستتمكن من معرفة كل ما يحيط بالبلد الذي توي جمع طوايعه بمجرد البدء في الاهتمام بطوايعه . فكل طابع امامك سيحكى لك قيمته وقمة طبعه وما سبقه وما لحق به .

واستراليا تشكل ايضا موضوعا مهما للتخصص بطوايعها . وكذلك الهند ، والهند الصينية وجنوب افريقيا واوروبا او بلدانها منفردة . وهناك عدد من الهواة يهتم بجمع طوايع الكومنولث ، البريطاني . ومنهم من يهتم بطوايع امريكا الجنوبية او امريكا الشمالية ، ام طوايع الولايات المتحدة وحدها . وبعض الهواة لا يهتم الا بطوايع البريد الجوي لكل البلدان . وكما ذكرنا لك في السابق ان حكاية طوايع البريد لكل بلد بفسرده تستدعي اكثر من كتاب واحد . وقد حاولنا ان نوضح لك القليل القليل من الكثير الكثير لنضع في صورة الهواية التي انت قادم على اتخاذها .



عظام وان الجمجمة وحدها تحتوي على ٢٢ عظمة والعنود القوي على ٣٦ عظمة .  
ان اعيان الاناكوزيا كان يعيش في المناطق الحارة من امريكا الوسطى ، وقد بلغ طول هذا العنود ١١ مترا ونصف وكان وزنه ٤٥٠ كيلو غراما وقد قتل في عام ١٩٤٤ في كولومبيا .  
بكر امين

## جمع الطوايع حدود الهواية



ولا تتوقف هواية جمع الطوايع عند هذه الحدود بل انهم يتطلعون لجمع كل ما له علاقة بالطوايع ولا يمكن ان يسمى بجمع الطوايع ، فهم يجمعون كل التجارب الطبايعية ويحفظون بنماذج عن تجسيبات الطابع وتجارب الألوان وتجارب الطباعة ونماذج عن الطوايع وتصاميم رسامي الطوايع . وهذا لا يوضع في دفتر المجموعة ولكنهم يحتفظون بها في ملفاتهم وربما ضموا الى هذه نماذج عن طوايع اعدت ولم تصدر . وكما يفعل الرسام في تقديم تصميمه ويعيد تصحيحه حسب متطلبات المسؤولين كذلك يفعل الطابعون فهم يحفرون كليشه اولية ويطبعونها ويقدمونها للمسؤولين للموافقة قبل المباشرة بطبع الاصدار . . . بعض الهواة يحتفظ بهذه الطابعات ايضا . . . انها لا تعتبر طابعاً بريدياً ولكنها من تاريخ الطابع ، وهواة جمع الطوايع يفتخرون بها اذا كانوا يملكون مثل هذه النماذج . وبعد الموافقة على كليشه الطابع يقدم الطابعون نموذجا عن الصفحة التي تطلع عليها نسخ من هذا الطابع . . . بالنسبة الى اللون والدقة لاخذوا الموافقة بالمباشرة بالطابع . . . والهواة هنا يسهون لاحتفاظهم بهذه التجارب ايضا ، وهي لا قيمة برديتها لها .

### زواج كينيدي

احتفل يوم الاحد الماضي بزفاف الاكسجين على الاتمة كربين ، وقد حضر حفل الزواج بعض الضيوف منهم كربينات الصودا وحضن الكريت وزوجته وذهب المروسان لقضاء وقت ممتع في المختبر ثم ولدت الزوجة صبورا اسمها شاني اكسيد الكربون . كما تم زفاف السيد حش الهيدروكلوريك من الاتمة كربينات الصوديوم والتحت الزوجة كلوريد تانينا .  
احمد حامد الاضم

### جحا وحماره

ركب جحا مع حماره في القطار ، ولا جاء المحمل طلب منه ٢٠٠ فلس على حماره وقال للمحمل : خذ ١٠٠ فلس فقط لاني راكب على الحمار مش راكب القطار . وجيه عبد الجابر

### شجاع رشم انثى

خرج احداهم من بحيرة التماسيح بعد انقاذ الطفل الذي سقط فيها من خطر مقلوه على الاعناق واكرموه ورجوه ان يطلب ما يشاء ، فطلب منهم ان يبخسوا له عن الشخص الذي دفعه من الخلف الى البحيرة .

### منى مصطفى احمد

صادف ان كان مسافر الماني جالسا في القطار بجانب انجليزي ، وخيم الصمت عليهما فترة طويلة ، ولكن

### مسابقة

خرج احداهم من بحيرة التماسيح بعد انقاذ الطفل الذي سقط فيها من خطر مقلوه على الاعناق واكرموه ورجوه ان يطلب ما يشاء ، فطلب منهم ان يبخسوا له عن الشخص الذي دفعه من الخلف الى البحيرة .

### المجادلة اللبقة

صادف ان كان مسافر الماني جالسا في القطار بجانب انجليزي ، وخيم الصمت عليهما فترة طويلة ، ولكن

### الحنظلة والحنظلة

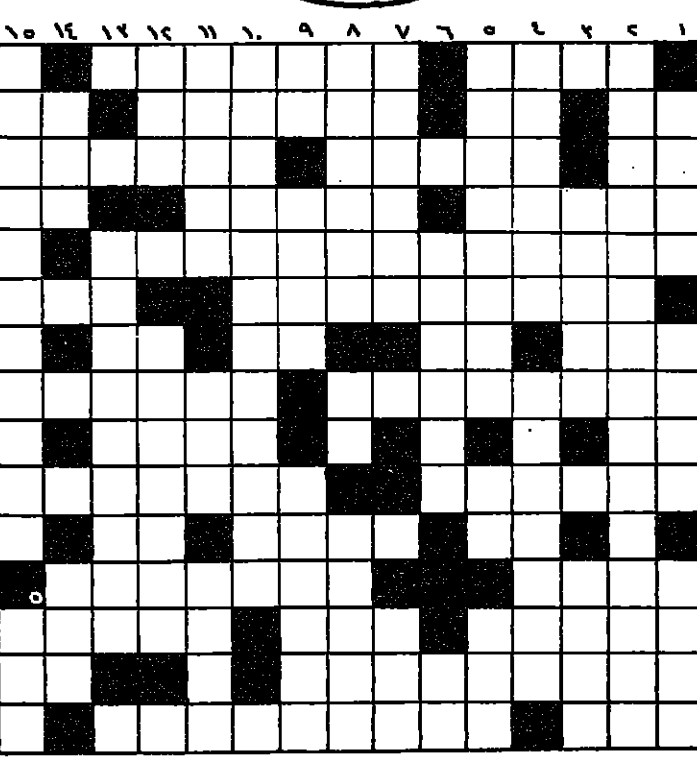
● فريد شوقي  
● المستقل باهر امامك - ولكن انت في حاجة للمير .  
● القلب الجزع - الكويت  
● ان تغفل غراميا بعد الان - نجومك العاطفية في ارتقاع .  
● بنت فيلكا  
● تشرن بالسماء الحقيقية بعد تغير السكن - قريبا جدا  
● النسر المحلق  
● دراستك ستكون الوسيطة في اسعادك واسعاد اهل مكنك .

## مسابقة الكلمات المتقاطعة

جوائز قيمة لمن يتمكن من حل هذه الشبكة  
الجائزة الاولى : ساعة يد  
الجائزة الثانية : راديو ومسجل ترانزيستور  
الجائزة الثالثة : راديو ترانزيستور

في بداية كل شهر ينشر الملحق مسابقة من هذا النوع ، ويجري السحب على اسماء الفائزين بالمسابقة الماضية .

### الشبكة رقم ١



- أفقي :
- ١ - وعاء - الطيبون
  - ٢ - أحد الوالدين - متشابهة - الغروب « معكوسة » - شرب .
  - ٣ - حرف عطف - عظيم - واقايض .
  - ٤ - انتقال « معكوسة » - تدعو - للثني .
  - ٥ - مناسبة دينية اسلامية .
  - ٦ - المجاهدان - صلا « معكوسة » .
  - ٧ - من الحلوى - قصد - التافيه - للتفسير .
  - ٨ - خبايا كما - السهام « معكوسة » .
  - ٩ - من الاطراف - صفاء .
  - ١٠ - الهروب معكوسة - شاعر عربي قديم .
  - ١١ - اللذء - تعترف - متشابهان .
  - ١٢ - آلة - الضياع « معكوسة » .
  - ١٣ - غسان - تنجد - من الاوان .
  - ١٤ - من الادباء العرب الجدد - للثني .
  - ١٥ - مكان للعبادة - شاعر عربي قديم .
- عمودياً :
- ١ - متشابهة - رائحة - مدح
  - ٢ - من علماء النحو القدماء
  - ٣ - النار « معكوسة » - اصلحا « معكوسة »
  - ٤ - القاموس - عائمتان
  - ٥ - الكافران - للثني - انكر .
  - ٦ - البوابل « معكوسة » - عقل .
  - ٧ - الصبر - مساعدة
  - ٨ - للهبوط « معكوسة » - متشابهان - الاحق « معكوسة » .
  - ٩ - للتشجر - ارقد - فترة من النهار .
  - ١٠ - من القادة العرب
  - ١١ - ويصرح « معكوسة » - اجيع - منطقة في الكويت « معكوسة » .
  - ١٢ - متشابهة - من شعراء العرب القدماء
  - ١٣ - الدوائر « معكوسة »
  - ١٤ - طاف - ركض « معكوسة »
  - ١٥ - من شعراء العرب القدماء - يدخل .

حلت اني تفوقت على الشيطان  
سوف تغلف غلظة كبيرة لكن بعدها  
زيارة الكعبة وقابلنا شخصية كبيرة

## كوبون انك تحلم ونحن نفسر

الاسم :  
الموضوع :  
العنوان :

## انك تحلم ونحن نفسر

● غنوان الله  
● حلت ان ابن خالي المتوفى يقذفني بالحجارة .  
● انك مدان ببعض المال لاهل ليد من تسديد المال . حثك غير حسن وخاصة في المسائل المالية .  
● احمد الشيخ  
● احلم دائما بالمستقبل  
● انك قلق على مستقبلك ولكن اطمئن خير ان شاء الله  
● ايوب البطل الماير

### كوبون نادي الاصدقاء

الاسم :  
العنوان :  
البريد :

مكة اسم لكل

## فواصل وسنابل



حضرنا  
والعكس

بقلم : سهيل الخالدي

مهموم أنا ... مهموم !! والسبب هذا الاحساس الذي يملكني ... إحساس حضاري بالزمن ... عقد انقضى من عمرنا ولم نعمل فيه شيئا يذكر ... هاجرت صحافتنا وهاجر متقنونا ... وخرج من الميدان فرسانه ... هاهم يتسكعون في الشوارع الأوربية مأخوذون بلمعان زجاج المحال ويريق أضواء الاعلانات كلهم يذهبون الى أين ... لا أدري ، إنهم يقولون الى حيث تنتفس ...

هل كتب على هذه الامة العظيمة تعاسة دائمة ... لست أعلم ! صحيح إن الكثير من مثقفي هذه الامة ارتضوا لانفسهم في كثير من الاحيان ما لم يرتضه المتقف العربي القديم الاصيل ... ارتضوا ما لم يقبله الحلاج وابن الفارض والمتنبي وابن خلدون والغزالي وابن رشد والآلاف من المثقفين العرب الذين ظلوا عند كلمتهم وبين احضان أمهم فاستحقوا الخلود ، بينما أهل الثقافة العربية اليوم يتركون المضمار لتزاحه خيول هزيلة لم تخلق له ولم يخلق لها ... لكن اذا خلا الميدان فلا بد أن يتطعم حديدان ! كما يقول المثل .

وها نحن في الثمانينات ، والثقافة العربية في تراجع كبير ، والثقافة العربية في هزيمة ساحقة .

لقد شهد العقد السادس هزيمتنا العسكرية ، وشهد العقد السابع - بمعنى ما من المعاني - هزيمتنا الثقافية ... فهل نشهد العقد الثامن هزيمة أخرى فتكون ثالثة الأثافي ؟

لست متشائما الى الحد الذي قد يتوهمه البعض ، ولكنني أسأل القراء ما هو الكتاب الذي صدر في عقدنا الماضي واستطاع أن ينجز شيئا مهما في حياتنا الثقافية ؟ فنحن كلمة عربية تعودنا في ماضينا العريق أمهات الكتب ، كتب سيوية في النحو وملا والذي ما زلنا نسميه الكتاب ... هل صدر في عقدنا المنصرم مثل هذا الكتاب ؟

أرجو أن يبينني القراء وشكرا .

# الاستغراب



## والقضاة بيننا انهم

● وهل تقبل النساء على الوشم ؟  
— تقول برندا ... « لن أضغ وشما للنساء ابدا ... ان المرأة مترددة ... تغير رأيها كثيرا ... واحيانا تصاب بالجنون في مواجهة الناس ... وتطلب إزالة الوشم ... وماذا تفعل في هذه الحالة ؟ »

● والواقع انه يوجد الآن في بريطانيا اتحاد لفناني الوشم ... حيث تضم اليه برندا وزوجها ... ولقد نشأ ، هذا الاتحاد منذ اربع سنوات ... لحماية هؤلاء الفنانين وفهمهم ... وفيه يتدرب هؤلاء الذين يتخذون الوشم حرفة لهم ... فيضعون الوشم أولا ... على الجلود ... وذلك قبل ان يضع أول ابرة تغترق جلد انسان ...

● والواقع ان اندثر منذ فترة طويلة ... وكان منتشر في بريطانيا من الازمنة الماضية ... اما الآن ... فان عدد هؤلاء الذين يقومون بالوشم لا يتعدى الاربعة ... وعدد النساء لا يتعدى اثنين فقط .

● هل هناك مشاهير من الناس قدموا لوضع الوشم على جسدكم ؟  
— تصور ... جاعنا أحد القضاة المشهورين ... الذين يدلون دألهم ببساطة ... ولا يتطلب الامر منه جراحة ترك أثرا عميقا .

● وما قصة هذا الوشم يا باري ؟  
— لقد هربت من المنزل في الثانية عشرة من عمري وذهبت لاجل عمل أكبر استاذ للوشم في لندن ... ومكنت عنده ست سنوات ... ومنذ ذلك الوقت بدأت اتخذ الوشم مهنة ... بدأت بنفسى أولا ... فوضعت الوشم على ذراعي ... وعلى صدري ... وظهري ... وساقى ...

● تصدق الآن ... ان الوشم أصبح بالنسبة لي مثل ادمان المخدرات ... فأذا رست واحدة ... علي ان اقوم برسم أخرى ... لئلا يظنني كثرة على جسدي ... سأعترف لك ... انني اكد اكون قد شوهت منظرى ... واقتول الحق ان هذا الوشم الكثير الذي أضغه على جسدي اصبح يصيبني بالحرج ... حينما اكون على الشاطئ ... مكا ...

● هل رايت صور زفاني لبرندا ... لقد شعرت بالحرج ... والغفل من شكل يدي ... فوضعتهما وراء ظهري .

● ولكن ... لا تستطيع إزالة كل هذا الوشم ؟  
— لاسف ان الوشم دائم ... لا يذهب ابدا ... وحتى اذا ازيل بجراحة ... فسيظهر مكانه واضحا ... ولذلك احاول ان اقتنع الذين ياتون الي ي بعدى وضع الوشم ...

هذا الوشم في يوم كامل ... وتقول برندا ...

— انني اعتقد تماما ان الوشم عمل فني ... وها انذا قد صرت فنانة ... وانا في السابعة والثلاثين من عمري .

● ولكن ما هو شعورك في اول مرة خرجت فيها وانت تضعين هذا الوشم ؟

— في المرة الاولى كنت ذاهبة الى السوق ... ووجدت الناس كلها تقف ... وتترقب الي ... ولقد تطلب الامر مني ارادة قوية ... وجراحة ... لا اجري ثانية الى المنزل ... واختبى عن الانظار .

● والان ؟

— استمع بذلك ... هؤلاء الذين يرونني لاول مرة وينظرون الى ساقى ... يبالغوني ... من اين اشترت هذه الجوارب الجميلة ؟ ولكن السؤال الذي يحيرني تماما ... هو ... ماذا سأفعل بهذا الوشم حينما أصبح سيدة عجوز ؟

● ولكنني اقول لنفسي ... سأنتظر الى هذا الوشم كذكرى عزيزة من الماضي ... وقطعا سأستعج منه قصا خيالية احكيها لاحفادي ... ومن يدري قد اصبح مؤلفة لقصص الاطفال .

« ان هذا الرسم وشم ... وهو موضة قديمة جدا ... فنذا آلاف السنين مارسه الشعوب الاسيوية والافريقية كاسلوب للتجميل ... وطريقة من طرق علاج بعض الامراض ... ومعظم زبائني من الشباب الذين يتراوح عمرهم بين ١٨ ، ٢٥ عاما ... ومعظمهم من العمال ... انهم معظمهم يحبون الوشم ... فهذا يعني عندهم انهم قد وصلوا الى مرحلة الرجولة ... وهناك من يحبون الوشم لاسباب أخرى ... مثل رسم المصليب على اليد ... او كتابة اسم الزوجة او اسماء الاطفال على اليد كدليل المحبة الابدية ...

ويقول باري زوج برندا ... وبالطبع فالوشم يرضي ايضا هؤلاء الذين يحبون الاستعراض ... واعتقد انه لو جازا اطباء علم نفس ... ويبحثوا حالة هؤلاء الذين ياتون الينا من اجل الوشم ... سيمررون السبب الحقيقي لهذا التيار الموجود في انجلترا حاليا ...

● ولكن يا برندا من المصروف انك كنت ربة منزل هادئة تماما ... فكيف توصلت الى موضوع الوشم ؟

— لقد بدا حبي للوشم حينما ذهبت في احدى الليالي الى مطهى ليلى ... وقابلت هناك رجلا ... طويلا ... اصغر ... كنت في ذلك الوقت ارملة منذ عدة سنوات ...

● احاول ان اربى اطفالي ... واجد لهم مكانا في هذه الحياة ... وكانوا خمسة اطفال ... وجاء هذا الرجل لزيارتي كثيرا ... وساعدني في عمل

ديكور منزلي ... وفعلنا بدا يطلي جدران المنزل ... وفي هذا الوقت رايت الوشم على ذراعيه ... وفوجئت به ... وحاولت ان اتهمه الوضع ... وحاولت ان اجد اسبابا ... ولكن ماذا افعل ... وكنت فعلا قد احببته ... ولم يكن هناك مهرب الا ان اتوجه لقد احببته كثيرا ... وارتدت ان اكون معه طوال الوقت

● وكنت ارافقه كظله ... واقترح باري ان يطعن فسن الوشم ... باعتقد ان هذا هو الحل الامثل ... حيث انني اريد فعلا ان ازمه طوال الوقت

● وما قصة الفراشات التي على كتفيك ... وذراعيك ؟  
— لقد اقتست في البداية الا اضغ وشما على جسدي ... ولكن بعد شهرين ... وحدثني اطلب من باري ان يضع لي وشما ... واشترطت فقط ان يكون جيبا ...

● لقد رسمت لها

## الازياء العراقية في الكويت



● بدعوة من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تقوم دار الازياء العراقية بعرض مجموعة من الازياء العراقية تحت عنوان « الحضارة والتاريخ في الزي العراقي » وذلك في الفترة من ١٩ - ٢١ يناير الجاري ، في فندق هيلتون .

● يتكون الفريق المشارك في العروض من ٢٠ عارضة وادارية حيث سيتم عرض اكثر من ١٠٠ زي تمثل كل الصور التاريخية للعراق الشقيق . والمعروف ان دار الازياء العراقية قد تأسست عام ١٩٧٠ ملقت العراق في العديد من المحافل والمليقات الثقافية والفنية ، وقامت بجولات واسعة في كل من ايطاليا وبلغاريا واسبانيا وتركيا والمانيا الديمقراطية وجمهورية مصر العربية والجزائر وفرنسا وسويسرا والمانيا الغربية واليابان ... واخيرا الكويت .

● وهذه جولة « الملحق » مع بعض الازياء التي ستقدم والتي تمثل تحفا فنية ذات قيمة تاريخية وفنية نادرة لا يمكن حسابها يبلغ معين سوى انها رمز من امجاد الحضارة العربية في عاصمة الرشيد .



● اثناء اقامة الاسبوع الثقافي الكويتي في العاصمة العراقية ، كانت هذه اللقطة الطريفة للفنان محمد المنصور والفنانة العراقية المعروفة سعدية الزبيدي ...

● وابتامة مشتركة لكاسيرا - الملحق . الجدير بالذكر ان الفنان المنصور واليمني يشتركان في فيلم « القادسية » الذي يصور هذه الايام في بغداد .



● عبد المنعم بدوي ... اصبح بابا عيدو ... هذه الايام في القاهرة وذلك بعد النجاح الكبير الذي حققه في مسلسل « بابا عيدو » الذي عرضه التلفزيون .

## المحطات الأخيرة

● كثيرة هي المحطات الأخيرة . وفي جولتنا لهذا الاسبوع كحايات وطرائف ولقطات ، من هنا وهناك ... وفي مختلف المجالات ...



● الصورة للفنان الناقد السوري المعروف صلاح ذهني امام ملصق فيلمه « الاباليل يولدون مرتين » ويدون تعليق .

● يقول صلاح ذهني ... أبسم بالمشرة بان صناعة السينما في العالم العربي مظلومة ... ويحاجة الى عناية واهتمام من قبل الجهات المعنية .

تخليق !